**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САВИТАР»**

**ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД АГИДЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Акварель».**

**Автор составитель:**

**Аюпова Евгения Фаниловна,**

**педагог дополнительного образования**

г. Агидель, 2020 г.

Данная программа составлена в соответствии с учетом проведения дистанционных занятий (онлайн – занятий и электронные кейсы) и в соответствии с требованиями нормативных документов, предъявляемыми к дополнительным общеобразовательным программам. Срок реализации программы – 3 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для первого года обучения, 3 раза в неделю по 2 часа для второго года обучения и 3 раза по 2 часа, 1 раз 3 часа – для третьего года обучения. Возраст обучающихся от 7 до 15 лет. Количество детей в группе 12- 15 человек – первого года обучения, 10-12 человек – второго года обучения и 8-10 человек – третьего года обучения.

Направленность программы «Акварель» - художественная. Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса.

Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности обучающегося, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти, умений и навыков изобразительной деятельности, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру. Основные задачи программы:

* Освоить основные законы изобразительной деятельности.
* Дать детям общее понятие об изобразительном искусстве, его видах, задачах, закономерностях.
* Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства.
* Способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве.
* Побудить детей участвовать в коллективной, творческой работе.

Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды изо деятельности: рисунок (гуашь, акварель, карандаш), аппликация, мозаика, работа с шерстью и работа с природным материалом – всё это в рамках одного учебного курса, что позволяет ребенку всесторонне развиваться в художественном направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческогопотенциала.

Формами подведения итогов:

* практическая работа;
* выполнение творческих проектов;
* выставка;
* участие в творческих конкурсах;
* мониторинг обученности (текущий и периодический):

- в качестве текущего контроля обученности, в конце каждой темы проводится самостоятельные практические работы по теме;

- периодический: в начале учебного года, в середине и в конце по изучаемым темам;

Актуальность программы заключается в том, что в настоящие время достаточно остро стоит вопрос о самостоятельной организации детьми своего досуга и стремления к свободе и самоопределению. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать условия для собственного динамического творческого роста, а также развивать свое стремление узнать мир во всех его проявлениях.

Самое интересное – это то, что в процессе изготовления творческой работ, ребёнок приобщается к творчеству, открывает в себе прежде скрытый потенциал образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности, которые, возможно, он еще не успел открыть.

Творческая работа способствует согласованности в работе глаз, рук и деятельности центральной нервной системы, что, в свою очередь, совершенствует координацию движений, совершенствуется моторика рук, образное мышление, речевой аппарат, усидчивость, терпение, ребенок учится анализировать, сравнивать и сопоставлять. В процессе систематического труда, руки приобретают уверенность, движения становятся точными, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для само актуализации творческого потенциала и самореализации ребенка в школьной учебной деятельности.

Изученные техники творчества, а также приобретённые навыки и умения, переданные педагогом, непременно пригодятся ему в жизни, какую бы профессию он не выбрал. Ведь творческий подход к любому делу – залог успеха.