Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Савитар»

Программа принята на заседании педагогического совета
от «19» 08 2022г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО ЦДО "Савитар"
_____ Шугаепов Р.Н..
19 августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«ЮнКор»

Возраст обучающихся: 9-16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:

Кутлиева Юлия Олеговна педагог
дополнительного образования

г. Агидель, 2022г.

Содержание

		Стр
Раздел №1 Комплекс основных характеристик программ		
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи программы.....	6
1.3	Содержание программы	8
1.3.1.	Учебный план 1г.о.	8
1.3.2.	Содержание разделов и тем	10
1.4.	Учебный план 2 г.о.	15
1.4.1	Содержание разделов и тем	17
1.5	Учебный план 3г.о.	19
1.5.1	Содержание разделов и тем	20
15.2.	Планируемые результаты	22
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Условия реализации программы	23
2.2.	Формы аттестации.....	23
2.3.	Методическое обеспечение программы.....	24
2.4.	Список литературы.....	25
	Приложение.....	26

РАЗДЕЛ №1
Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности "ЮнКор".

Данная программа составлена с учетом проведения дистанционных занятий (онлайн - занятий и электронные кейсы) и в соответствии с требованиями нормативных документов, предъявляемыми к дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 30.12.2021г.);
- Приказ Минтруда России от 22.09.21.2021г. № 652н (Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" 9(с изменениями);
- Федеральный закон от 26 мая 2021г. №144-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания",срок действия ограничен 01.03.2027;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.07.2022г. №20 " О мероприятиях профилактике гриппа и острых респираторных инфекций в эпидемическом сезоне 2022-2023 годов;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября 2020г. №533 "О внесении в порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...
- "Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий" Мин просвещения от 07.05.2020;
- Распоряжение Министерства просвещения России от 17.12.2019 №Р-136 "Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания"
- Министерства Просвещения РФ от 03.сентября 2019года №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
- Приказ Мин просвещения от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам";
- Приказ Минобрнауки России от 23..08.2017г. № 816 "Об утверждении Порядка организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 "О направлении информации"(вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных программ (включая разноуровневые программы);
- Указ Президента Российской Федерации от7 мая 2012г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 202г.№678-р;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями на 5 мая 2021г.);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр дополнительного образования «Савитар» городского округа город Агидель РБ, утвержденный постановлением администрации городского округа город Агидель РБ от 30.11.2015 № 877;
- Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования. Центра дополнительного образования «Савитар» на 2021-2025г;
- Образовательная программа дополнительного образования МАУ ДО Центр дополнительного образования «Савитар» городского округа город Агидель РБ на 2020-2023 уч. год.
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАУ ДО ЦДО «Савитар» ГО г.Агидель РБ.

Не секрет, что нынешнее компьютерное поколение потеряло интерес к чтению, общению, самосовершенствованию. Утеряны значимые ориентиры и моральные ценности. Этот недостаток и помогает решить программа, итогом работы по которой станет выпуск общего печатного органа, каковым и будет являться детская газета «ЮнКор».

Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе ее освоения подростки постепенно приобретают знания и умения пользоваться грамотным литературным языком, различными его стилями, у них формируются коммуникативные навыки.

Отсюда следует, что юнкоровская деятельность должна помочь личностному росту ребенка, пополнению его внутреннего мира морально-нравственными качествами, которые в дальнейшем помогут ему стать если не журналистом, то просто хорошим человеком, гражданином страны с твёрдой жизненной позицией.

Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением газеты. Работа над выпусками газеты предполагает непосредственное участие обучающихся в различных социальных акциях, рассмотрение проблем общества, центра с точки зрения личностного восприятия.

Именно в использование этих инструментов при обучение детей основам журналистики заключается *новизна* программы.

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на становление личности обучающихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Обучающиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идей здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, развивают эстетические навыки; совершенствуют культуру устной и письменной речи, культуру общения

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» используются: - электронные информационные, образовательные и информационно-телекоммуникационные ресурсы, которые соответствует выбранной модели и позволят подготовить структуру образовательного контента. В программе «Юнкор» возможны занятия с применением дистанционных технологий и инструментария электронного обучения. В образовательную деятельность введены формы занятий: видеолекции, чат, онлайн-консультации, видео-консультирование, дистанционный прием теста.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная программа адресована для обучающихся 9 - 16лет, разработано с учетом возрастных особенностей детей. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор проектов в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. В программе предусмотрена возможность обучения и одарённых детей, детей, состоящих на различных видах профилактического учёта.

Сроки реализации образовательной программы– 3года. Количество часов: 1год обучения -144ч., 2 год обучения -216 ч.,3 год обучения - 216ч.

Количество часов в неделю - 1 год обучения - 4ч., занятия проводятся два раза в неделю по два часа., 2 год обучения - 3ч., занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа,3 год обучения-3ч. занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа.

Форма обучения по программе - очная, групповая. Занятия проходят в учебной группе, состав группы постоянный. Оптимальная наполняемость группы –до 15 человек. В объединении могут заниматься учащиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Группы формируются из состава всех желающих. Состав группы разновозрастной. Состав группы – постоянный

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 15 минутный перерыв. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам. Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий. Организация обучения по программе осуществляется на базе МАУ ДО ЦДО «Савитар».

Уровень сложности – стартовый.

Программа обновляется ежегодно с учетом актуализации направлений работы добровольчества, необходимых для успешного развития социальной сферы города

Методы обучения. Обучение основывается на развитии творческого мышления, и будет способствовать реализации индивидуальных возможностей ребёнка. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий, различные. Устное изложение темы занятия с привлечением наглядного фото-видеоматериала, и разные по объёму и направленности тренинги, и тренировочные упражнения по теме, разбор и анализ публицистических текстов, лабораторные работы, защиты, презентации и др.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

формирование и развитие навыков работы со средствами массовой информации, привлечение обучающихся для ознакомления и получения первоначальных навыков и умений профессии журналиста.

Задачи:

Предметные:

- расширить кругозор в области журналистики,
- познакомить с многообразием стилей русского языка, основами создания творческих работ, видами печатной продукции,
- сформировать первоначальные умения и навыки в области журналистики.

Метапредметные::

- формировать умения работать в различных жанрах журналистики;
- овладевать основными навыками журналистского творчества;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческие способностей обучающихся;
- развивать умения устного и письменного выступления, анализировать события, беседовать с людьми, собирать информацию и писать материалы, оформлять газету "ЮнКор".

Личностные:

- формировать эстетический вкус, как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формировать нравственные основы личности юнкора.

- воспитывать в обучающихся патриотические и нравственные черты;
- воспитывать интерес к профессии журналиста;
- учить юнкоров оценивать события с высоких нравственных позиций, интересно и объективно отражать в материалах главные события центра и школ города;
- воспитывать усидчивость, целеустремлённость, трудолюбие;
- способствовать социальной адаптации обучающихся в коллективе

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

1год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Журналистика как наука	**14**	**8**	**6**	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению.	2	1	1	Вступительная диагностика
2	Функции журналистики	2	1	1	практическая работа
3	Профессия журналист. Понятие журналистской этики	6	2	4	Тренинг Практическая работа на ПК (ИКТ)
4	Возникновение русской журналистики	2	2		Соцопрос
5	Из истории детской журналистики и юнкоровского движения	2	2		Ответы на вопросы Тест-опрос
	Журналистский текст	**10**	**5**	**5**	
6	Основы публицистического стиля	2	1	1	практическая работа
7	Заголовок и заголовочный комплекс	2	1	1	Лекция
8	Лид и его роль в журналистском тексте	2	1	1	Соцопрос
9	Концовка и завершённый журналистский текст	4	2	2	Практическая работа на ПК (ИКТ)
10	**Редактура текста**	**4**	**2**	**2**	Практическая работа на ПК (ИКТ)
11	Редакторская правка	2	1	1	Практическая работа на ПК (ИКТ)
12	Знаки корректуры	2	1	1	
13	**Работа с информацией**	**10**	**5**	**5**	

14	Сбор и обработка информации	4	2	2	Практическая работа на ПК (ИКТ)
	Что такое стенгазета	2	1	1	
15	Работа с фотоиллюстрациями	4	2	2	Соцопрос
16	**Жанры журналистики**	**106**	**25**	**81**	
17	Введение в журналистские жанры	2	1	1	Творческие задания
18	Заметка	4	2	2	Творческие задания
19	Работа над выпуском стенгазеты #1	2		2	Творческие задания
20	Особенности художественно – публицистического жанра	2	1	1	Творческие задания
21	Зарисовка	10	2	8	Творческие задания
22	Работа над выпуском стенгазеты #2	2		2	Практическая работа на ПК (ИКТ)
23	Аналитическая журналистика	2	1	1	
24	Комментарий	6	2	4	Творческие задания
25	Опрос	2	1	1	Творческие задания
26	Работа над выпуском стенгазеты #3	4		4	Творческие задания
27	Интервью	20	4	16	Творческие задания
28	Работа над выпуском стенгазеты #4	4		4	Ответы на вопросы
29	Пресс-конференция	8	2	6	Творческие задания
	Репортаж	20	6	14	
30 31	Работа над выпуском стенгазеты #5	2		2	Ответы на вопросы
32	Итоговая работа по жанрам журналистики	6		6	Проверка ЗУН
33	Приложение в газете. Тематическая полоса в газете	4	2	2	Тест-опрос
34	Защита собственных проектов	4		4	
35	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	**144**	**45**	**99**	

1.3.2.Содержание разделов и тем

Журналистика как наука

Тема 1. Вводное занятие- 2ч

Знакомство с планом работы курса, с целями, задачами. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Решение организационных вопросов-1ч

Практика: Заполнение анкеты«Что я знаю о журналистике? Мои навыки и умения»-1ч.

Тема 2. Функции журналистики

Функции журналистики в обществе: информационно-коммуникативная, интегративная, организаторская, воспитательная, рекреативная.

Журналистика и общественное мнение. Виды СМИ. Типология СМИ (тематическая направленность, содержание) - 1ч

Практика: Упражнение на развитие умения понимать чувства и эмоции других людей, развитие навыков эффективного слушания. Просмотр газет, журналов - 1ч

Тема 3. Профессия журналист. Понятие журналистской этики. Журналистские термины и понятия, составление глоссария. Нравственно-этические основы журналисткой деятельности. Права и обязанности журналиста. Миссия журналиста - 2ч

Практика: Обучение. Работа с журналистским инструментарием: блокнот, диктофон (эксплуатация, технология расшифровки аудиозаписи, композиция ответов, стилистическая обработка ответов), фотоаппарат - 2ч

Встреча с журналистом. Беседа об особенностях труда журналиста.

Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения -2ч

Тема 4. Возникновение русской журналистики

Рукописная газета «Куранты». Первая русская печатная газета «Ведомости». Первый частный журнал. Сатирические журналы. Журналы И.А. Крылова. Публицистика А.Н. Радищева.-2ч

Тема 5. Из истории детской журналистики и юнкоровского движения Первый российский детский журнал «Детское чтение для сердца и разума». Начало новой эпохи в детской журналистике. Журналы «Ёж» и «Чиж». Детская журналистика на современном этапе

Коротко о возникновении юнкоровского движения. Возрождение юнкоровского движения в 50-х. «Памятка юнкора». Развитие юнкоровского движения нового типа. О газете «На смену!». -2ч

Журналистский текст

Тема 6. Основы публицистического стиля

О факте и комментарии. Изобразительно-выразительные средства- 1ч

Практика: упражнение«Скажи проще».Сравнение текста для печатных СМИс текстом для радио и тв, обсуждение- 1ч

Тема 7. Заголовок и заголовочный комплекс

Виды и функции заголовков. Неудачные заголовки. Соответствие заголовка содержанию, теме, направленности материала. Правила составления заголовка.- 1ч

*Практика:*Составлениезаголовковк5различнымпубликациям
Озаглавливаем короткие фрагменты известных фильмов. - 1ч
Тема 8. Лид и его роль в журналистском тексте
Как начать материал, содержание лида. Лиды прямые и затяжные. Разновидности прямых лидов. Разновидности затяжных лидов. Нежелательные лиды. Оптимальный размер лида - 1ч
Практика: Анализ прессы и выявление разных вариантов начала материала.
Составление алгоритма, каким образом можно начать материал - 1ч
Тема 9. Концовка и завершённый журналистский текст
Разновидности концовок. Логика и система аргументации в публицистическом тексте.-2ч
Практика: Упражнение «О тексте с выводом и без».Анализ примеров разных концовок.
Задание: дописать концовку к незавершённым журналистским текстам. - 2ч
Редактура текста
Тема 10. Редакторская правка
Что такое редакторская правка и почему она важна?- 1ч
Практика: Разбор, анализ грамматических, стилистических«ляпов»в журналистских текстах. Употребление «штампов», «морализаторство», усложнение текста, сообщение очевидных вещей и т.д.-1ч
Тема 11. Знаки корректуры - 1ч
Практика: Упражнение«исправь текст» - 1ч
Работа с информацией
Тема 12. Сбор и обработка информации
Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Виды наблюдения: кратковременное и продолжительное, включенное и невключенное. Источники информации - 2ч
Практика: Совместная разработка темы и идеи журналистского произведения. Сбор информации и обработка материала в классе. Работа над композицией и языком, написание текста. Обсуждение полученных публикаций. Игра «Кто? Что? Где? Когда?» - 2ч
*Тема 1*3. Что такое стенгазета?
История. Картинки и примеры. Виды выпусков (молния, специальный, тематический, праздничный). Правила оформления. - 1ч
Практика: Составление плана номера. Понятие макета как части готовогономера-1ч
Тема 14. Работа с фотоиллюстрациями
Что отображает фотография в материале. Роль фотоснимка на полосе. О подписях к фотографиям - 2ч
Практика: Делаем фотографии для разных журналистских материалов. К каждому отобранному снимку придумываем по 3 подписи -2ч
Жанры журналистики
Тема 15. Введение в журналистские жанры
Классификация жанров - 1ч
Практика: Составление таблицы журналистских жанров(информационные, художественно-публицистические, аналитические) -1ч

Тема 16. Заметка
Заметка и её назначение. Краткая и расширенная заметка. Особенности композиции. Как собрать ленту новостей одного школьного дня - 2ч
Практика: Игра. Написание краткой заметки на фантастическую тему. Заметка о сегодняшнем дне. Разработка темы и идеи произведения. Сбор информации. Обработка материала. Работа над композицией и языком.
Задание: собираем топ школьных новостей - 2ч
Тема 17. Работа над выпуском стенгазеты #1.
Практика: Оформление ленты новостей(жанр заметка) - 2ч
Тема 18. Особенности художественно – публицистического жанра Образность языка. Использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Стилистические приемы языка -1ч
Практика: Работа с подборкой публикаций. Поиск выразительных средств иих классификация. Заполнение глоссария, пополнение активного словарного запаса - 1ч
Тема 19. Зарисовка
Роль зарисовки в номере. Особенности жанра. Композиция. Субъективность. Личность автора. Отличие от заметки. Приемы написания зарисовки. Практика Природная зарисовка. Прогулка по Харитоновскому парку. Наблюдение и обсуждение увиденного. Составление набросков будущей зарисовки. Работа над написанием текста. Обсуждение природной зарисовки - 2ч
Портретная зарисовка
Как писать портретную зарисовку.
Практика: Упражнение«Портрет соседа»-зарисовка внешности, походки, особенностей речи, эмоциональных состояний. Составление набросков будущей зарисовки. Работа над текстом. Обсуждение портретной зарисовки- 8ч
Тема 20. Работа над выпуском стенгазеты #2.
Практика: Оформление ленты новостей(жанр зарисовка)- 2ч
Тема 21. Аналитическая журналистика
Особенности аналитической журналистики. Анализ информации. Функции аналитических материалов. Исследование проблемной ситуации - 1ч
Практика: Работа с подборкой аналитических публикаций. Обсуждение поднятых в подборке тем. Заполнение глоссария, пополнение активного словарного запаса-1ч
Тема 22. Комментарий
Комментарий разъясняющий и оценивающий. Структурные элементы комментария. Заход и концовка. Разновидности стратегий комментария. Инструменты выражения мнения. Источники идей. Семь вопросов комментария -2ч
Практика: Составление собственного комментария на тему по выбору. Поискэксперта по волнующему вопросу. Сбор информации. Работа над экспертным комментарием, обработка полученной информации. Обсуждение - 4ч
Тема 23. Опрос

Цель опроса. Виды опроса. Формулировка вопроса. Технология обработки ответов. Ошибки в тематических опросах. Журналистский опрос и социологический, отличия - 1ч
*Практика :*Анализ опросов, проведённых в газете и на ТВ
Задание: провести опрос на тему, выбранную на предыдущем занятии. Сбор материала. Обработка ответов. Обсуждение, подведение итогов. - 1ч
Тема 24. Работа над выпуском стенгазеты #3.
Практика: Оформление ленты новостей(жанр опрос) - 4ч
Тема 25. Интервью
Жанровая специфика. Виды интервью. Формы организации интервью.
Практика: Анализ подборки публикаций в жанре интервью. Определение вида, представление о форме организации - 2ч
Искусство задавать вопросы
Прямой и непрямой вопрос. Вопросы открытые и закрытые. Другие разновидности вопросов - 2ч
Практика: Упражнение«Отгадай персону».Развитие умений задавать открытые вопросы. Высший пилотаж: просмотр и разбор интервью известных журналистов -4ч
Участие в опросе «Мой кумир – это…»
«Домашняя работа» журналиста. темы интервью. Подготовка к интервью, работа над вопросами -- 4ч
Правила ведения интервью.
Практика: Упражнение«Готовимся к интервью со звездой».Знакомство со статьёй, посвящённой кумиру. На основании этой статьи составляем вопросы, выстраиваем их в логическом порядке, формируем список вопросов, сценарий беседы - 4ч
Моё первое интервью
Разработка темы, структуры, составление вопросов.
Домашнее задание: сбор материала.
Практика: Работа над текстом интервью. Обработка собранного материала.
Работа над композицией интервью. Обсуждение интервью - 4ч
Тема 26. Работа над выпуском стенгазеты #4.
Практика: Оформление ленты новостей(жанр интервью) - 4ч
Тема 27. Пресс-конференция
Пресс-конференция и её значение. Правила ведения пресс-конференции: представительство, очерёдность, точность формулировки вопроса. Группировка ответов. Написание отчёта о пресс-конференции, особенности композиции журналистского текста - 2ч
Практика: Проведение пресс-конференции. Обработка ответов. Работа над текстом. Обсуждение - 6ч
Тема 28. Репортаж
Особенности жанра. Композиция. Значение детали в репортаже. Динамика. .
Психологичность. «Телевизионных эффект», метод включенного наблюдения - 2ч
Личность, позиция автора в репортаже - 4ч

Практика: Игра«Вездесущий репортер»,за час подготовить репортаж на основе событий, проходящих во Дворце. Обсуждение.
Учимся у лучших - 2ч
Лучшие образцы репортажей на рубеже веков. - 2ч
Практика: Разбор репортажей Гиляровского. Репортажи Дмитрия Соколова-Митрича, Юлии Вишневецкой. Анализ композиции, функции деталей, динамика повествования - 2ч
Просмотр телевизионных репортажей. К. Набутов – «Один день». А. Лошаков – серия коротких репортажей (теле-зарисовок) «Путешествие из Петербурга в Москву». Е. Гордеева – «Профессия-репортёр» - 2ч
Обсуждение. Различие между газетным репортажем и телевизионным
Описание момента. Учимся описанию момента, пропускаем информацию через себя. - 2ч
Метод включенного наблюдения. Описание места, человека, события. Какие события больше подходят для репортажа
Практика: Упражнение«Здесь и сейчас»,описание того, что мы видим, слышим, чувствуем. Учимся «создавать картинку» - 2ч
Работа над репортажем
Разработка темы, идеи репортажа.
Практика: Сбор материала. Обработка информации. Написание репортажа, работа над текстом и композицией. Обсуждение репортажей - 2ч
Тема 29. Работа над выпуском стенгазеты #5.
Практика: Оформление ленты новостей(жанр репортаж) -2ч
Тема 30. Итоговая работа по жанрам журналистики .
Практика:
Задание: подготовить досье по жанрам (2-3 публикации по каждому жанру) - 4ч
Тест по жанрам.
Заполнение итоговой анкеты «Что я знаю о журналистике? Мои навыки и умения» Сопоставление и анализ ответов, данных учащимися в начале курса) - 2ч
Итоговое занятие
Тема 31. Приложение в газете. Тематическая полоса в газете
Что такое приложение в газете? Что такое тематическая полоса? В чём разница
Итоговая практика: Наглядный разбор, анализ приложений в газетах. Разбор и анализ тематических полос в газетах. - 1ч
Практика: Задание: разработать собственное приложение или тематическую полосу (регулярную рубрику) для своей школьной газеты. - 1ч
Тема 32. Защита собственных проектов - 4ч

1.4. Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению.	3	3	-	Беседа , мастер-класс
2.	Особенности профессии журналиста	3	3	-	Клуб интересных встреч
3.	Школьная газета, ее сходство и отличия от печатных СМИ	6	3	3	Беседа, деловая игра
4.	Основные жанры журналистского Творчества	57	21	36	Тест-опрос
4.1	Тема, идея, композиционные особенности жанров	3	3	-	Ответы на вопросы
4.2	Заметка	9	3	6	Творческие задания
4.3	Информация	9	3	6	Творческие задания
4.4	Новостные материалы	9	3	6	Лекция, практическая работа
4.5.	Репортаж	9	3	6	Лекция, практическая работа
4.6.	Зарисовка, очерк, эссе.	9	3	6	Лекция, практическая работа
4.7.	Фельетон	9	3	6	Лекция, практическая работа
5.	Выразительные средства	12	3	9	Лекция, практическая работа

6.	Работа над школьной газетой	87	12	75	Практическая работа на ПК (ИКТ)
7.	Подготовка материалов на литературные и журналистские конкурсы.(12ч.)	12	-	12	Беседа, защита проекта
8.	Фотокорреспонденция в школьной газете	21	6	15	Практическая работа на ПК (ИКТ)
9.	Повторение пройденного курса	12	-	12	Практическая работа на ПК (ИКТ)
10.	Подведение итогов	3	-	3	Круглый стол, защита проекта
	Итого:	**216**	**51**	**165**	

1.4.1.Содержание разделов и тем

1.Вводное занятие (3 ч.)

*Тема 1.*Основное направление и содержание программы 2 года обучения. Цели и задачи программы. ТБ и ППБ на занятии в помещении, на экскурсии. Игры на знакомство: «Кто есть кто?»

2.Особенности профессии журналиста (3 ч.)

*Тема 2.*Назначение и основное содержание профессии «журналист». Этика журналиста. Основные качества журналиста.

3.Школьная газета, ее сходство и отличия от СМИ (6 ч.)

*Тема 3.*Виды печатных СМИ (газета, журнал, рекламная листовка). Школьная газета, ее назначение, виды, концепция. (3ч.)

Практика: Основные профессии печатных СМИ: корректор, верстальщик, редактор, корреспондент, фоторепортер, художник-оформитель. Основные разделы школьной газеты.(3ч.)

4.Основные жанры журналистского творчества (57 ч.).

*Тема 4.*Тема, идея, композиционные особенности жанров.(3ч.)

Тема 5. Заметка. Развернутая заметка. (3ч.)

Практика: Сочинение -заметка. Хроникальная заметка.(6ч.)

*Тема 6.*Информация (хроникальная, развернутая, новостная). (3 ч.)

Практика: Информация (хроникальная, развернутая, новостная) (6 ч.)

*Тема 7.*Новостные материалы. Качество информации, актуальность, достоверность. (3ч.)

Практика: Поиск факта информации.(6 ч.)

Тема 8. Репортаж. Факт и событийность репортажа. (3ч.)

Практика: Работа над репортажем в школьной газете.(6 ч.)

Тема 9. Зарисовка, очерк, эссе. Общая характеристика. (3 ч.)

Практика : Анализ работ.(6ч.)

*Тема 10.*Фельетон.(тематический, проблемный).(3ч.)

Практика: Написание фельетона. Анализ работ.(6ч.)

5.Выразительные средства (12ч.)

Тема 11. Образность выражений. Использование эпитетов, синонимов, антонимов, гипербола. (3 ч.)

Практика: Использование эпитетов, синонимов, антонимов, гипербола. Анализ работ. (9 ч.)

6.Работа над школьной газетой (87ч.)

*Тема 12.*Разработка концепции газеты. Подготовка и макетирование полос.(6ч.)

Практика: Отбор и обсуждение материалов. Отзыв на заметку товарища Тематический подбор материалов. (24ч.)

*Тема 13.*Учет возрастных особенностей читателей. 4 полоса –литературная. (6ч.)

Практика: Компьютерная верстка. (24ч.)

Самостоятельное оформление своей статьи для школьной газеты.(18ч)

Научиться находить главные и второстепенные факты, правильно на её основе строить текст.(9ч.)

7.Подготовка материалов на литературные и журналистские конкурсы.(12ч.)

Практика

*Тема 14.*Сбор информации на заданную тему (по выбору учащегося). Обработка информации, оформление статьи.(12ч.)

8.Фотокорреспонденция в школьной газете(21ч.)

Тема 15. Обработка результатов. Оформление полученных результатов для школьной газеты.(3ч.).

Практика: Оформление газеты. Понятие о некоторых особенностях оформления газеты в целом и ее рубрик в частности. (9 ч.)

*Тема 16.*Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков. (3ч.)

Практика: Рисунки в газете. Рисование и обсуждение рисунков для школьной газеты.(6ч.)

9. Повторение пройденного курса (12ч)

Практика

Тема 17. Анализ заметок, репортажей, периодической печати.(3ч.)

Тема 18. Фоторепортаж, его особенности.(3ч.)

Тема 19. Составление своей заметки, репортажа. (3ч.)

*Тема 20.*Фоторепортаж на заданную тему. (3 ч.)

10.Подведение итогов. (3ч.)

*Тема 21.*Итоги проделанной работы. Примерное планирование работы на будущий год.

1.5. Учебный план
3 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	Вводное занятие. Планирование дел. Инструктаж по ТБ	3	3		Беседа , мастер-класс
2.	Повторение пройденного материала	21	3	18	Ответы на вопросы Тест-опрос
3.	Роль рисунка в газете	12	3	9	Клуб интересных встреч
4.	Роль фотографии в газете	18	6	12	Творческие задания
5.	Использование разнообразных шрифтов для оформления газеты	18	3	15	Лекция, практическая работа
6.	Графическое оформление газеты	30	6	24	Лекция, практическая работа
7.	Дизайн газеты.	30	6	24	Практическая работа на ПК (ИКТ)
8.	Проблемный фельетон Практическая работа. Написание фельетона. Анализ работ	12	3	9	Лекция, практическая работа
9.	Газетные иллюстрации	15	3	12	Практическая работа на ПК (ИКТ)
10.	Виды иллюстраций - репортажный снимок, экстерьер.	9	3	6	Творческие задания
11.	Информационно- компьютерные технологии	42	6	36	Творческие задания
12.	Экскурсия в городскую редакцию	3		3	Практическая работа на ПК (ИКТ)
13.	Итоговое занятие	3		3	
	Итого	**216**	**45**	**171**	

1.5.1 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

1.Вводное занятие(3ч)

*Тема 1.*Ознакомление с планом работы объединения «ЮнКор», с целями, задачами, с правилами работы и поведения, с правилами по технике безопасности. Теория журналистики.

2.Повторение пройденного материала(21ч.)

Тема: Повторительно-обобщающее занятие на тему: «Типы и стили речи» (3ч.).

Практика: Художественный, разговорный, научный, официально-деловой, публицистический (12ч).

Повествование, описание, рассуждение (6 ч.).

3. Роль рисунка в газете(12ч.)

Тема: Роль рисунка в газете (3ч.)

Практика: Подбор материалов из рисунков учащихся, составление текста к рисункам, общее оформление газеты (9 ч.)

4. Роль фотографии в газете (18.ч.).

Тема: Роль фотографий в газете(6.ч.)

Практика: Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер) (3ч.)

Фотомонтаж, видеомонтаж.(3 ч.)

Содержание фотографий в газете. Вид фотографий в газете. Ракурс фотографий в газете. Фотографирование. «Композиция», «портрет», «пейзаж». Обработка материалов на компьютере. (6 ч.).

5.Использование разнообразных шрифтов для оформления газеты (18ч)

Тема: Особенности шрифта. Использование разнообразных шрифтов для оформления газеты (3ч).

Практика: Знакомство с классическим шрифтом. Упражнения в написании классическим шрифтом (3ч)

Виды современного шрифта в различных изданиях периодической печати (3ч).

Упражнения в написании современным шрифтом (3ч)

Выбор шрифта для различных по содержанию статей(3ч)

Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформление плаката (3ч).

6. Графическое оформление газеты (30ч.)

Тема: Понятие главное и второстепенное в газете. Роль газеты в формировании нравственности, честности, толерантности.(6ч.)

Практика: Формальные (размерные) характеристики: объем газеты, формат полос (3ч.)

Структура тематики: организация содержания - распределение по полосам, рубрикам, разделам, тематическое и жанровое соотношение материалов, их композиция(3ч.)

Логотип издания. Колонтитул - постоянный формальный элемент каждой внутренней полосы издания (3ч.).

Адресный блок (служебные сведения, выходные данные) (3ч.)

Титульные и текстовые шрифты. Заголовочный комплекс (3ч.).

Анонс - ярко поданное на первой полосе сообщение о наиболее важном материале (3ч).

Способы выделения: шрифтовые (изменение регистра, гарнитуры, кегля, разрядка, курсив, толщина), композиционные (выключка, втяжка, отбивки, сдвиги различные), графические (линейки, рамки, выворотки, растровые подложки или иллюстрированные) (6ч.).

7.Дизайн газеты (30ч).

Тема: Классический дизайн газет (6ч).

Практика: Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, главных черт. Черты различных дизайнов (6ч).

Современный дизайн газет(6ч)

Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном (6ч)

Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. (6ч)

8. Проблемный фельетон (12ч).

Тема: Проблемный фельетон (3ч)

Практическая работа. Написание фельетона. Анализ работ(9ч.)

9. Газетные иллюстрации (15ч).

Тема: Виды иллюстраций: репортажный снимок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, фотообвинение, плакат, заставки, репродукции (3ч.).

Практика: эскиз газетной иллюстрации (6ч.).

Выпуск газеты (6ч.)

10.Виды иллюстраций: репортажный снимок, экстерьер (9ч).

Тема: Иллюстрация в газете (3 ч.)

Практика: Задачи газетной иллюстрации и их
изготовление. Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций: репортажный снимок, экстерьер (6ч.)

Конкурс на лучшую газетную иллюстрацию (6ч).

11. Информационно- компьютерные технологии (42 ч.)

Тема: Информация. Устройства ввода, вывода, обработки, хранения информации (6ч.).

Практика: Программное обеспечение Windos XP. Офисные приложения Microsoft Offis: Word, Paint, Exsel (3ч.)

Управление видом документа. Выбор типа и размера шрифта. Ввод текста. Выравнивание полей документа.(3ч.)

Изменение стиля шрифта. Сохранение документа. Включение режима рецензирования(3ч.)

Редактирование документа в режиме рецензирования (3 ч.)

Создание надписей (3 ч.)

Вставка графических объектов (3 ч.)

Фоновая заливка объектов. Использование объектов WordArt (3 ч.)

Оформление слайда (6 ч.)

Издательская программа Adobe Paqe Maker, её назначение и краткая характеристика.(3ч.)

Поиск информации в Internet. Защита от компьютерных вирусов(6 ч.)

21.Экскурсия в городскую редакцию (3ч.)

Экскурсия в редакцию газеты. Беседа с корреспондентами (3ч).

22. Итоговое занятие (3ч.)

Смотр достижений всех групп обучающихся

1.5.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

• приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;

• получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

• понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации;

• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

• умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации

Предметные результаты изучения курса «Юнкор» отражают опыт обучающихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы объединения «Юнкор» воспитанники:

• познакомятся с основными терминами журналистики;

• приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

• получат возможность научиться самостоятельно, организовывать поиск информации;

• приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;

• приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

• научатся давать самооценку результатам своего труда;

• приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

• приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;

- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров;
- научатся распределять работу;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях объединения и следовать им;

• поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

• приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения .

РАЗДЕЛ 2
Комплекс организационно-педагогических условий

Количество учебных недель - 36 недель
Продолжительность каникул:
осенние каникулы- 29.10.22 – 06.10.22
зимние каникулы – 30.12.22 – 10.01.23
весенние каникулы – 25.03.23 – 02.04.23
Начало учебных занятий для первого года обучения – с 15.09.2022
Конец учебного года – 31 мая 2023 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график приводится в виде приложения к программе (Приложение 1)

2.1. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение:
2.1.1. Занятия проводятся в кабинете 442, соответствующем нормам СанПиН
2.1.2. Оборудование:
МФУ А-3-1шт
Шкаф для хранения учебных пособии- 2шт.
Столы ученические - 8шт.
Стулья ученические -16шт
Стол для учителя - 1шт
Кресло для учителя - 1шт
Фотоаппарат зеркальный - 1шт
Термопресс - 1шт
Аудиосистема - 1шт
Информационный стенд – 3 шт
2.1.3. Кадровое обеспечение:
- педагог дополнительного образования с опытом педагогической деятельности 30 лет, Кутлиева Юлия Олеговна, высшая квалификационная категория

2.2.Формы,порядок и периодичность текущего контроля, промежуточной аттестации

Формы аттестации.
Текущий контроль по освоению программы проводится в течение всего периода обучения в форме: наблюдения, опроса, беседы, игры-викторины, творческой работы, выставки.
Для определения ожидаемого результата на основании положения об аттестации проводиться промежуточный контроль (декабрь, май) и итоговая аттестация, по окончанию обучения по программе в виде:
- анкетирование всех участников программы;
- выпуск отчетных газет;
- количественный анализ результатов проведенных мероприятий с показателем охвата участников;
- мониторинг достижений обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фото, ведомость аттестации.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:, фотоотчёт, выпуск газеты, буклетов.

Данный контроль позволяет педагогу и детям увидеть результаты своей деятельности, что создает хороший психологический климат в коллективе, стимулирует развитие активной гражданской позиции обучающихся. В процессе обучения используется входная, промежуточная и итоговая аттестация знаний, для осуществления которых применяются практические работы и тесты.

Входной контроль: опрос, мониторинг на начало года. Диагностическая карта (для входного контроля) способностей и интересов, обучающихся по дополнительной общеобразовательной программы «ЮнКор» (Приложение 1)

Текущий контроль отражен в календарном учебном графике и содержании учебного плана: педагогическое наблюдение, тестирование, анализ.

Промежуточная диагностика проводится в декабре-январе. Цель: определить уровень знаний, умений, навыков в соответствии с образовательной программой на данном этапе ее реализации; определить уровень развития учебного коллектива, динамику личностного развития. (Приложение 2).

Итоговый контроль: итоговая диагностика проводится в мае с целью определения результативности освоения образовательной программы. Форма итоговой диагностики: контрольная практическая работа. (Приложение 3)

2.4. Оценочные материалы.

Комплекс диагностических методик (Приложение 4)

2.3.Методическое обеспечение программы

Способы проверки результатов освоения программы: Выпуск газеты и анализ деятельности в процессе проведения тренингов, круглых столов, дискуссий (проверяется степень усвоения материала и практических навыков). В конце года готовится альманах творческих работ. Методы диагностики достижений обучающихся: диагностический контроль, анализ уровня воспитанности детей, анализ поведения ребенка на занятиях

Программа предлагает использование различных форм контроля и самоконтроля: тестирование, зачет, изложение, сочинение, взаимопроверка по теоретическому материалу, игра-диагностика и т.д. Материал преподносится в различных формах и соответствует уровню, на котором он усваивается ребенком: игры, практические занятия, лекции, семинары, проблемные ситуации, тренинги, дискуссии. Программой предусмотрены экскурсии, встречи с интересными людьми.

Список использованной литературы

1. Западов А.В. История русской журналистики XVIII-XIX веков. – Издательство «Высшая школа». М., 2013. 317с.
2. Лук Л.И. Мышление и творчество. М., Педагогика. 2006.
3. Павлова, Г.Д. Юнкоровское объединение как объект медиаобразования: методическое пособие. – Еманжелинск. 2009.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М. 2010.
5. Челышева И.В. Теория и история российского медиаобразования. – Таганрог: Изд-во Кучма. 2016.
6. Шостак М.И. Интервью. Метод и жанр. М., 2017.
7. Штинова Г.Н. Социальная педагогика. М., 2008.

Список литературы для педагогов

1. Журнал «Журналист».
2. Журнал «Русский Репортёр».
3. Инджиев А.А. Универсальный справочник журналиста. – Ростов. Феникс., 2017.
4. Кодола Н.В. Интервью. – М.,2010.
5. Корконосенко.С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2010.
6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2011.
7. Тепляшина А.Н., Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. – СПБ.,2012.
8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., 2010.
9. Шостак М.В. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2012.
10. Шостак М.И. Интервью. Метод и жанр. – М., 2007.

Список литературы для учащихся

1. Голуб И.Б., Розенталь Д. Э. Книга о хорошей речи. – М., 2007.
2. Журнал «Журналист».
3. Лукина М.Н. Технология интервью. – М., 2013.
4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., РИП- холдинг, 2013.
5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2015.
6. Прохоров Е.П. Искусство публицистики – М., 2014.
7. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2010.
8. Ученова В.В. Беседы о журналистике. – М., 2014.
9. Ученова В.В. Введение в журналистику. – М., 2009.

Приложение 1

Итоговая аттестация

1год обучения

Форма аттестации: тесты и практические задания.

1. Интервью – это:

А. Умение задавать вопросы;

Б. Основной метод работы журналиста;

В. Классический способ поиска информации.

2. Если журналист отправляется на интервью, он обязательно берет с собой:

А. Рюкзак

Б. Телефон или видеокамеру

В. Полотенце Г. Расческу

3.Что является главным «инструментом» тележурналиста?

А. Слово

Б. Графическая информация

В. Звуковая и видео информация

4.Как правильно должен вести себя журналист во время интервью?

А. Громко разговаривать с собеседником

Б. Внимательно слушать и задавать короткие вопросы В. Бегать и размахивать руками Г. Переспрашивать несколько раз

5.Какое оборудование используется для записи телевизионного интервью?

А. Видеозаписывающее устройство

В. Телевизор

Б. Перо Г. Радиоприемник

6. Выбирая героя для интервью и работая с ним, журналист:

А. Относится к человеку непредвзято, не искажает жизнь героя в угоду концепции своего материала

Б. Может внести художественный вымысел в историю жизни героя

В. Может разговаривать с героем некорректно, чтобы «вывести» его на откровенно

КЛЮЧ					
1	2	3	4	5	6
В	Б	В	Б	А	А

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл

По результатам определяется уровень освоения темы: высокий уровень – 6 баллов, средний уровень – 4-5 баллов, допустимый уровень – 2-3 балла

Приложение 2

Тест по теме «Правовое поле журналиста»
2-й год обучения

Промежуточная аттестация обучающихся (декабрь)

1. *Основной закон, регламентирующий деятельность журналиста в РФ?*
- «О средствах массовой информации»
- «Об авторском праве и смежных правах»
- «О рекламе»
2. Журналист имеет право…
- раскрывать тайны личной жизни непубличных граждан без их согласия
- раскрывать служебные тайны
- излагать свои личные суждения и оценки в своих сообщениях и материалах
3. В настоящее время официальная цензура в России…
- существует
- не существует
4. Какие сведения относятся к охраняемым законом тайнам?
- сведения о чрезвычайных происшествиях и катастрофах, угрожающих безопасности граждан
- сведения о состоянии окружающей среды в вашем крае, факты промышленного загрязнения воздуха, водоемов, земельных площадей
- сведения в области экономики, науки и техники, связанные с оборонными технологиями
5. Выбирая героя для своей публикации и работая с ним журналист:
- относится к человеку непредвзято, не искажает жизнь героя в угоду концепции своего материала
- волен внести художественный вымысел в историю жизни героя
- волен разговаривать с героем некорректно, чтобы «вывести» его на откровенность
6. Признание идеологического разнообразия…
- гарантировано Конституцией РФ
- не гарантировано Конституцией РФ
7. Копирайт – это…
- знак, охраняющий авторские права на публикацию
- элемент дизайна на обороте титула книги
8. Журналист обязан…
- указывать источник всех «перепечаток», оправданно используемых в своем материале (рецензии, обзоре…)
- может допустить не более двух заимствований без указания источника
9. Этично по отношению к человеку, подвергнувшемуся в издании критике:
- позволить использовать «право на ответ»

- не допускать «права на ответ», чтобы читатель не подвергал сомнению позицию редакции.

Ответы.
1. Основной закон, регламентирующий деятельность журналиста в РФ?
- «О средствах массовой информации».
2. Журналист имеет право…
- Излагать свои личные суждения и оценки в своих сообщениях и материалах.
3. В настоящее время официальная цензура в России…
- существует(но она запрещена Конституцией РФ п.5, ст.29)
4. Какие сведения относятся к охраняемым законом тайнам?
- Сведения в области экономики, науки и техники, связанные с оборонными технологиями.
5. Выбирая героя для своей публикации и работая с ним журналист:
- Относится к человеку непредвзято, не искажает жизнь героя в угоду концепции своего материала.
6. Признание идеологического разнообразия…
- Гарантировано Конституцией РФ
7. Копирайт – это…
- Знак, охраняющий авторские права на публикацию
8. Журналист обязан…
- Указывать источник всех «перепечаток», оправданно используемых в своем материале (рецензии, обзоре…)
9. Этично по отношению к человеку, подвергнувшемуся в издании критике:
- Позволить использовать «право на ответ».

Все ответы правильные – высокий уровень
50% - правильных ответов – средний уровень
30% правильных ответов – низкий уровень

Приложение 3

Итоговая аттестация. 2-й год обучения (май)

Тест по теме «Настоящий журналист»

Цель занятия: итоговый контроль уровня приобретенных знаний, умений и навыков обучающихся, выявление уровня развития творческого потенциала детей.

Задачи:

Ø оценка уровня теоретического освоения программного материала;

Ø оценка уровня владения профессиональной терминологией;

Ø оценка уровня соответствия развития практических навыков программного требования;

Ø развитие познавательной активности, навыков анализа и самоанализа.

1. Репортер должен:

А) пользоваться блокнотом и производить аудиозапись;

Б) делать очень подробные заметки;

В) пользоваться для аудиозаписи аппаратурой высокого класса.

2. Репортер всегда должен иметь при себе:

А) удостоверение личности или паспорт;

Б) справку от врача о хорошем состоянии здоровья;

В) удостоверение журналиста и документ, подтверждающий его личность.

3. Что такое макет?

А) картинка;

Б) схема;

В) чертёж.

4. Репортер должен подготовить материал с места событий так, чтобы:

А) нарисовать перед читателем картину событий;

Б) читатель оценил работу участников;

В) власти не могли подать на него в суд.

5. По каким законам жанра пишется публицистический очерк?

А). Очеркист дает оценку событиям и фактам, исследуя вопрос в нужном ему ракурсе, по определенному плану.

Б). Очерк призван дать образное представление о людях показать явления. Его герои - живые люди, события в нем воспроизводятся документально.

В). Очеркист ведет повествование без приукрашивания фактов и событий, ему противопоказана выдумка, «домысливание».

6. Выходные данные

А)**.** Место в газетной колонке, где содержится информация об издании

Б). Название газеты
В). Колонка в газете об отдыхе и развлечениях.
7. Плагиат
А). Хороший тон
Б). Красивая фраза
В). Заимствование текста у другого автора.

8. Определить, где сатира, каламбур, ирония и сарказм.
А). В Москве произошло землетрясение — со стула упал пиджак Брежнева с медалями.
Б).Настоящие морские волки, они же рыцари моря, идут в бой с широко открытыми забралами.
В).Он горделиво ощущал, что двадцать девять месяцев армейской службы ничуть не ослабили его способности попасть впросак» — Джозеф Хеллер.
Г).Черты прекрасные, молю я,

Ответы

1. Репортер должен:
А) пользоваться блокнотом и производить аудиозапись;
2. Репортер всегда должен иметь при себе:
В) удостоверение журналиста и документ, подтверждающий его личность.
3. Что такое макет?
Б) схема;
4. Репортер должен подготовить материал с места событий так, чтобы:
А) нарисовать перед читателем картину событий;
5. По каким законам жанра пишется публицистический очерк?
А). Очеркист дает оценку событиям и фактам, исследуя вопрос в нужном ему ракурсе, по определенному плану.
6. Выходные данные
А)**.** Место в газетной колонке, где содержится информация об издании
7. Плагиат
В). Заимствование текста у другого автора.
8. Определить, где сатира, каламбур, ирония и сарказм.
А). В Москве произошло землетрясение — со стула упал пиджак Брежнева с медалями. (сарказм)
Б). Настоящие морские волки, они же рыцари моря, идут в бой с широко открытыми забралами (каламбур).
В). Он горделиво ощущал, что двадцать девять месяцев армейской службы ничуть не ослабили его способности попасть впросак» — Джозеф Хеллер. (сатира).
Г). Черты прекрасные, молю я (каламбур).

Все ответы правильные – высокий уровень
50% - правильных ответов – средний уровень
30% правильных ответов – низкий уровень

Приложение 4

Мастер-класс «Редакция»

Ход мастер-класса

- Как вы считаете, каким должен быть журналист? (грамотным, честным, общительным, справедливым, находчивым, всегда быть в гуще событий и т.д.)
- А без чего он не может обойтись?(без блок. и ручки, диктофона, фотоаппарата, камеры).
- верно. Обратите внимание на экран.
- Ваши слова подтверждают строки из стихотворения:

№2

Быть в гуще жизненных событий,
Не пропустить больших открытий
И мастерски владеть пером,
А также русским языком,
Быть только честным и правдивым,
В своих оценках справедливым,
Универсал-специалистом -
Тогда зовись ты журналистом.

№3

-Представьте, что в вашей газете открывается новая рубрика «Вести с уроков». Задание: в течение 3-х мин. вы должны коллективно сочинить небольшую заметку на тему «Сегодня на уроке» и придумать к ней оригинальное название. Заметка – это короткое сообщение (хроника) или небольшой материал, в котором кратко, точно и ясно изложена новость.

-Пока команда готовится, проведем Игру со зрителями:

Игра со зрителями:

Как называется предприятие, которое осуществляет подготовку и выпуск печатной продукции: книг, журналов, газет и т.д.? (Издательство).

-Совместная принадлежность авторского права на произведение нескольким лицам.(Соавторство).

- Самовольное заимствование и издание чужого текста под своим именем. (Плагиат, от латинского «похищаю»).
- Вымышленное имя, которым писатель, журналист и т.д. заменяет своё настоящее имя. (Псевдоним).
- Контроль официальных властей за содержанием, выпуском в свет и распространением печатной продукции. (Цензура).
- Традиционное название славянской азбуки. (Кириллица).
- Книжное издание, объёмом свыше 4-х стр., но не более 48-ми. (Брошюра).
- Печатное издание, содержащее перечень дней года и событий или памятных дат, с этими днями связанных. (Календарь).
- Издание особой формы в виде одного листа, сложенного в неразрезанную тетрадь. (Буклет).
- Название этой книги в переводе с греческого обозначает «книга». (Библия).

№4 -Следующее задание - «Редактирование текста».
Мы уже упоминали о том, что настоящий журналист должен быть, прежде всего, грамотным человеком, поэтому ваша задача – найти в заданном тексте ошибки и устранить их. Прочитать текст в исправленном виде. (Текст на экране и на столах).
Между прочим.
Говорил он, между прочим,
«Красивее», «мы так хочим»,
«Досуг, шофер, процент, заем,
Квартал, портфель, бюлитень»,
«Поверх плана выполняем»,
«Агент звонит целый день».
(В.Масса, М.Червинский). На выполнение задания отводится 1 минута.
-Зал в это время тоже исправляет ошибки в тексте, но устно.
№5
Упражнения для развития ассоциативного мышления, необходимого журналисту
- Хорошо находит ассоциации тот, у кого хорошая образная память и кто может быстро вспомнить то, что надо.
- Можно развивать ассоциативное мышление путем составления цепочек ассоциаций.
Например, такая цепочка –корабль: море, белый парус, яхта, океанские гонки, одиночество…
У других людей ассоциации будут совершенно другие. Корабль: алые паруса, Ассоль, капитан Грей, счастье, сверкающее на солнце море…
- Какие цепочки ассоциаций вызывают у Вас слова: бабочка, лист клена, пчела, рога оленя.
№6 Следующее задание: «Меткая фраза»
Придумайте название картинкам. Большую роль в газете имеют фоторепортажи, коллажи, конкурсы на смешную или наоборот, серьёзную фотографию.
№7- Найдите ошибку
Как хорошо в лесу весной , поют птицы, пригревает солнышко , тишина. Вокруг сказочный аромат травы.
№8 -Найдите ошибку
Утром я увидел необыкновенно красивый закат . Глаз нельзя было оторвать от такой красоты, дух замирает, и тебя несёт в небо.
№9
Правка- кто главный в редакции? Посмотрим кто из вас мог бы быть шефом?
- Попробуйте заменить слова:
инновация (новшество), толерантность (терпимость), сенсация (неожиданная новость), сленг лексика разговорной речи), плагиат (выдавать чужое за своё) дайджест (краткое изложение информации)
Итог

Скажите, какими качествами нужно обладать нам, чтобы издавать с детьми интересную, содержательную газету? (Беседа)
- быть в курсе всего в школе и за стенами школы,
- владеть навыками журналистской работы
- быстро реагировать на ситуации
- располагать материальной базой
- умет корректировать материал
- нужно быть всегда молодым…

А теперь продолжите предложение:
«На этом мастер-классе я поняла, что журналист … »
Дополнительно. **Игра со зрителями**:«Он – она». Например:(Она – балерина, он – балерун. (Нет, танцовщик).Она – актриса, он – актёр. (Да).
Она – стюардесса, он – стюардесс.(Нет, стюард).
Она — учительница, он – учитель. (Да).
Она – подводница, он – подводник. (Да).
Она — конькобежка, он – конькобегун. (Нет, конькобежец).
Она – доярка, он – подойник.(Нет, дояр).
Она – писательница, он – писатель. (Да).
Она – швея, он – швец. (Нет, портной).
Она – медсестра, он – медбрат. (Да).
Он – профессор, она – профессура. (Нет, тоже профессор).
Он – кузнец, она – кузница. (нет, тоже кузнец).
Он – повар, она – поварёшка.(Нет, повариха).
Он – лётчик, она – лётчица. (Да).
Он – пилот, она – пилотка. (Нет, тоже пилот).
Он – водолаз, она – водолазка.(Нет, тоже водолаз).
Он – гимнаст, она – гимнастёрка. (Нет, гимнастка).
Он – акробат, она- акробатка. (Да).
Он – толкатель ядра, она – толкушка. (Нет, толкательница).
Он – кочегар, она – кочегарка.(Нет, тоже кочегар).
Он – рыбак, она – рыбачка. (Да)
Он – электрик, она – электричка. (Нет, тоже электрик).
Он – носильщик, она – несушка.(Нет, тоже носильщик).
Он – рабочий, она – рабочая. (Да).
Он – штукатур, она – штукатурка. (Нет, тоже штукатур).
Он – каменщик, она – каменка.(Нет, тоже каменщик).
Он – мельник, она – мельница.(Нет, тоже мельник).
Он – музыковед, она – музыковедьма.(Нет, тоже музыковед).

Аннотация

Программа «ЮнКор» рассчитана на 3 года обучения. В реализации программы участвуют обучающиеся 9-16лет. Основной целью является формирование и развитие навыков работы со средствами массовой информации, привлечение обучающихся для ознакомления и получения первоначальных навыков и умений профессии журналиста.

Обучение основывается на развитии творческого мышления, юные журналисты постепенно погружаются в мир профессии.

Учащиеся работают над выпусками собственных газет. Это даёт ребятам возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, самоутвердиться в обществе и, наконец, включает их в систему новых взаимоотношений, помогающую выявить индивидуальные способности и профессиональные качества.

Ведущими задачами курса является социально-творческое развитие личности, формирование нравственно-этических качеств и чувства ответственности за свою деятельность, что имеет огромную профессиональную значимость для юных журналистов

Р.Н. Шугаепов

Пронумеровано и прошито
34 (тридцать четыре) листа(ов)
Директор МАУ ДО ЦДО
«Савитар» г. Агидель