Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Савитар»
городского округа город Агидель Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
от «1» сентября 2023г.
Протокол № 1 от 1 сентября

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ЦДО «Савитар»
_____ Р.Н.Шугаепов
«1» сентября 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Фольклор Энжеляр»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Семенушкина Фаниса Маснавиевна,
педагог
дополнительного образования

г. Агидель, 2023г.

Содержание

	Стр.
Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
1.3.1 Учебный план первого года обучения	8
1.3.2 Учебный план второго года обучения	9
1.3.3 Учебный план третьего года обучения	10
1.3.4 Учебный план четвертого года обучения	11
1.3.5 Содержание разделов и тем первого года обучения	12
1.3.6 Содержание разделов и тем второго года обучения	15
1.3.7Содержание разделов и тем третьего года обучения	19
1.3.8Содержание разделов и тем четвертого года обучения	21
1.4 Планируемые результаты освоения программы	22
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.	23
2.1 Календарный учебный график	23
2.2 Условия реализации программы	23
2.3 Формы аттестации	23
2.4 Оценочные материалы	24
2.5 Методические материалы	24
2.6. Рабочая программа воспитания.	27
Список литературы	31
Приложение 1	33
Приложение 2	39
Приложение 3	46

Раздел№1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями нормативных документов, предъявляемыми к дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
- Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 9 (с изменениями)
- Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», срок действия ограничен 01.03.2027.
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 июля 2022 Г. N 20 "О мероприятиях профилактике гриппа и острых респираторных инфекций в эпидемическом сезоне 2022 - 2023 годов"
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»
- «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Мин просвещения России от 07.05.2020
- Распоряжение Мин просвещения России от 17.12.2019 № Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания...»
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Мин просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки"
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г № 678-р
- Конвенция о правахребенка
- Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями на 5 мая 2021г.);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр дополнительного образования «Савитар» городского округа город Агидель РБ, утвержденный постановлением администрации городского округа город Агидель РБ от 30.11.2015 № 877;
- Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования. Центрадополнительногообразования «Савитар» на 2021-2025г;
- Образовательная программа дополнительного образования МАУ ДО Центр дополнительного образования «Савитар» городского округа город Агидель РБ на2020 -2023уч. год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом возможности проведения занятий в дистанционном формате (электронные кейсы и онлайн - занятия).

Направленность Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Энжеляр" имеет художественную направленность.

Актуальность программы связана с необходимостью развития детского самодеятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников объединения. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением и без него. В дополнительном образовании сложилась система традиционных мероприятий, которые включили в себя ежемесячные праздники, традиционные торжественные линейки. Обучающиеся объединения постоянные участники и общегородских конкурсов, фестивалей. Концертно-исполнительская деятельность требует большой подготовки участников. Тематическая направленность программы объединения «Фольклор» позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Отличительной особенностью программы является то, что программный репертуар составляют народные песни любого жанра подходящие по сложности напева и по содержанию: колыбельные, хороводные, игровые, плясовые, шуточные, календарные песни (колядки, заклички), песни с ярко-выраженным игровым началом, танцем, шуткой, игрой. Исторические корни, история возникновения песенного жанра. Программа включает прослушивание записи лучших образцов исполнителей народной песни, народных и профессиональных певцов, просматривание видеозаписи концертов и фестивалей различных коллективов, выступления.

Занятия предполагают освоение разнообразных музыкальных стилей, жанров,

направлений. Знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально- поэтическом языке, его образно- смысловом строе, развивает вокально-хоровые данные детей.

В основу проекта фольклорной деятельности были положены следующие принципы:

-принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

-принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у обучающихся склонностей и способностей по различным направлениям; - принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;

-принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (занятия по литературе и музыке, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

-принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество обучающегося, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности;

-принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная программа адресована для обучающихся 7-11 лет, разработано с учетом возрастных особенностей детей. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор проектов в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. В программе предусмотрена возможность обучения и одарённых детей и детей, состоящих на различных видах профилактического учёта.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст обучающихся от 7 до 11 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для обучающихся 1 года обучения, 3 раза в неделю по 2 часа для обучающихся2 года обучения, 3 раза в неделю по 3 часа для обучающихся 3 года обучения, 3 раза в неделю по 3 часа для обучающихся 4 го года обучения.

Общий объем программы: 1 год - 144 часа, 2 год по 216 часов, третий год - 216 часов, 4 год 216 часов.

Год обучения	Возраст	Кол-во детей в учебной группе	Кол-во часов в год
1-й год обучения	7-11 лет	12-15 чел.	144 ч.
2-й год обучения	7-11 лет	10-12 чел.	216 ч.
3-й год обучения	7-11 лет	8-10 чел.	324 ч.
4-й год обучения	7-11 лет	6-8 чел.	324 ч.

Формы обучения – очная.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мезансцены. Занятия являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера:

- лекции;
- аналитические и эвристические беседы;
- учебные спектакли, сценки;
- праздники, ярмарки;
- экологические сказки;
- народные, подвижные и интеллектуальные игры;
- ролевые игры;
- работа с наглядными пособиями;
- работа с объектами живой и неживой природы;
- читательские конференции;
- тестирование;
- анкетирование.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные: беседы, рассказ, объяснения.

Наглядные: Просмотр видео выступлении, праздников; слушание фольклорных записей, традиционной русской музыки; просмотр репродукций музыкальных инструментов.

Практические: изучение песенных произведений, народных игр и обрядов, хороводов.

Режим занятий

Уровень программы: Базовый уровень.

Особенность организации образовательного процесса- образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для обучающихся 1 года обучения, 2 раза в неделю по 3 часа для обучающихся 2 года обучения, 2 раза в неделю по 3 часа для обучающихся 3 года обучения, 2 раза в неделю по 3 часа для обучающихся 3 года обучения.

Занятия для возрастной группы старше 10 лет - (45 минут, перерыв 10 минут, 45 минут). Между занятиями групп предусмотрен перерыв в 15 минут.

Форма занятий - комбинированные: беседа, просмотр иллюстраций, практические занятия, инструктаж ТБ.

Данная программа предусматривает реализацию индивидуального образовательного маршрута и посещение занятий детей с ОВЗ и инвалидностью.

1.2. Цель и задачи программы.

Целью программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала личности, воспитания уважительного отношения к традициям народов живущих в

республике, для детей и детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

Задачи:

Личностные:

- Воспитания интереса и уважения к искусству разных народов;
- Формирование и развитие коммуникативных навыков.

В программе объединения обеспечивается один из ведущих принципов современного образования – принцип интеграции.Углубить знания детей в области народной музыки. Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее. Формировать у ребят исполнительские навыки в области пения, движения, развивать речь, координацию движений.

Воспитывать чувство коллективизма, интерес к народным традициям.

Метопредметные:

- Развитие вокального слуха и певческого голоса;
- Приобретение навыков вокально- хорового исполнения в народной манере;
- Развитие творческих, сценических, хореографических способностей, навыков импровизации.

Предметные:

- Познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале;
- Изучение и освоение народной песни ее основных творческих и исполнительских закономерностей.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план первого года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практика	Теория	
1	Вводное занятие	2	2	2	Беседа
2	Пение как вид музыкальной деятельности	6	3	3	Беседа
3	Ритмические игры и упражнения	8	4	4	Игровые тренинги
4	Развитие двигательных способностей ребёнка	8	4	4	Педагог. набл.
5	Понятие о сольном и ансамблевом пении	4	2	2	Беседы
6	Строение голосового аппарата	12	6	6	Педагог. наблюд.
7	Правила охраны детского голоса. Упражнение на развитие дыхания	6	3	3	Педагог. наблюд.
8	Вокально-певческая установка. Упражнения «Голос нежнейший и тончайший инструмент»	6	2	4	Педагог. наблюд.
9	Умение слушать партнёра	4	2	2	Слушание аудиозаписи Педагог.

					наблюд.
10	Формирование детского голоса.	8	5	3	Педагог. наблюд. Слушание.
11	Игры с рифмами.	4	2	2	Педагог. наблюд. Слушание.
12	Дикция и артикуляция	10	4	6	Педагог. наблюд. Слушание.
13	Вокальные упражнения	10	2	8	Педагог. наблюд. Слушание.
14	Знакомство с играми народов. Народными песнями.	10	4	6	Педагог. наблюд.
15	Произведения современных отечественных композиторов	8	2	6	Беседа
16	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов	6	2	4	Беседа
17	Репетиции	10	6	4	Работа на сцене
18	Выступления, концерты	8	4	4	Выступления Мониторинг
19	Каникулярное мероприятие	12	12	-	Педагог. наблюд. ТБ
20	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	144	71	74	

1.3.2 Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практика	Теория	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	-	3	Диагностика
2	Вокально-певческая установка. Певческая установка в различных ситуациях сценического действия	15	6	9	Игровой тренинг
3	Упражнения на дыхание по методике А Н. Стрельниковой	9	5	4	Сочинение муз.Сказок

4	Пение как вид музыкальной деятельности	12	6	6	Слушание аудиозаписи
5	«Ходит осень по дорожке» (по сказке «Теремок»)	6	2	4	Развлечение
6	«Прогулка по лесу»	6	2	4	Экскурсия
7	Артикуляционный аппарат	6	4	2	Упражнения
8	Речевые игры и упражнения. Дыхание, опора дыхания	15	5	10	Тест. Прослушивание
9	Игровая викторина по стихам А. Барто	3	3	-	Педагог. наблюд.
10	Слушание музыкальных произведений	6	2	4	Игровой тренинг
11	Разучивание и исполнение песен	6	2	4	Конкурс
12	Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента)	6	2	4	Игровые упражнения
13	Произведения композиторов-классиков. Произведения современных отечественных композиторов	12	8	4	Прослушива-ние аудиозаписи
14	Произведения западноевропейских композиторов-классиков	3	2	1	Тест
15	Сольное пение. Элементы хореографии. Актерское мастерство.	18	7	11	Конкурс
16	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	12	6	6	Педагог. наблюд ТБ.
17	Жанры народного творчества Сказки, их виды. Пословицы и поговорки. Социально-бытовые сказки.	15	3	12	Педагог. наблюд Слушание
18	Дикция и артикуляция.	9	3	6	Педагог. наблюд Слушание
19	Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами	6	6	4	Беседа
20	Репетиции	12	9	3	Аудиозапись
21	Выступления, концерты	21	12	9	Выступления
22	Каникулярное мероприятие	12	12	-	Педагог. наблюд. ТБ
23	Итоговое занятие	3	3	-	Беседа
	ИТОГО:	216	110	106	

1.3.3 Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практика	Теория	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	-	3	Диагностика
2	Вокально-певческая установка. Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.	15	6	9	Игровой тренинг
3	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой	9	5	4	Сочинение муз.Сказок
4	Пение как вид музыкальной деятельности	12	6	6	Слушание аудиозаписи
5	«Прогулка по лесу»	6	2	4	Экскурсия
6	Артикуляционный аппарат	12	6	6	Упражнения
7	Речевые игры и упражнения. Дыхание, опора дыхания	15	5	10	Тест. Прослушивание
8	Игровая викторина "В гостях у сказки"	3	3	-	Педагог. наблюд.
9	Слушание музыкальных произведений	6	2	4	Игровой тренинг
10	Разучивание и исполнение песен	6	2	4	Конкурс
11	Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента)	6	2	4	Игровые упражнения
12	Произведения композиторов-классиков. Произведения современных отечественных композиторов	12	8	4	Прослушива-ние аудиозаписи
13	Произведения западно-европейских композиторов-классиков	3	2	1	Тест
14	Сольное пение. Элементы хореографии. Актерское мастерство.	18	7	11	Конкурс
15	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	12	6	6	Педагог. наблюд ТБ.
16	Жанры народного творчества Сказки, их виды. Пословицы и поговорки. Социально-бытовые сказки.	15	3	12	Педагог. наблюд Слушание
17	Дикция и артикуляция.	9	3	6	Педагог. наблюд Слушание
18	Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами	6	6	4	Беседа

19	Репетиции	12	9	3	Аудиозапись
20	Выступления, концерты	21	12	9	Выступления
21	Каникулярное мероприятие	12	12	-	Педагог. наблюд. ТБ
22	Итоговое занятие	3	3	-	Беседа
	ИТОГО:	216	110	106	

1.3.4 Учебный план четвертого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Организация певческой деятельности обучающихся в условиях занятий сценическим движением	3	3	-	Монитоги нг
2	Фольклор – народная мудрость. Устное народное творчество.	12	4	8	Игр. тренинг
3	Основы исполнительского мастерства.	12	4	8	Педагог. наблюд.
4	Синтез пения, движения и игры на русских народных инструментах.	36	11	25	Готовая работа
5	Жанрово–стилевая специфика фольклора различных областей России.	33	11	22	Показ постановки
6	Свадебный обряд.	27	11	16	Постановк а театра
7	Народный костюм и его особенности.	27	11	16	Тест
8	Совершенствование вокальных навыков.	33	8	25	Беседа
9	Концертные выступления.	18	4	14	Педагог. наблюд. Слушание.
10	Каникулярное мероприятие	12	-	12	Педагог. наблюд. ТБ
11	Итоговое занятие	3		-	Беседа
	ИТОГО:	216	67	149	

1.3.5 Содержание разделов и тем первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: ТБ. Противопожарный инструктажа обучающихся, инструктаж по ПДД. Знакомство с программой.

Форма контроля: Педагог. наблюдение.

Тема 2. Пение как вид музыкальной деятельности(6ч.)

Теория: Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками разных народов: Рождество, Масленица, Красная горка, Троица. Знакомство с народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Практика: Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Форма контроля: Беседа

Тема 3. Ритмические игры и упражнения(8ч.)

Теория.Игры, упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. Как беречь голос.

Практика:Организация этюдов, упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом.

Форма контроля: Игровой тренинг.

Тема 4. Развитие двигательных способностей ребёнка(8ч.)

Теория:Развитие двигательных способностей. Необходимые упражнения. ТБ.

Практика:Гимнастика. Тренировка двигательных способностей.

Форма контроля:Педагог. наблюдние.

Тема 5.Понятие о сольном и ансамблевом пении(4ч.)

Теория:Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля.

Практика: Репетиции в ансамбле.

Форма контроля: Педагог. наблюден.

Тема 6. Строение голосового аппарата.(12ч)

Теория:Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перезагрузки и заболевания голосовых связок.

Практика: Дыхательные упражнения.

Форма контроля: Педагог. наблюдение.

Тема 7. Правила охраны детского голоса (6ч.)

Теория:Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Упражнение на развитие дыхания.

Практика:Мутация голоса. Большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в подходящих помещениях.Упражнение на развитие дыхания.

Форма контроля: Педагог. наблюдение.

Тема 8. Вокально-певческая установка(6ч.)

Теория:Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

Практика:Упражнения «Голос нежнейший и тончайший инструмент». Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса, выравнивание звуков в сторону их «округления», пение для избежание форсирования звука.

Форма контроля: Педагог. наблюдение.

Тема 9. Умение слушать партнёра(4ч.)

Теория:Основные положения. Упражнения на сочетание различных слогов-фонем. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Унисонные упражнения.

Практика: Унисонные упражнения. Слушание аудиозаписи и подражание голосу.

Форма контроля: Педагог. наблюдение.

Тема 10. Формирование детского голоса (8ч.)

Теория: Образование голоса в гортани, атака звука, движение звучащей струи воздуха, образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения. Понятие кантиленного пения Слуховой контроль за звукообразованием.

Практика:Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани, носоглотки.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 11. Игры с рифмами (4ч.)

Теория:В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Практика:Групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 12.Дикция и артикуляция. (10ч.)

Теория: Групповые игры на простейшие виды общения. Развитие чувства ритма, дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении, раскрытии рта. Формирование высокой певческой форманты.

Практика: Групповые игры на простейшие виды общения. Тренируем чувства ритма, дикции и артикуляции. Учимся правильно располагать язык и челюсть при пении, раскрытии рта.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 13. Вокальные упражнения.(10ч.)

Теория: Фонетический метод обучения пению. Основные положения. Практика: Упражнения на сочетание различных фонем.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 14. Знакомство с играми народов. Народная песня.(10ч.)

Теория: Различные народные игры. Их особенности. Обряды народов. Народные песни. Их особенности. Костюм. Особенности исполнения. Освоение жанра народной песни, ее особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни.

Практика: Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни. Примерка костюмов различных народов. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема15. Произведения современных отечественных композиторов (8ч.)

Теория: Знакомство с современными отечественными композиторами. Прослушивание их произведений.

Практика: Прослушивание и обсуждение произведений.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 16. Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов. (6ч.)

Теория: Изучение представленных экспозиций.

Практика: Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива объединения.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. ТБ. Беседа.

Тема 17. Репетиции (10ч.)

Теория: Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Форсмажорные ситуации. как при такой ситуации правильно себя вести. Как правильно обращаться с микрофоном.

Практика: Репетиции на сцене. Отработка всех нюансов и форсмажорных ситуаций.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 18. Выступления, концерты (8ч.)

Теория: Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Анализ выступлений после концерта.

Практика: Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 19. Каникулярное мероприятие (12ч.)

Практика: Развлекательное мероприятие.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. ТБ

Тема 20. Итоговое занятие (2ч.)

Теория: Подведение итогов года. Анализ проделанной работы. Обсуждение планов на следующий год обучения.

1.3.6 Содержание разделов и тем второго года обучения

Тема1. Вводное занятие (3ч.)

Теория: ТБ. Противопожарный инструктаж обучающихся, инструктаж по ПДД. Знакомство с программой.

Форма контроля: Педагог. наблюдение.

Тема 2. Вокально-певческая установка(15ч.).

Теория: Вокально-певческая установка в различных ситуациях сценического действия Упражнения, закрепляющие навыки певческой установки.

Специальные Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения.

Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение.

Практика: Пение с пластическими движениями. Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях в медленных и средних темпах. Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.

Форма контроля: Педагог. наблюдение.

Тема 3. Упражнения на дыхание по методике А. Н. Стрельниковой (9ч.).

Теория: Упражнения на дыхание по методике А. Н. Стрельниковой. Методы их выполнения. ТБ.

Практика: Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. ТБ.

Тема 4. Пение как вид музыкальной деятельности(12ч.)

Теория: Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками разных народов: Рождество, Масленица, Красная горка, Троица. Знакомство с народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Практика: Учить сочетать движения и речь.

Форма контроля: Беседа

Тема 5. «Ходит осень по дорожке» (по сказке «Теремок»)(6ч.)

Теория: Пополнение словаря, учить выражать эмоции с помощью мимики.

Практика: Пополнение словаря, учить выражать эмоции с помощью мимики.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 6. «Прогулка по лесу»(6ч.)

Теория: Учить обучающихся эмоционально проговаривать фразы; видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, ассоциативное мышление.

Практика: Слушаем голоса птиц, звуки леса.

Тема 7. Артикуляционный аппарат(6ч.)

Теория: Вокальные упражнения. Концентрический и фонетический метод обучения пению в процессе закрепления певческих навыков у обучающихся.

Практика: Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 8. Речевые игры и упражнения. Дыхание, опора дыхания (15ч.)

Теория: Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.

Практика: Упражнения, тренирующие дозирование вдоха и удлиненного выдоха. Воспитание чувства опоры звука на дыхании в процессе пения.

Форма контроля: Тест. Прослушивание.

Тема 9. Игровая викторина по стихам А. Барто (3ч.)

Практика: Викторина по стихам А.Барто.

Форма контроля: Педагог. наблюд.

Тема 10. Слушание музыкальных произведений(6ч.)

Теория: Знакомство обучающихся с пиктограммами.

Практика: Упражнения на развитие мимической выразительности.

Форма контроля: Игровой тренинг.

Тема11.Разучивание и исполнение песен (6ч.)

Теория: Подбор репертуара. Анализ песни. Анализ музыкального сопровождения.

Практика: Разучивание песни. Исполнение под минусовку и плюсовку.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 12. Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента) (6ч.)

Теория: Прослушивание народных песен. Изучение особенностей исполнения. Изучение национальных костюмов.

Практика: Исполнение народных песен с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 13. Произведения композиторов-классиков. Произведения современных отечественных композиторов (12ч.).

Теория: Прослушивание произведения композиторов-классиков. Изучение особенностей исполнения. Вспоминаем произведения современных композиторов. Сравнение.

Практика: Слушаем и учим произведения композиторов-классиков. Повторяем произведения современных композиторов.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 14. Произведения западноевропейских композиторов-классиков(3ч.)

Теория: Прослушивание западноевропейских композиторов-классиков. Изучение особенностей исполнения.

Практика: Слушаем и учим произведения заподно-европейских композиторов-классиков.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 15. Сольное пение. Элементы хореографии. Актерское мастерство(18ч.)

Теория: Сольное пение. Особенности исполнения. Необходимые требования. Мимика. Элементы хореографии. Актерское мастерство при исполнении песни. Внешний вид, народный костюм, грим.

Практика: Учимся владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение. Отрабатываем мимику, жесты. Отрабатываем пластичность движения.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. ТБ.

Слушание.

Тема 16. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.(12ч.)

Теория: Онлайн и офлайн посещение концертов, театров, музеев.

Практика: Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. ТБ.

Тема 17. Жанры народного творчества(15ч.)

Теория: Жанры народного творчества. Сказки, их виды. Социально-бытовые сказки. Пословицы и поговорки.

Практика: Развиваем умение следить за развитием действия; продолжаем учить передавать эмоциональное состояние персонажей. Развиваем пространственное и образное восприятие.

Форма контроля: Педагог. наблюдение.

Тема 18.Дикция и артикуляция. (9ч.)

Теория: Групповые игры на простейшие виды общения. Развитие чувства ритма, дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении, раскрытии рта. Формирование высокой певческой форманты.

Практика: Групповые игры на простейшие виды общения. Тренируем чувства ритма, дикции и артикуляции. Учимся правильно располагать язык и челюсть при пении, раскрытии рта. Игра с чистоговорками.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 19. Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами(6ч.)

Практика: Обмен опытом с другими коллективами.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 20. Репетиции (12ч.)

Теория: Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Форсмажорные ситуации. как при такой ситуации правильно себя вести. Как правильно обращаться с микрофоном.

Практика: Репетиции на сцене. Отработка всех нюансов и форсмажорных ситуаций.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 21. Выступления, концерты (21ч.)

Теория: Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Анализ выступлений после концерта.

Практика: Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 22. Каникулярное мероприятие (12ч.)

Практика: Развлекательное мероприятие.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. ТБ

Тема 23. Итоговое занятие (3ч.)

Теория: Подведение итогов года. Анализ проделанной работы. Обсуждение планов на следующий год обучения.

1.3.7 Содержание разделов и тем третьего года обучения

Тема1. Вводное занятие (3ч.)

Теория: ТБ. Противопожарный инструктаж обучающихся, инструктаж по ПДД. Знакомство с программой.

Форма контроля: Педагог. наблюдение.

Тема 2. Вокально-певческая установка(15ч.).

Теория: Вокально-певческая установка в различных ситуациях сценического действия . Упражнения, закрепляющие навыки певческой установки.

Специальные Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения.

Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение. Практика: Пение с пластическими движениями. Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях в медленных и средних темпах. Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.

Форма контроля: Педагог. наблюдение.

Тема 3. Упражнения на дыхание по методике А. Н. Стрельниковой (9ч.).

Теория: Упражнения на дыхание по методике А. Н. Стрельниковой. Методы их выполнения. ТБ.

Практика: Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. ТБ.

Тема 4. Пение как вид музыкальной деятельности(12ч.)

Теория: Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками разных народов: Рождество, Масленица, Красная горка, Троица. Знакомство с народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Практика: Учить сочетать движения и речь.

Форма контроля: Беседа

Тема 5: «В гостях у сказки»(6ч.)

Теория: Пополнение словаря, учить выражать эмоции с помощью мимики.

Практика: Пополнение словаря, учить выражать эмоции с помощью мимики.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 6. «Прогулка по лесу»(6ч.)

Теория: Учить обучающихся эмоционально проговаривать фразы; видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, ассоциативное мышление.

Практика: Слушаем голоса птиц, звуки леса.

Тема 7. Артикуляционный аппарат(6ч.)

Теория: Вокальные упражнения. Концентрический и фонетический метод обучения пению в процессе закрепления певческих навыков у обучающихся.

Практика: Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 8. Речевые игры и упражнения. Дыхание, опора дыхания (15ч.)

Теория: Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.

Практика: Упражнения, тренирующие дозирование вдоха и удлиненного выдоха. Воспитание чувства опоры звука на дыхании в процессе пения.

Форма контроля: Тест. Прослушивание.

Тема 9. Игровая викторина по стихам А. Барто (3ч.)

Практика: Викторина по стихам А.Барто.

Форма контроля: Педагог. наблюд.

Тема 10. Слушание музыкальных произведений(6ч.)

Теория: Знакомство обучающихся с пиктограммами.

Практика: Упражнения на развитие мимической выразительности.

Форма контроля: Игровой тренинг.

Тема11.Разучивание и исполнение песен (6ч.)

Теория: Подбор репертуара. Анализ песни. Анализ музыкального сопровождения.

Практика: Разучивание песни. Исполнение под минусовку и плюсовку.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 12. Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента) (6ч.)

Теория: Прослушивание народных песен. Изучение особенностей исполнения. Изучение национальных костюмов.

Практика: Исполнение народных песен с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 13. Произведения композиторов-классиков. Произведения современных отечественных композиторов (12ч.).

Теория: Прослушивание произведения композиторов-классиков. Изучение особенностей исполнения. Вспоминаем произведения современных композиторов. Сравнение.

Практика: Слушаем и учим произведения композиторов-классиков. Повторяем произведения современных композиторов.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 14. Произведения западноевропейских композиторов-классиков(3ч.)

Теория: Прослушивание западноевропейских композиторов-классиков. Изучение особенностей исполнения.

Практика: Слушаем и учим произведения заподно-европейских композиторов-классиков.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 15. Сольное пение. Элементы хореографии. Актерское мастерство (18ч.)

Теория: Сольное пение. Особенности исполнения. Необходимые требования. Мимика. Элементы хореографии. Актерское мастерство при исполнении песни. Внешний вид, народный костюм, грим.

Практика: Учимся владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение. Отрабатываем мимику, жесты. Отрабатываем пластичность движения.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. ТБ.

Слушание.

Тема 16. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.(12ч.)

Теория: Онлайн и офлайн посещение концертов, театров, музеев.

Практика: Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. ТБ.

Тема 17. Жанры народного творчества(15ч.)

Теория: Сказки, их виды. Социально-бытовые сказки. Пословицы и поговорки.

Практика: Развиваем умение следить за развитием действия; продолжаем учить передавать эмоциональное состояние персонажей. Развиваем пространственное и образное восприятие.

Форма контроля: Педагог. наблюдение.

Тема 18.Дикция и артикуляция. (9ч.)

Теория: Групповые игры на простейшие виды общения. Развитие чувства ритма, дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении, раскрытии рта. Формирование высокой певческой форманты.

Практика: Групповые игры на простейшие виды общения. Тренируем чувства ритма, дикции и артикуляции. Учимся правильно располагать язык и челюсть при пении, раскрытии рта. Игра с чистоговорками.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема19. Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами(6ч.)

Практика: Обмен опытом с другими коллективами.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 20. Репетиции (12ч.)

Теория: Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Форсмажорные ситуации. как при такой ситуации правильно себя вести. Как правильно обращаться с микрофоном.

Практика: Репетиции на сцене. Отработка всех нюансов и форсмажорных ситуаций.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 21. Выступления, концерты (21ч.)

Теория: Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Анализ выступлений после концерта.

Практика: Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 22. Каникулярное мероприятие (12ч.)

Практика: Развлекательное мероприятие.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. ТБ

Тема 23. Итоговое занятие (3ч.)

Теория: Подведение итогов года. Анализ проделанной работы. Обсуждение планов на следующий год обучения.

1.3.8 Содержание разделов и тем четвертого года обучения

Тема1. Вводное занятие (3ч.)

Теория: ТБ. Знакомство с программой. Обсуждение с обучающимися программы на предстоящий учебный год. Противопожарный инструктаж обучающихся, инструктаж по ПДД. Организация певческой деятельности обучающихся в условиях занятий сценическим движением.

Форма контроля: Педагог. наблюдение.

Тема 2. Фольклор - народная мудрость. Устное народное творчество. (12ч.)

Теория: Продолжение работы над жанром “народное искусство”. Дать сведения о лирических песнях. Изучение лирических песен: «Сөлгечигәм», «Бөрлегәнем», «Эх, алмасы», «Авылкөе».

Практика: Прослушивание песен. Исполнение песен.

Форма контроля: Игровой тренинг.

Тема 3. Основы исполнительского мастерства (12ч.)

Теория: Синтез пения, движения и игры на русских народных инструментах. Выразительность исполнения. Учимся раскрывать "подтекст" музыкального текста.

Изучение теоретических основ интонирования. Средства интонирования. Изучение татарских народных инструментов (курай, гусли, тамбур, баян ит.д.)

Практика: Пробуем играть на курайе, на баяне.

Форма контроля: Педагог. наблюд.

Тема 4. Синтез пения, движения и игры на русских народных инструментах (36ч.)

Теория: Прослушивание народных песен. Изучение особенностей исполнения. Изучение национальных костюмов.

Практика: Исполнение народных песен с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 5. Жанрово–стилевая специфика фольклора различных областей России(33ч.)

Теория: Жанрово–стилевая специфика фольклора различных областей России. Изучение атрибутов, слов, напевов, особенностей движения, инструментов используемых в этих областях.

Практика: Разучивание традиционного песенного, поэтического, танцевального и инструментального материала различных областей России.

Форма контроля: Готовая работа.

Тема 6. Свадебный обряд (27ч.).

Теория: Изучение свадебных традиций народов России. Костюмы, обычаи, особенности проводимых обрядов. Калым. Сватовство. выкуп невесты. Свадебные игры.

Практика: Разучивание свадебных традиции одного из народов и театрализованная постановка.

Форма контроля: Постановка театра.

Тема 7. Народный костюм и его особенности (27ч.)

Теория: История происхождения костюма. Особенности кроя и элементов украшения. Материал изготовления.

Практика: Посещение музеев города и просмотр видео роликов с целью изучения народных костюмов.

Форма контроля: Тест.

Тема 8. Совершенствование вокальных навыков (333ч.).

Теория: Развитие звуков высотного, ладового, ритмического слуха. Исполнительские и сценические навыки. Умение «слушать себя» и «слышать другого». Умение сравнивать и анализировать.

Практика: Разучивание татарских национальных песен.

Форма контроля: Беседа.

Тема 9. Концертные выступления (18ч.)

Теория: Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Анализ выступлений после концерта.

Практика: Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. Слушание.

Тема 10. Каникулярное мероприятие (12ч.)

Практика: Развлекательное мероприятие.

Форма контроля: Педагог. наблюдение. ТБ

Тема 11. Итоговое занятие (3ч.)

Теория: Подведение итогов года. Анализ проделанной работы. Обсуждение планов на следующий год обучения.

Форма контроля: Беседа

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

В конце 4 года обучения дети:

Личностные:

- Обучающиеся приобретут интерес и уважение к искусству разных народов;

У обучающихся сформируются коммуникативные навыки. Метопредметные:

- У обучающихся должны развиться вокальный слух и певческий голос;
- Обучающиеся приобретут навыкивокально-хорового исполнения в народной манере;
- Должны развиться творческие, сценические, хореографические способности, навыки импровизации.

Предметные:

- Ознакомятся с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале;
- Изучат и освоят народные песни, такжеих основные творческие и исполнительские закономерности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график приводится в виде приложения кпрограмме (Приложение 1, 2,3).

2.2. Условия реализации программы.

Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены. Кабинет оборудован столами (партами) стульями и шкафами. ***Материально-техническое обеспечение программы.***

Поскольку программа рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально – техническая база:

Музыкальные инструменты (фортепиано, баян, шумовые и ударные инструменты: ложки, трещотки, бубны, свистульки, колокольчики).

Аппаратура: магнитофон, фотоаппарат, диски, аудиокассеты, микрофоны.

Костюмы, декорации.

Информационные ресурсы:

- наглядные пособия;
- методическая литература.
- программа фольклорного объединения

Кадровое обеспечение: занятия проводит один педагог – специалист.

2.3. Форма аттестации

Результат работы данной программы можно отследить в двух направлениях:

- творческая активность обучающихся, уровень их достижений в процессе учебной деятельности (диагностические таблицы, рейтинг обучающихся, карты индивидуальных достижений)

- результат освоения программы обучающимися: выступление на родительских собраниях, концертах, проведение календарных праздников: «Осенние капустники», «Колядки», «Деревенские посиделки», «Масленица», «Пасха», участие в фестивале искусств по концу года, выездные концерты т.д.

На основании полученных данных и по итогам каждого года обучения воспитанники получают грамоты, благодарственные письма и призы.

На протяжении всего учебного года проводиться диагностика уровня обученности воспитанников, которая проводиться в сентябре, декабре, мае учебного года по следующим критериям: ритм, слух, вокал.

В течение всего периода обучения осуществляется диагностика обученности воспитанников. Диагностика проводится в четыре этапа:

1. Первичное диагностирование уровня обученности;
2. Промежуточное диагностирование;
3. Итоговое диагностирование.

Основным методом диагностирования является метод наблюдения. В основу диагностики положены следующие критерии: ритм; слух; вокал.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, портфолио, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат)мониторинг, анкетирование и др.

2.4 Оценочные материалы

Оценка результатов и успехов группы в целом определяется на учебных и открытых занятиях по ответам на тестовые вопросы, выполнению тематических заданий и индивидуальных и групповых практических работ обучающихся. Выполнение несложных практических заданий явно отражает качество усвоенных знаний.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
входной	Беседа. Наблюдение. Выполнение практических заданий	сентябрь
текущий	Беседа. Наблюдение. Выполнение практических заданий	в течение года
промежуточный	Открытое занятие в игровой форме	декабрь
итоговый	Открытое занятие в игровой форме	май

2.5 Методические материалы

Образовательный процесс в группах объединения организован в очной форме, используются элементы сетевого взаимодействия, при необходимости (онлайн занятия на платформе ZOOM)

Основная форма проведения занятия – это учебное занятие. Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять, развивать полученные умения и навыки.

Формы работы с детьми:

традиционные занятия с элементами интеграции дифференцированные

игровые, концерты, выставки, ярмарки.

Методика проведения занятий предусматривает:

теоретическую подачу материала (словесные методы)

демонстрация старинных вещей,

посещения выставок,

творческие встречи с другими коллективами,

практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации в виде вокально-хоровой работы, знакомство с народным танцем, занятий по сценической речи, декоративно – прикладному искусству (знакомство с ремеслами, бисер).

Занятия часто проходят в форме игры. Народные игры всегда были неотъемлемой частью самой жизни, народных праздников. В них участвовали все: и дети, и взрослые.

Образные игровые формы проведения занятий: считалки, песни – игры, песни – хороводы, сценки, театрализации – сочетаются с элементами художественной деятельности. Игры позволяют померяться силами и умениями, удалью и скоростью, способствуют самовыражению личности. Основная задача при организации игровой деятельности – включение всех детей в игру, создание условий для развития.

Совместная подготовка педагога, детей и привлечение их родителей к проведению календарных праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества.

Привлекая детей к вокально-хоровой работе, следует учитывать желание и тягу каждого участника, его психологический настрой. Педагогу необходимо проводить дополнительную индивидуальную работу.

В процессе межличностного общения педагог – ребенок реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение.

Получая информацию, дети включаются в диалог, совместный поиск решения, учатся активно мыслить, применяя знания в творческом процессе.

Педагогические принципы данной программы:

Обучение проходит на основе данных диагностических исследований и личностных качеств учащихся.

Любовь и уважение к каждому ребенку.

Дифференцированный подход при проведении занятий.

Осуществление дидактических принципов: доступности, последовательности, систематичности «от простого к сложному».

Принцип системности обучения и связи теории с практикой.

В процессе знакомства детей с народным творчеством применяю различные педагогические технологии для активной деятельности учащихся, развития их творческих способностей.

Методы и подходы программы.

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

СТИЛЕВОЙ ПОДХОД: широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у детей осознанного стилевого восприятия вокального произведения. Понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.

ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД: используется в данной программе как важнейший художественно- педагогический метод, определяющий качественно- результативный показатель ее практического воплощения.

Творчество проявляет себя во всех формах художественной деятельности, в первую очередь в сольном пении, в ансамблевой импровизации, музыкально-сценической театрализации.

В связи с этим в творчестве воспитанников фольклорного объединения проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД: направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

В рамках реализации программы наиболее актуально использование следующих педагогических технологий:

1. Педагогика сотрудничества, которая предполагает индивидуальную, групповую и дифференциальную форму организации.

2. Личностно- ориентированное развивающее обучение, которое предполагает проведение занятий с элементами дифференциации и индивидуализации.

Фольклорное объединение может проходить в кабинете, в актовом зале, в хореографическом классе и на улице, так как предполагает исполнение танцев, хороводов, народных игр, праздников.

Так же отслеживается результативность участия воспитанников в мероприятиях (концерты, конкурсы, фестивали). Проводится мониторинг.

Ведется рейтинг обучающихся. Результаты отслеживаются по активности участия воспитанников в конкурсах различного уровня.

Организация концертной деятельности и воспитательной работы будет облегчена, если педагог сможет привлекать родителей обучающихся. Пошив костюмов, отчетные концерты, поездки с выступлениями – все это можно проводить в тесном контакте с родителями.

Музыкальный репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников. Песни с хореографическими движениями или театральным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная

программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцем или же актерской игрой.
Педагогические технологии:
- коллективно-ориентированные технологии - при подготовке к акциям и мероприятиям;
- здоровье сберегающие технологии - динамические паузы, использование каналов восприятия;
- ИКТ - технологии - мультимедийное сопровождение занятия;
Также при подготовках КТД применяются технологии проблемного обучения и креативного мышления.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвевающей программы «Рукодельница» и имеет 2 важных составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель воспитания –-создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания - способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Планируемые результаты:

- формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции,
- духовное и физическое самосовершенствование,
- формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.
- в саморазвитии в социуме.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

- **Гражданско-патриотическое**

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

- **Духовно–нравственное**

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, обосновных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

- **Художественно-эстетическое**

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- **Спортивно-оздоровительное**

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

- **Трудовое**

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

- **Воспитание познавательных интересов**

- Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МАУ ДО ЦДО "Савитар"	1,2 Сентября	
2	Проведение беседы «Терроризм – угроза обществу»	Знакомство с правилами поведения при подозрении террористического акта	5, 7, Сентября	
3	Международный день распространения грамотности. Беседа «День грамотности»	Познакомить детей с праздником «День грамотности» , с историей возникновения.	8,11 Сентября	
4	Урок приуроченный 100 летию со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской	Познакомить детей с героем Зоей Космодемьянской, ее детством, совершенным ей подвигом.	12,14 Сентября	
5	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека Изготовление подарка для своей бабушки или дедушки.	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	28,29 Сентября	
6	Проведение урока посвященного Дню республики, в комнате патриотического воспитания.	Развитие патриотизма, кругозора, толерантности. Изготовление поделки приуроченной дню республики.	10,12 Октября	
7	Мероприятие посвященное международному дню школьных библиотек	Посещение городской библиотеки. Изучение журналов по рукоделью.	30 Октября	
8	День национального единства Беседа «Когда мы едины, мы не победимы»	Совершенствование духовной и нравственной культуры	7,9 Ноября	
9	Выставка работ творческих коллективов «Осень разноцветная»	Содействие творческой самореализации детей и их родителей. Воспитание любви к окружающей природе.	Ноябрь	
10	«Мама самый лучший друг». Праздничная программа посвящённая Дню матери.	Содействие творческой самореализации детей и их родителей. Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям. Подготовка выступления к праздничному концерту.	24,23 Ноября	
11	Беседа приуроченная дню Конституции РФ «Наши права и обязанности»	Формирование гражданской позиции	7 Декабря	

12	Беседа «Мы за здоровый образ жизни»	Привитие навыков ЗОЖ	21,22 Декабря	
13	Инструктаж перед зимними каникулами	Знакомство с правилами поведения во время новогодних представлений	27,28 Декабря	
14	Каникулярное мероприятие	Создание новогоднего настроения, получить эстетическое удовольствие.	30 Декабря	
15	Всемирный день "Спасибо" Беседа: «С чего начинается взрослость?»	обсудить, как создается характер, результаты самовоспитания и культуры самосознания.	9,11 Января	
16	Акция «Помоги зимующим птицам»	Изготовление кормушек для птиц и их кормление	19,18 Января	
17	Беседа о дне полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Патриотическое воспитание.	26,25 Января	
18	Беседа «Предотвращение опасных ситуаций на дороге»	Проверка знаний ПДД	6,8 Февраля	
19	Изготовление поделок на "День Святого Валентина"	Содействие творческой самореализации детей и их родителей. Воспитание любви к окружающим людям Изготовление валентинки.	12,13 февраля	
20	Участие в праздничном мероприятии посвященному ко дню защитника Отечества	Воспитание патриотизма, уважения к людям, защищавшим Родину. Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений	20,22 февраль	
21	Международный день родного языка Беседа «Мы живем в России»	Воспитание культуры родного языка	21,27 февраля	
22	Участие в праздничном мероприятии посвященному дню 8 марта	Воспитание у детей чувства бережного отношения к близкому человеку–маме.	5,7 марта	
23	Инструктаж «Как вести себя во время весенних каникул, на льду водоемов. ПДД,ППБ»	Знакомство с правилами поведения у водоемов.	22,23 марта	
24	Всемирный день театра	Знакомство с историей возникновения театра, изготовление театральной куклы.	28,29 марта	
25	Всемирный день авиации и Космонавтики. Беседа:«Полеты во сне и наяву»	Осуществление детской мечты, Расширение кругозора о космических полетах.	11,12 апреля	

26	Участие в отчетном концерте	Демонстрация успехов и достижений, приобретенных на занятиях в объединении	апрель	
27	Организация и проведение бесед и уроков мужества к 79-ой годовщине Победы в ВОВ: - « Время и память» - «Уроки мужества – уроки жизни»; - - «Война вошла в мальчишество мое»».	Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам ВОВ	26,19 апреля 14,7 май	
28	Анкетирование учащихся и родителей	Выявление эффективности системы воспитательных мероприятий. Удовлетворенность родителей работой объединения.	май	

Список литературы для педагога.

1. Алдошина Л. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Педагогическое общество России. - М., 2016.- 128 с.
2. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2016. – 176 с. – (Методика)
3. Ищук В. В., Нагибина М. И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2016. – 160 с., ил.
4. Куприянова Л. Л., Шамина. , Л. В. Музыкальный фольклор. Министерство образования Российской Федерации, 2017.-15с.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2017. - 88 с.
6. Панкеев И. А. Русские праздники. – М.: Яуза, 2018. – 256 с.
7. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. – Волгоград, Учитель, 2018.
8. Челышева Т. В., Спутник учителя музыки.- М. «Просвещение», 2016.
9. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 2018
10. Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звокое чудо – частушка.
11. Михайлов М. А.,Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 2018.
12. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 2017.
13. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2017.
14. Елкина Н. В.,Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2018.

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Весна и лето.– Волгоград, Учитель, 2018.
2. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Зима и осень.– Волгоград, Учитель, 2018.

3. Елкина Н. В.,Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2018.
4. Гульянц Е. В.: Музыкальная азбука для детей. - М., «Аквариум», 2017.
Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звонкое чудо – частушка. – М., «Советский композитор», 2017.
5. Кудлаева Н.: Альманах. – Тюмень, 2016.
6. Михайлов М. А.,Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 2018.
7. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 2016.
8. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 2018
9. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2016.

Информационные ресурсы.

1. https://licey.net/free/12-analiz_proizvedenii_literatury_do_20_veka_dlya_sochinenii/53-neissyakaemyi_istochnik_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo/stages/2530-folklor___ustnoe_narodnoe_tvorchestvo_osobennosti_folklora.html
2. Свадьбы народов России. https://www.milavesta.ru/articles/svadby_narodov_rossii/
3. Дикция и артикуляция. https://partacademy.ru/journal/article/voice
4. Упражнение на дыхание для вокала. https://artvocal.ru/practicedihanie.php

Приложение 1

Календарный учебный график второго года обучения.
группа 2 А

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.Вводное занятие (3ч)								
1	сентябрь	5	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно-практич. занятие	3	Вводное занятие. Техника безопасности. Проведение беседы «Терроризм – угроза обществу»	Каб. 444	Педагог. наблюд.
2. Вокально-певческая установка(15ч.)								
2	сентябрь	8	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно-практич. занятие	3	Вокально-певческая установка в различных ситуациях сценического действия . Упражнения, закрепляющие навыки певческой установки. Беседа «День грамотности»	Каб. 444	Педагог. наблюд.
.3	сентябрь	12	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно-практич. занятие	3	Специальные Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения. Урок приуроченный 100 летию со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской	Каб. 444	Педагог. наблюд.
4	сентябрь	15	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно-практич. занятие	3	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение.	Каб. 444	Педагог. наблюд.
5	сентябрь	19	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно-практич. занятие	3	Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.	Каб. 444	Педагог. наблюд.
6	сентябрь	22	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно-практич. занятие	3	Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.	Каб. 444	Педагог. наблюд.
3. Упражнения на дыхание по методике А. Н. Стрельниковой (9ч.)								
7	сентябрь	26	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно-практич. занятие	3	Упражнения на дыхание по методике А. Н. Стрельниковой. Методы их выполнения. ТБ.	Каб. 444	педагогическое наблюдение, ТБ

8	сентябрь	29	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки. Изготовление подарка для своей бабушки или дедушки.	Каб. 444	педагоги ческое наблюде ние, ТБ
9	октябрь	3	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки.	Каб. 444	педагоги ческое наблюде ние, ТБ
4. Пение как вид музыкальной деятельности (12ч.)								
10	октябрь	6	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками разных народов: Рождество, Масленица, Красная горка, Троица.	Каб. 444	Беседы
11	октябрь	10	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Знакомство с народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Посещение комнаты патриотического воспитания.	Каб. 444	Беседы
12	октябрь	13	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Знакомство с народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.	Каб. 444	Беседы
13	октябрь	17	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Учить сочетать движения и речь.	Каб. 444	Беседы
5. «Ходит осень по дорожке» (по сказке «Теремок»)(6ч.)								
14	октябрь	20	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Пополнение словаря, учить выражать эмоции с помощью мимики.	Каб. 444	Педагог. наблюден ие. Слушание
15	октябрь	24	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Пополнение словаря, учить выражать эмоции с помощью мимики.	Каб. 444	Педагог. наблюден ие. Слушание
6. «Прогулка по лесу»(6ч.)								
16	октябрь	27	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Учить обучающихся эмоционально проговаривать фразы; видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, ассоциативное мышление.	Каб. 444	Просмотр
17	октябрь	31	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	Развлекат. мероприят	3	Каникулярное мероприятие. Мероприятие посвященное международному дню школьных библиотек. Изучение журналов по теме занятия.	Каб. 444	Просмотр
18	ноябрь	3	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	Развлекат. мероприят	3	Каникулярное мероприятие. "Прогулка по лесу"	Каб. 444	ТБ, педагог. наблюд.

7. Артикуляционный аппарат(6ч.)								
19	ноябрь	7	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Вокальные упражнения. Концентрический и фонетический метод обучения пению в процессе закрепления певческих навыков у обучающихся. Беседа «Когда мы едины, мы не победимы»	Каб. 444	Педагог. набл. Слушан.
20	ноябрь	10	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушан.
8. Речевые игры и упражнения. Дыхание, опора дыхания (15ч.)								
21	ноябрь	14	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.	Каб. 444	Тест. Прослу шивание .
22	ноябрь	17	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.	Каб. 444	Тест. Прослу шивание .
23	ноябрь	21	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения, тренирующие дозирование вдоха и удлиненного выдоха. Воспитание чувства опоры звука на дыхании в процессе пения.	Каб. 444	Тест. Прослу шивание .
24	ноябрь	24	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения, тренирующие дозирование вдоха и удлиненного выдоха. Воспитание чувства опоры звука на дыхании в процессе пения. Праздничная программа посвящённая Дню матери.	Каб. 444	Тест. Прослу шивание .
25	ноябрь	28	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения, тренирующие дозирование вдоха и удлиненного выдоха. Воспитание чувства опоры звука на дыхании в процессе пения.	Каб. 444	Тест. Прослу шивание .
9. Игровая викторина по стихам А. Барто (3ч.)								
26	декабрь	1	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Викторина по стихам А.Барто.	Каб. 444	Педагог. наблюд.
10. Слушание музыкальных произведений (6ч.)								
27	декабрь	5	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Знакомство обучающихся с пиктограммами.	Каб. 444	Игровой тренинг.
28	декабрь	8	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения на развитие мимической выразительности.	Каб. 444	Игровой тренинг.
11.Разучивание и исполнение песен (6ч.)								

29	декабрь	15	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Подбор репертуара. Анализ песни. Анализ музыкального сопровождения.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
30	декабрь	19	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Разучивание песни. Исполнение под минусовку и плюсовку.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
12. Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента) (6ч.)								
31	декабрь	22	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Прослушивание народных песен. Изучение особенностей исполнения. Изучение национальных костюмов.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
32	декабрь	26	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Исполнение народных песен с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Беседа "Мы за здоровый образ жизни"	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
13. Произведения композиторов-классиков. Произведения современных отечественных композиторов (12ч.)								
33	декабрь	29	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Прослушивание произведения композиторов-классиков. Изучение особенностей исполнения.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
34	январь	9	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Вспоминаем произведения современных композиторов. Сравнение. Беседа: «С чего начинается взрослость?»	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
35	январь	12	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Слушаем и учим произведения композиторов-классиков.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
36	январь	16	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Повторяем произведения современных композиторов.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
14. Произведения западноевропейских композиторов-классиков(3ч.)								
37	январь	19	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Прослушивание западноевропейских композиторов-классиков. Изучение особенностей исполнения. Акция «Помоги зимующим птицам»	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
15. Сольное пение. Элементы хореографии. Актерское мастерство(18ч.)								
38	январь	23	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Сольное пение. Особенности исполнения. Необходимые требования. Мимика.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. ТБ.

39	январь	26	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Элементы хореографии. Беседа о дне полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
40	январь	30	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Актерское мастерство при исполнении песни.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
41	февраль	2	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Внешний вид, народный костюм, грим.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
42	февраль	6	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Учимся владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение. Отрабатываем мимику, жесты. Отрабатываем пластичность движения.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
43	февраль	9	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Учимся владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение. Отрабатываем мимику, жесты. Отрабатываем пластичность движения. Беседа "Предотвращение опасных ситуаций на дороге"	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
16. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.(12ч.)								
44	февраль	13	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Посещение онлайн музея. Изготовление поделок на день св. Валентина	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
45	февраль	16	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Посещение городского музея.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
17. Жанры народного творчества(15ч.)								
46	февраль	20	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	развлекат. меропр.	3	Посещение концерта посвященного дню защитников Отечества, в ГДК г.Агидель Обмен опытом с другими коллективами.	ГДК г. Агидель	Педагогч набл.
47	февраль	27	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Жанры народного творчества. Сказки, их виды. Беседа «Мы живем в России»	Каб. 444	Педагогч набл.
48	март	1	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Жанры народного творчества. Сказки, их виды.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
49	март	5	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	практич. занятие	3	Участие в праздничном концерте.	ЦДО "Савитар"	Педагогч набл.
50	март	12	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Жанры народного творчества. Сказки, их виды.	Каб. 444	Педагогч набл.
51	март	15	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Социально-бытовые сказки. Пословицы и поговорки.	Каб. 444	Педагогч набл.
52	март	19	14.30-15.15	лекционно	3	Продолжаем учить	Каб. 444	Педагогч

			15.2 -16.10 16.20-17.05	-практич. занятие		передавать эмоциональное состояние персонажей.		набл.
18.Дикция и артикуляция. (9ч.)								
53	март	22	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Групповые игры на простейшие виды общения. Развитие чувства ритма, дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении, раскрытии рта. Формирование высокой певческой форманты.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. Слушан ие.
54	март	26	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	развлекате льн. мероприят ие	3	Каникулярное мероприятие. "Экскурсия по городу"	Каб. 444	Беседа
55	март	29	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Каникулярное мероприятие. Мероприятие посвященное Всемирному дню театра	Каб. 444	Беседа
56	апрель	2	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Положение языка и челюстей при пении, раскрытии рта. Формирование высокой певческой форманты.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. Слушан ие.
57	апрель	5	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Групповые игры на простейшие виды общения. Тренируем чувства ритма, дикции и артикуляции. Учимся правильно располагать язык и челюсть при пении, раскрытии рта. Игра с чистоговорками.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. Слушан ие.
19. Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами(6ч.)								
58	апрель	9	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Обмен опытом с другими коллективами.	Каб. 444	Беседа
20. Репетиции (12ч.)								
59	апрель	12	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05		3	Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Беседа: «Полеты во сне и наяву»	Каб. 444	Педагог. набл. ТБ
60	апрель	16	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	развлекате льн. мероприят ие	3	Форсмажорные ситуации. как при такой ситуации правильно себя вести. Как правильно обращаться с микрофоном.	Каб. 444	Педагог. набл. ТБ
61	апрель	19	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Репетиции на сцене. Отработка всех нюансов и форсмажорных ситуаций.	Каб. 444	Педагог. набл. ТБ
62	апрель	23	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Репетиции на сцене. Отработка всех нюансов и форсмажорных ситуаций.	Каб. 444	Педагог. набл. ТБ
21. Выступления, концерты (21ч.)								
63	апрель	26	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести	Каб. 444	Педагог. набл. Слушан

						себя на сцене. Анализ выступлений после концерта. бесед и уроков мужества к 79-ой годовщине Победы в ВОВ: - « Время и память»		ие
64	май	3	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Анализ выступлений после концерта.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
65	май	7	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
66	май	9	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
67	май	14	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий. «Уроки мужества – уроки жизни»	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
68	май	17	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
69	май	21	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
22. Итоговое занятие (3ч.)								
70	май	24	14.30-15.15 15.2 -16.10 16.20-17.05	лекционно -практич. занятие	3	Итоговое занятие.	Каб. 444	Беседа
Итого на 2023-2024 учебный год					210			

Прим. *в связи с тем, что в 2023-2024 учебном году 34 учебных недель, программа для второго года обучения выполнится в объеме 210 часов, при положенном 216 часам. Поэтому 6 часов проводим за счет уплотнения в другие дни для реализации программы в полном объеме.

Приложение 2

Календарный учебный график второго года обучения.
группа 2 Б

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	развлекат. мероприятие	3	День открытых дверей.	Территория Савитара	
1.Вводное занятие (3ч)								
2	сентябрь	7	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40	лекционно -практич.	3	Вводное занятие. Техника безопасности.	Каб. 444	

			16:50 - 17:35	занятие		Проведение беседы «Терроризм – угроза обществу»		
2. Вокально-певческая установка(15ч.)								
3	сентябрь	11	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Вокально-певческая установка в различных ситуациях сценического действия . Упражнения, закрепляющие навыки певческой установки. Беседа «День грамотности»	Каб. 444	Педагог. наблюд.
4	сентябрь	14	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Специальные Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения. Урок приуроченный 100 летию со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской	Каб. 444	Педагог. наблюд.
5	сентябрь	18	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение.	Каб. 444	Педагог. наблюд.
6	сентябрь	21	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой. +упл.	Каб. 444	Педагог. наблюд.
3. Упражнения на дыхание по методике А. Н. Стрельниковой (9ч.)								
7	сентябрь	25	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения на дыхание по методике А. Н. Стрельниковой. Методы их выполнения. ТБ.	Каб. 444	педагогическое наблюдение, ТБ
8	сентябрь	28	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки. Изготовление подарка для своей бабушки или дедушки.	Каб. 444	педагогическое наблюдение, ТБ
9	октябрь	2	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки.	Каб. 444	педагогическое наблюдение, ТБ
4. Пение как вид музыкальной деятельности (12ч.)								
10	октябрь	5	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками разных народов: Рождество, Масленица, Красная горка, Троица.	Каб. 444	Беседы
11	октябрь	9	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Знакомство с народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.	Каб. 444	Беседы
12	октябрь	12	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Знакомство с народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами,	Каб. 444	Беседы

						дразнилками, считалками. Изготовление подарка для своей бабушки или дедушки.		
13	октябрь	16	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Учить сочетать движения и речь.	Каб. 444	Беседы
5. «Ходит осень по дорожке» (по сказке «Теремок»)(6ч.)								
14	октябрь	19	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Пополнение словаря, учить выражать эмоции с помощью мимики.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание
15	октябрь	23	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Пополнение словаря, учить выражать эмоции с помощью мимики.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание
6. «Прогулка по лесу»(6ч.)								
16	октябрь	26	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Учить обучающихся эмоционально проговаривать фразы; видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, ассоциативное мышление.	Каб. 444	Просмотр
17	октябрь	30	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Слушаем голоса птиц, звуки леса. Мероприятие посвященное международному дню школьных библиотек	Каб. 444	Просмотр
7. Артикуляционный аппарат(6ч.)								
18	ноябрь	9	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Вокальные упражнения. Концентрический и фонетический метод обучения пению в процессе закрепления певческих навыков у обучающихся. Беседа «Когда мы едины, мы не победимы»	Каб. 444	Педагог. набл. Слушан.
19	ноябрь	13	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушан.
8. Речевые игры и упражнения. Дыхание, опора дыхания (15ч.)								
20	ноябрь	16	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.	Каб. 444	Тест. Прослушивание.
21	ноябрь	20	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.	Каб. 444	Тест. Прослушивание.
22	ноябрь	23	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения, тренирующие дозирование вдоха и удлиненного выдоха. Воспитание чувства опоры звука на дыхании в процессе пения. Праздничная программа посвящённая Дню матери.	Каб. 444	Тест. Прослушивание.

23	ноябрь	27	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения, тренирующие дозирование вдоха и удлиненного выдоха. Воспитание чувства опоры звука на дыхании в процессе пения.	Каб. 444	Тест. Прослушивание.
24	ноябрь	30	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения, тренирующие дозирование вдоха и удлиненного выдоха. Воспитание чувства опоры звука на дыхании в процессе пения.	Каб. 444	Тест. Прослушивание.
9. Игровая викторина по стихам А. Барто (3ч.)								
25	декабрь	4	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Викторина по стихам А.Барто.	Каб. 444	Педагог. наблюд.
10. Слушание музыкальных произведений (6ч.)								
26	декабрь	7	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Знакомство обучающихся с пиктограммами. Беседа "Мы за здоровый образ жизни"	Каб. 444	Игровой тренинг.
27	декабрь	11	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения на развитие мимической выразительности.	Каб. 444	Игровой тренинг.
11.Разучивание и исполнение песен (6ч.)								
28	декабрь	14	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Подбор репертуара. Анализ песни. Анализ музыкального сопровождения.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
29	декабрь	18	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Разучивание песни. Исполнение под минусовку и плюсовку.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
12. Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента) (6ч.)								
30	декабрь	21	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Прослушивание народных песен. Изучение особенностей исполнения. Изучение национальных костюмов. Беседа «Мы за здоровый образ жизни»	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
31	декабрь	25	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Исполнение народных песен с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
13. Произведения композиторов-классиков. Произведения современных отечественных композиторов (12ч.)								
32	декабрь	28	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Прослушивание произведения композиторов-классиков. Изучение особенностей исполнения.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
33	январь	11	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Вспоминаем произведения современных композиторов. Сравнение. Беседа: «С чего	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушан

						начинается взрослость?»		ие.
34	январь	15	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Слушаем и учим произведения композиторов-классиков. Повторяем произведения современных композиторов.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
14. Произведения западноевропейских композиторов-классиков(3ч.)								
35	январь	18	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Прослушивание западноевропейских композиторов-классиков. Изучение особенностей исполнения. Акция «Помоги зимующим птицам»	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
15. Сольное пение. Элементы хореографии. Актерское мастерство(18ч.)								
36	январь	22	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Сольное пение. Особенности исполнения. Необходимые требования. Мимика.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. ТБ.
37	январь	25	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Элементы хореографии. Беседа о дне полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Каб. 444	Педагог. наблюдение. ТБ.
38	январь	29	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Актерское мастерство при исполнении песни.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. ТБ.
39	февраль	1	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Внешний вид, народный костюм, грим.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. ТБ.
40	февраль	5	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Учимся владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение. Отрабатываем мимику, жесты. Отрабатываем пластичность движения.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. ТБ.
41	февраль	8	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Учимся владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение. Отрабатываем мимику, жесты. Отрабатываем пластичность движения. Беседа "Предотвращение опасных ситуаций на дороге"	Каб. 444	Педагог. наблюдение. ТБ.
16. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.(12ч.)								
42	февраль	12	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Посещение онлайн музея. Изготовление поделок на "День Святого Валентина"	Каб. 444	Педагог. наблюдение. ТБ.
43	февраль	15	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Посещение городского музея.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. ТБ.
44	февраль	19	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Посещение концерта посвященного дню защитников Отечества, в ГДК г.Агидель Обмен опытом с другими коллективами.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. ТБ.
17. Жанры народного творчества(15ч.)								
45	февраль	22	15:00 – 15:45	лекционно	3	Жанры народного	Каб. 444	Педагогч

			15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	-практич. занятие		творчества. Сказки, их виды. Участие в праздничном мероприятии посвященному ко дню защитника Отечества		набл.
46	февраль	26	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Жанры народного творчества. Сказки, их виды.	Каб. 444	Педагогч набл.
47	февраль	29	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Жанры народного творчества. Сказки, их виды.	Каб. 444	Педагогч набл.
48	март	4	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Социально-бытовые сказки. Пословицы и поговорки.	Каб. 444	Педагогч набл.
49	март	7	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Продолжаем учить передавать эмоциональное состояние персонажей. Участие в праздничном концерте.	Каб. 444	Педагогч набл.
18.Дикция и артикуляция. (9ч.)								
50	март	11	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Групповые игры на простейшие виды общения. Развитие чувства ритма, дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении, раскрытии рта. Формирование высокой певческой форманты.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
51	март	11	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Положение языка и челюстей при пении, раскрытии рта. Формирование высокой певческой форманты.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
52	март	18	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Групповые игры на простейшие виды общения. Тренируем чувства ритма, дикции и артикуляции. Учимся правильно располагать язык и челюсть при пении, раскрытии рта. Игра с чистоговорками.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
19. Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами(6ч.)								
53	март	20	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Обмен опытом с другими коллективами.	Каб. 444	Беседа
54	март	25	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	развлекательн. мероприятие	3	Каникулярное мероприятие. "Экскурсия по городу"	Каб. 444	Беседа
55	март	28	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Каникулярное мероприятие. Знакомство с историей возникновения театра, изготовление театральной куклы.	Каб. 444	Беседа
56	апрель	1	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно -практич. занятие	3	Обмен опытом с другими коллективами.	Каб. 444	Беседа
20. Репетиции (12ч.)								
57	апрель	4	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35		3	Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести	Каб. 444	Педагог. набл. ТБ

						себя на сцене.		
58	апрель	8	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	развлекательн. мероприятие	3	Форсмажорные ситуации. как при такой ситуации правильно себя вести. Как правильно обращаться с микрофоном.	Каб. 444	Педагог. набл. ТБ
59	апрель	11	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно-практич. занятие	3	Репетиции на сцене. Отработка всех нюансов и форсмажорных ситуаций. Беседа: «Полеты во сне и наяву»	Каб. 444	Педагог. набл. ТБ
60	апрель	15	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно-практич. занятие	3	Репетиции на сцене. Отработка всех нюансов и форсмажорных ситуаций.	Каб. 444	Педагог. набл. ТБ
21. Выступления, концерты (21ч.)								
61	апрель	18	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно-практич. занятие	3	Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Анализ выступлений после концерта. бесед и уроков мужества к 79-ой годовщине Победы в ВОВ: - « Время и память»	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
62	апрель	22	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно-практич. занятие	3	Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Анализ выступлений после концерта.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
63	апрель	25	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно-практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
64	май	2	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно-практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
65	май	6	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно-практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий. «Уроки мужества – уроки жизни»	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
66	май	13	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно-практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
67	май	16	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно-практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
22. Итоговое занятие (3ч.)								
69	май	23	15:00 – 15:45 15:55 – 16:40 16:50 - 17:35	лекционно-практич. занятие	3	Итоговое занятие.	Каб. 444	Беседа
Итого на 2023-2024 учебный год					207			

Прим. *в связи с тем, что в 2023-2024 учебном году 34 учебных недель, программа для второго года обучения выполнится в объеме 207 часов, при положенном 216 часам. Поэтому часов проводим за счет уплотнения в другие дни для реализации программы в полном объеме.

Приложение 3

Календарный учебный график второго года обучения.
группа 2 В

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.Вводное занятие (3ч)								
1	сентябрь	5	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно-практич. занятие	3	Вводное занятие. Техника безопасности. Проведение беседы «Терроризм – угроза обществу»	Каб. 444	Педагог. наблюд.
2. Вокально-певческая установка(15ч.)								
2	сентябрь	8	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно-практич. занятие	3	Вокально-певческая установка в различных ситуациях сценического действия . Упражнения, закрепляющие навыки певческой установки. Беседа «День грамотности»	Каб. 444	Педагог. наблюд.
.3	сентябрь	12	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно-практич. занятие	3	Специальные Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения. Урок приуроченный 100 летию со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской	Каб. 444	Педагог. наблюд.
4	сентябрь	15	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно-практич. занятие	3	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение.	Каб. 444	Педагог. наблюд.
5	сентябрь	19	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно-практич. занятие	3	Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.	Каб. 444	Педагог. наблюд.
6	сентябрь	22	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно-практич. занятие	3	Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.	Каб. 444	Педагог. наблюд.
3. Упражнения на дыхание по методике А. Н. Стрельниковой (9ч.)								
7	сентябрь	26	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно-практич. занятие	3	Упражнения на дыхание по методике А. Н. Стрельниковой. Методы их выполнения. ТБ.	Каб. 444	педагогическое наблюдение, ТБ

8	сентябрь	29	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки. Изготовление подарка для своей бабушки или дедушки.	Каб. 444	педагогическое наблюдение, ТБ
9	октябрь	3	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки.	Каб. 444	педагогическое наблюдение, ТБ
4. Пение как вид музыкальной деятельности (12ч.)								
10	октябрь	6	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками разных народов: Рождество, Масленица, Красная горка, Троица.	Каб. 444	Беседы
11	октябрь	10	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Знакомство с народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Посещение комнаты патриотического воспитания.	Каб. 444	Беседы
12	октябрь	13	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Знакомство с народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.	Каб. 444	Беседы
13	октябрь	17	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Учить сочетать движения и речь.	Каб. 444	Беседы
5. «Ходит осень по дорожке» (по сказке «Теремок»)(6ч.)								
14	октябрь	20	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Пополнение словаря, учить выражать эмоции с помощью мимики.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание
15	октябрь	24	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Пополнение словаря, учить выражать эмоции с помощью мимики.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание
6. «Прогулка по лесу»(6ч.)								
16	октябрь	27	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Учить обучающихся эмоционально проговаривать фразы; видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, ассоциативное мышление.	Каб. 444	Просмотр
17	октябрь	31	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	Развлекат. мероприят	3	Каникулярное мероприятие. Мероприятие посвященное международному дню школьных библиотек. Изучение журналов по теме занятия.	Каб. 444	Просмотр
18	ноябрь	3	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	Развлекат. мероприят	3	Каникулярное мероприятие. "Прогулка по лесу"	Каб. 444	ТБ, педагог. наблюд.

7. Артикуляционный аппарат(6ч.)								
19	ноябрь	7	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Вокальные упражнения. Концентрический и фонетический метод обучения пению в процессе закрепления певческих навыков у обучающихся. Беседа «Когда мы едины, мы не победимы»	Каб. 444	Педагог. набл. Слушан.
20	ноябрь	10	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушан.
8. Речевые игры и упражнения. Дыхание, опора дыхания (15ч.)								
21	ноябрь	14	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.	Каб. 444	Тест. Прослу шивание .
22	ноябрь	17	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.	Каб. 444	Тест. Прослу шивание .
23	ноябрь	21	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения, тренирующие дозирование вдоха и удлиненного выдоха. Воспитание чувства опоры звука на дыхании в процессе пения.	Каб. 444	Тест. Прослу шивание .
24	ноябрь	24	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения, тренирующие дозирование вдоха и удлиненного выдоха. Воспитание чувства опоры звука на дыхании в процессе пения. Праздничная программа посвящённая Дню матери.	Каб. 444	Тест. Прослу шивание .
25	ноябрь	28	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения, тренирующие дозирование вдоха и удлиненного выдоха. Воспитание чувства опоры звука на дыхании в процессе пения.	Каб. 444	Тест. Прослу шивание .
9. Игровая викторина по стихам А. Барто (3ч.)								
26	декабрь	1	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Викторина по стихам А.Барто.	Каб. 444	Педагог. наблюд.
10. Слушание музыкальных произведений (6ч.)								
27	декабрь	5	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Знакомство обучающихся с пиктограммами.	Каб. 444	Игровой тренинг.
28	декабрь	8	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Упражнения на развитие мимической выразительности.	Каб. 444	Игровой тренинг.
11.Разучивание и исполнение песен (6ч.)								

29	декабрь	15	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Подбор репертуара. Анализ песни. Анализ музыкального сопровождения.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
30	декабрь	19	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Разучивание песни. Исполнение под минусовку и плюсовку.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
12. Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента) (6ч.)								
31	декабрь	22	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Прослушивание народных песен. Изучение особенностей исполнения. Изучение национальных костюмов.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
32	декабрь	26	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Исполнение народных песен с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Беседа "Мы за здоровый образ жизни"	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
13. Произведения композиторов-классиков. Произведения современных отечественных композиторов (12ч.)								
33	декабрь	29	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Прослушивание произведения композиторов-классиков. Изучение особенностей исполнения.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
34	январь	9	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Вспоминаем произведения современных композиторов. Сравнение. Беседа: «С чего начинается взрослость?»	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
35	январь	12	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Слушаем и учим произведения композиторов-классиков.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
36	январь	16	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Повторяем произведения современных композиторов.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
14. Произведения западноевропейских композиторов-классиков(3ч.)								
37	январь	19	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Прослушивание западноевропейских композиторов-классиков. Изучение особенностей исполнения. Акция «Помоги зимующим птицам»	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
15. Сольное пение. Элементы хореографии. Актерское мастерство(18ч.)								
38	январь	23	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Сольное пение. Особенности исполнения. Необходимые требования. Мимика.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. ТБ.

39	январь	26	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Элементы хореографии. Беседа о дне полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
40	январь	30	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Актерское мастерство при исполнении песни.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
41	февраль	2	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Внешний вид, народный костюм, грим.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
42	февраль	6	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Учимся владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение. Отрабатываем мимику, жесты. Отрабатываем пластичность движения.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
43	февраль	9	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Учимся владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение. Отрабатываем мимику, жесты. Отрабатываем пластичность движения. Беседа "Предотвращение опасных ситуаций на дороге"	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
16. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.(12ч.)								
44	февраль	13	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Посещение онлайн музея. Изготовление поделок на день св. Валентина	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
45	февраль	16	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Посещение городского музея.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
17. Жанры народного творчества(15ч.)								
46	февраль	20	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	развлекат. меропр.	3	Посещение концерта посвященного дню защитников Отечества, в ГДК г.Агидель Обмен опытом с другими коллективами.	ГДК г. Агидель	Педагогч набл.
47	февраль	27	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Жанры народного творчества. Сказки, их виды. Беседа «Мы живем в России»	Каб. 444	Педагогч набл.
48	март	1	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Жанры народного творчества. Сказки, их виды.	Каб. 444	Педагог. наблюде ние. ТБ.
49	март	5	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	практич. занятие	3	Участие в праздничном концерте.	ЦДО "Савитар"	Педагогч набл.
50	март	12	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Жанры народного творчества. Сказки, их виды.	Каб. 444	Педагогч набл.
51	март	15	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Социально-бытовые сказки. Пословицы и поговорки.	Каб. 444	Педагогч набл.
52	март	19	17.20-18.05	лекционно	3	Продолжаем учить	Каб. 444	Педагогч

			18.15 -19.00 19.10-19.55	-практич. занятие		передавать эмоциональное состояние персонажей.		набл.
18.Дикция и артикуляция. (9ч.)								
53	март	22	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Групповые игры на простейшие виды общения. Развитие чувства ритма, дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении, раскрытии рта. Формирование высокой певческой форманты.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
54	март	26	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	развлекательн. мероприятие	3	Каникулярное мероприятие. "Экскурсия по городу"	Каб. 444	Беседа
55	март	29	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Каникулярное мероприятие. Мероприятие посвященное Всемирному дню театра	Каб. 444	Беседа
56	апрель	2	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Положение языка и челюстей при пении, раскрытии рта. Формирование высокой певческой форманты.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
57	апрель	5	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Групповые игры на простейшие виды общения. Тренируем чувства ритма, дикции и артикуляции. Учимся правильно располагать язык и челюсть при пении, раскрытии рта. Игра с чистоговорками.	Каб. 444	Педагог. наблюдение. Слушание.
19. Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами(6ч.)								
58	апрель	9	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Обмен опытом с другими коллективами.	Каб. 444	Беседа
20. Репетиции (12ч.)								
59	апрель	12	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55		3	Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Беседа: «Полеты во сне и наяву»	Каб. 444	Педагог. набл. ТБ
60	апрель	16	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	развлекательн. мероприятие	3	Форсмажорные ситуации. как при такой ситуации правильно себя вести. Как правильно обращаться с микрофоном.	Каб. 444	Педагог. набл. ТБ
61	апрель	19	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Репетиции на сцене. Отработка всех нюансов и форсмажорных ситуаций.	Каб. 444	Педагог. набл. ТБ
62	апрель	23	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Репетиции на сцене. Отработка всех нюансов и форсмажорных ситуаций.	Каб. 444	Педагог. набл. ТБ
21. Выступления, концерты (21ч.)								
63	апрель	26	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести	Каб. 444	Педагог. набл. Слушан

						себя на сцене. Анализ выступлений после концерта. бесед и уроков мужества к 79-ой годовщине Победы в ВОВ: - « Время и память»		ие
64	май	3	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Просмотр выступлений других артистов. Рекомендации как вести себя на сцене. Анализ выступлений после концерта.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушан ие
65	май	7	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушан ие
66	май	9	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушан ие
67	май	14	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий. «Уроки мужества – уроки жизни»	Каб. 444	Педагог. набл. Слушан ие
68	май	17	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
69	май	21	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Выступление на сцене во время праздничных концертов и мероприятий.	Каб. 444	Педагог. набл. Слушание
22. Итоговое занятие (3ч.)								
70	май	24	17.20-18.05 18.15 -19.00 19.10-19.55	лекционно -практич. занятие	3	Итоговое занятие.	Каб. 444	Беседа
Итого на 2023-2024 учебный год					210			

Прим. *в связи с тем, что в 2023-2024 учебном году 34 учебных недель, программа для второго года обучения выполнится в объеме 210 часов, при положенном 216 часам. Поэтому 6 часов проводим за счет уплотнения в другие дни для реализации программы в полном объеме.

листов
ректор
АУ ДО ЦДО «Савитар»
Р.Н.Шагаепов