Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования «Савитар» городского округа город Агидель

Рассмотрена на заседании педагогического/методического совета от «1» 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор /_____/
Приказ № 81
от «1» 08 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

вокально-эстрадной студии «Ритмикс»

Уровень освоения программы: стартовый
Срок реализации программы: 3 года (216 часов)

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Автор-составитель: Ислакаева Гульназ Радиновна
педагог дополнительного образования

г. Агидель, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	8
1.3	Содержание программы	9
1.3.1	Учебный план первого года обучения	9
1.3.2	Учебный план второго года обучения	10
1.3.3	Учебный план третьего года обучения	10
1.3.4	Содержание разделов и тем первого года обучения	12
1.3.5	Содержание разделов и тем второго года обучения	13
1.3.6	Содержание разделов и тем третьего года обучения	15
1.4	Планируемые результаты	18

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1	Календарный учебный график	20
2.2	Условия реализации программы	
2.3	Формы аттестации и контроля	21
2.4	Оценочный материалы	21
2.5	Методическое обеспечение программы	22
2.6	Список литературы	24
2.7	Рабочая программа воспитания	25
2.8	Календарный план воспитательной работы	26

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с требованиями нормативных документов, предъявляемыми к дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (редакция от 30.12.2021 г.)
- Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 9 (с изменениями)
- Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», срок действия ограничен 01.03.2027.
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 июля 2022 Г. N 20 "О мероприятиях профилактике гриппа и острых респираторных инфекций в эпидемическом сезоне 2022 - 2023 годов"
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»
- «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Мин просвещения России от 07.05.2020
- Распоряжение Мин просвещения России от 17.12.2019 № Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания...»
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Мин просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки"
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г № 678-р
- Конвенция о правах ребенка
- Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями на 5 мая 2021г.);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр дополнительного образования «Савитар» городского округа город Агидель РБ, утвержденный постановлением администрации городского округа город Агидель РБ от 30.11.2015 № 877;
- Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования. Центра дополнительного образования «Савитар» на 2021-2025г;
- Образовательная программа дополнительного образования МАУ ДО Центр дополнительного образования «Савитар» городского округа город Агидель РБ на 2020 -2023 уч. год .

Направленность – художественная.

Актуальность программы предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей. Профессиональные навыки певца в данной программе неразрывно связаны с игрой, импровизацией, с развитием умения слышать и видеть, чувствовать музыку, выражать эмоции жестами, мимикой, движением, донести смысл, характер произведения до зрителей.

Отличительные особенности и новизна.

Программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, живописи, элементов танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

В процессе пения укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, положение тела во время пения способствует формированию хорошей осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья.

Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптироваться к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Новизна программы заключается в том, программа синтезирует в себе несколько направлении: сценическая речь, вокал и сценическое мастерство. Вводятся элементы танца (хореографии). Создаются музыкально–театральные композиции. Дети познают культуру речи и слова. Программа предусматривает создания на занятиях такой образовательной среды, которая позволит научить детей, быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Воспитать также качество личности, которые помогут ей чувствовать себя сильной и свободной, смело владеть ситуацией, к любой проблеме подходить творчески.

Это формирование умений певческой деятельности и совершенствование вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, интонации, слуховые навыки, развития диапазона. Занятия по вокалу дают возможность активно участвовать в исполнительском процессе, развивают музыкальные способности, воспитывают музыкальный слух, вкус, помогают обучающимся более полно раскрыть образ избранного им персонажа.

Педагогическая целесообразность **-** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом проведения дистанционных занятий (онлайн-занятий и электронные кейсы) и в соответствии с требованиями нормативных документов, предъявляемыми к дополнительным общеобразовательным программам.

Вокальному воспитанию уделяется особо важное внимание, т.к. пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности и именно здесь закладываются первые навыки индивидуального труда: умение творчески подходить к постановке и решению задач, воспитываются организованность, ответственность, добросовестность и умение работать как индивидуально (самостоятельно), так и в коллективе, что играет немаловажную роль в процессе социализации и выработке позитивных личностных качеств ребенка. Вокально-эстрадное пение возникло из бытового фольклора разных культур и отличается многообразием форм и направлений.

В процессе пения у обучающихся развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует развитию речи, слова проговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов. Пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата. Пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Адресат программы - программа предназначена для детей 7-15 лет.
Дети принимаются на свободной основе (в данном возрастном диапазоне) при наличии у них достаточно выраженных голосовых данных, музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма и желания заниматься сольным и вокальным пением. При зачислении ребёнок исполняет песню, которую хорошо знает. Полезно прослушать её в разных тональностях, что позволит выявить у поющего характер и качество голоса, диапазон, точность интонации.

В процессе обучения используются следующие диагностические методы: творческие задания, наблюдение, тестирование, беседы, анкетирование, мониторинг достижений.

Обьем и срок освоения программы

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Программа рассчитана на 3 года обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). В учебном плане 576 часов, рассчитанных на 3 года обучения. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях, смотрах.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная. Традиционные занятия с элементами интеграции дифференцированные игровые, концерты, выставки, ярмарки.

Форма организации деятельности - обучение проходит в форме групповых занятий учащимися одного возраста; состав группы – постоянный.

1 год обучения – 12-15 детей

2 год обучения – 12-10 детей

3 год обучения – 10-8 детей

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Форма проведения занятий - практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Дополнительные образовательные программы реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Уровень программы – базовый

Режим занятий

1 год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 4 часа.

2 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 часов.

3 год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 часов

Занятия проводятся по 45 минут, перерыв 10 минут. Между занятиями групп предусмотрен перерыв в 15 минут.

Форма обучения и виды занятий

Методика проведения занятий предусматривает:

- теоретическую подачу материала (словесные методы)
- демонстрация старинных вещей,
- посещения концертов и выставок,
- творческие встречи с другими коллективами,
- практическую деятельность.

К активным формам и методам обучению относятся: деловые и ролевые игры, дискуссии, диспуты, анализ конкретных ситуаций, беседы с элементами дискуссий, работа в малых группах и парах, формы взаимоконтроля, исследовательские работы, проблемно-поисковое обучение, Занятие-исследование, Занятие-поиск, занятие- концерт и др.

Также возможно проведение дистанционных занятий и применение электронный кейсов.

Виды занятий:

1. Игра – путь к познанию ребёнком самого себя…

В игре формируется творческое воображение, развивается фантазия, повышается внимание учащихся, активизируется память, мышление, сообразительность. Игра закрепляет у обучающихся полезные умения и привычки. обучающиеся учатся понимать друг друга, вести диалог, отстаивать свое мнение, сострадать и радоваться.

2. **Тренинг** - форма моделирования обучающимся, прежде всего социальных отношений, свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам, неизменяемым условиям. Тем не менее, произвольно разыгрывая различные ситуации, дети чувствуют и поступают так, как должны поступать люди, чьи роли они на себя берут. Ролевые игры – всегда игры «во что-то», «в кого-то».

3. **Вокальное музицирование** - обучающиеся придумывают мелодию к неизвестной им песне; педагог пишет на отдельных листках строчки из стихотворений и раздает ребятам, задача играющих - придумать мелодию для данных слов, не обязательно специально придумывать рифму; можно использовать известные детские стихотворения Агнии Барто, например: "Уронили мишку на пол..." или "Наша Таня громко плачет..." и сочинить мелодии; "сами композиторы" или "Я-композитор".

4. **Вокальные игры** - это различные упражнения, звукоподражание, речевые зарядки и ритмодекламации, игры на развитие речевого и певческого дыхания, развивающие игры с голосом, интонационные игры и упражнения, игровой показ песни.

В среднем звене - это сочинение вокального подголоска, пение по «цепочке» , как бы передавая «эстафету» другому человеку, вокальная импровизация.

«Пение про себя» - часть музыкального произведения исполняется вслух, а часть - «молча», «про себя». По знаку педагога (сжатые губы или пальцы в кулак или руки за спиной) учащиеся чередуют манеру пения.

"Дирижером" может быть выбран ученик.

Андрей-воробей, не гоняй голубей. (Вслух.)

Гоняй галочек из-под палочек. (Про себя.)

«Узнайте знакомую песню по ее вступлению и исполните первый куплет «в уме» одновременно со звучанием мелодии.

5. **Ритмодекламация** – это четкое произнесение текста или стихов в заданном ритме. Использование ритмодекламации способствует формированию естественного звучания голоса, выработке речевого и певческого дыхания, развитию четкой дикции и выразительного исполнения различных настроений в речевом или музыкальном материале. Один и тот же текст можно окрасить разными эмоциями (произнести обиженно, сердито, печально и т.д.). Ритмодекламация может идти на фоне ритмического сопровождения звучащих жестов (хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.п.), шумовых инструментов, может сопровождаться различными движениями, что помогает детям телесно пережить ощущение темпа, динамики, ритма речи.

Упражнения из фонопедического метода В.В. Емельянова.

«Губной вибрант».

(Р) – НА МАШИНЕ ЕДЕМ К МАМЕ - (Р)

(Р) – МЫ НЕ ЕЛИ, МЫ НЕ СПАЛИ - (Р)

(Р) – ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ МЫ ЗА РУЛЕМ - (Р)

(Р) – ВСЁ НАМ БЫЛО НИПОЧЕМ - (Р)

6. **«Музыкальный театр»** - этот метод направлен на постижение целостного музыкального содержания. Средства – звук, жест, танец, слово, литературный сюжет, стихи. Особенностью является то, что определяемые педагогом средства, должны быть реализованы в синтезе, например звук и жест. Этот метод помогает обучающемуся исполнить песню раскрепощенно и содержательно.

7. **Игры на развитие певческих способностей:**

- «Музыкальный волчок»
- «Из какой мы песни?»
- «Концерт»
- «Конкурс дирижеров»

8. **Игры для восприятия музыкальных произведений:**

- «Расскажи мне о музыке»
- «Клоуны»
- «Музыкальная викторина»
- «Ожившие картинки»
- «Солнышко и тучка»
- «Игры на развитие слуха»

9. **Интеллектуальные игры** – игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу. Основанные на соревновании, они путем сравнения показывают играющим обучающимся уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути

самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность.

- «Счастливый случай»
- «Что? Где? Когда?»
- «Угадай мелодию»
- «Своя игра»
- «В мире музыкальных инструментов»

Эти игры расширяют представления о музыкальных инструментах, их звучании, жанрах музыки, музыкальных стилях разных эпох и т. д. Обучающиеся приобретают опыт работы в группах по сочинительству и исполнению.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - формирование музыкального вкуса и развитие творческой индивидуальности обучающихся, исполнительских умений и навыков хорового и сольного пения с учетом возможностей каждого обучающегося посредством различных видов музыкальной деятельности.

Ознакомительный (стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый (углубленный) уровень
На стартовом уровне обучающиеся знакомятся с начальным уровнем вокальной подготовки, позволяющим попробовать себя в таких направлениях как: хоровое, академическое и эстрадное пение. Программа предлагает различные варианты учебных планов. Основными дисциплинами этого уровня являются упражнения на развитие голоса и дыхания, снятие мышечных зажимов и развитие артикуляционного аппарата. На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам. Обучающиеся, успешно освоившие стартовый уровень, переходят к освоению базового уровня. Дети, в недостаточной мере усвоившие материал могут продолжить занятия на стартовом уровне, до полноценного овладения материалом.	Для обучения на базовом уровне сложности обучающиеся должны обладать начальными певческими навыками, знать упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляционного аппарата. Здесь обучающиеся освоят строение голосового аппарата, постановку вокального дыхания и вокально-интонационные упражнения. В более углубленной форме продолжится работа с упражнениями на развитие дыхания, снятие мышечных зажимов и развитие артикуляционного аппарата. Базовый уровень так же предполагает работу с микрофоном (в эстрадных жанрах). На этом уровне обучающиеся значительно расширят свои вокальные умения и навыки, и по окончании обучения смогут перейти на продвинутый уровень или продолжить занятия на прежнем уровне.	На продвинутый уровень сложности принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы или обладающие необходимыми вокальными знаниями и навыками, занимавшиеся ранее в других коллективах дети. На продвинутом уровне обучающиеся осваивают: вокально-исполнительскую деятельность. Детально изучают постановку, развитие и укрепление дыхания. Происходит развитие резонаторов. На этом же уровне у обучающихся формируются навыка твёрдой и мягкой атаки звука, развивается тембровые и динамические возможности голоса. Особое внимание уделяется вокально-интонационной работе, развитию навыков звуковедения и импровизации. Ведется работа с певческим репертуаром и микрофоном.

Задачи:

- образовательная (вооружает детей системой знаний)
- развивающая (развивает способность к познанию и творчеству)
- воспитательная (формирует взаимоотношения детей с окружающим миром)
- оздоровительная (оказывает благоприятное воздействие на психическое здоровье)
- обучающая (формирует правильное пение)

Обучающие (предметные):

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы,
- самоконтроль.

Образовательные:

- способствование овладению воспитанниками академической манеры пения;
- основные певческие навыки: певческая установка, певческое
- дыхание,
- звукообразование;
- обучение выразительному исполнению песни;
- формирование комплекса музыкально-ритмических навыков;
- формирование системы знаний, умений и навыков по предмету вокал;
- постановка правильной, ясной и выразительной речи, которая
- используется как в пении, так и в быту.

Развивающие (метапредметные):

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его
- самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные (личностные):

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности,
- взаимодействию с коллективом;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие,
- целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Организация певческой деятельности обучающихся	6	6	12	Беседа
2	Основы певческой культуры	6	6	12	Беседа
3	Певческая техника	9	9	18	Аудиозапись
4	Вокальные умения для развития голоса	10	10	20	Наблюдение
5	Определение ритмических и тембровых основ	5	5	10	Слушание
6	Создание сценического образа	3	3	6	Наблюдение
7	Технические параметры.	5	5	10	Разбор
9	Навыки вокального слуха	11	11	22	Прослушивание
8	Сценическая культура	12	12	24	Просмотр
10	Концертные выступления. Обобщающие занятие.	4	6	10	Выступления Мониторинг
	ИТОГО:	71	73	144	

1.3.2 Содержание разделов и тем 1 года обучения

1. **Вводное занятие. Организация певческой деятельности обучающихся** ТБ. Мониторинг.

Теория. На первом вводном занятии знакомство с коллективом. с программой, правилами поведения в объединении, с инструкциями по охране труда, противопожарный инструктаж обучающихся, инструктаж по ПДД.

Практика. Инструктажи и мониторинг

2. **Основы певческой культуры**.

Теория. Учимся петь на опоре. Навыки цепного дыхания. Смена дыхания в процессе пения.Упражнение на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой. Распевание. Работа над песней, фразировка. Работа над звуковедением (legato,nonlegato,staccato). Упражнения для правильной постановки звуков.

Практика. Работа над звуковедением .

3. **Певческая техника**. Теория. Упражнения на унисон. Умение чисто интонировать. Речевые игры и упражнения для подготовки вокального аппарата. нисон. Ровность звука. Легкость звука. Звуковедение. Работа над фразировкой и выразительным исполнением. Унисон. Вокальная музыка. Строй. Проговаривание скороговорок. Исполнение песен, используя гласные

и согласные звуки в процессе пения. Вокальная позиция. Физические упражнения.

Практика. Упражнения на дикцию, артикуляцию.

4. **Вокальные умения для развития голоса**

Теория. Ознакомление с характером песни, жанром. Определение музыкальных фраз. Определение музыкальных фраз. Регулирование вдоха и выдоха. Музыкальные распевки в пределах терции в мажоре и миноре. Правильное произношение сочетаний звуков

Практика. Работа с фонограммой.

5. **Определение ритмических и тембровых основ**

Теория. Определение ритмической, тембровой основ аккомпанемента. Исполнение песни с учетом усвоенного материала. Работа над расширением звукового диапазона. Запоминание ритмических основ. Запоминание тембров.Запоминание динамических оттенков мелодии.

Практика. Определения темпа и динамических оттенков.

6. **Создание сценического образа**

Теория. Использование элементов ритмики, работа над сценической культуры. Практическое осуществление сценического образа исполняемой песни. Упражнение для раскрепощения голосового аппарата (по Емельянову).

Практика. Создание сценического образа исполнителя песни.

7. **Технические параметры.**

Теория. Восприятие собственного голоса через звуко – усилительное оборудование. Как правильно петь с помощью микрофона. Вокализ в музыкальном произведении. Сценический мониторинг. Взаимодействие с танцем во время исполнение песни.

Практика. Работа с микрофоном

8. **Навыки вокального слуха.**

Теория. Пение акапелла. Пение на 2 голоса Пение в ансамбле слитно. Приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля. Развитие гармонического и мелодического слуха. Развитие речевого аппарата. Развитие вокального слуха. Что такое певческое дыхание? Развитие гибкости и подвижности мягкого неба

Практика. Пение на 2 голоса.

9. **Сценическая культура.**

Теория. Развитие умение держаться на сцене. Формирование воли, дисциплины. Взаимодействие с партнером в коллективе Беседа о гигиене певческого голоса. Приемы правильного произношения вокальных звуков. Развитие музыкального слуха и музыкальной памяти. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму – заключительный этап работы. Как правильно петь под фонограмму Повторение пройденного за год.

Практика. Коллективная работа на сцене.

10. **Концертные выступления. Обобщающие занятие.**

Теория. Мониторинги, подготовка к выступлениям.

Практика. **Концертные выступления.**

1.3.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Организация певческой деятельности обучающихся	12	12	24	Беседа
2	Развитие певческой культуры	12	12	24	Опрос
3	Совершенствование вокальных навыков	12	12	24	Аудиозапись
4	Навыки дыхания	9	9	18	Опрос
5	Певческая техника	18	18	36	Тестирование
6	Развитие ритмических и тембровых основ	16	16	32	Беседа
7	Навыки канона	9	9	18	Слушание
8	Сценическая культура	15	15	30	Просмотр
9	Концертные выступления.	4	6	10	Выступления
	ИТОГО:	107	109	216	

1.3.4 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. **Вводное занятие. Организация певческой деятельности обучающихся** ТБ. Мониторинг.

Теория. На первом вводном занятии знакомство с коллективом. с программой, правилами поведения в объединении, с инструкциями по охране труда, противопожарный инструктаж обучающихся, инструктаж по ПДД. Музыкальные распевки с расширением звукового диапазона. Дыхание. Фразировка.

Практика. Инструктажи и мониторинг, распевки.

2. **Развитие певческой культуры**.

Теория. Учимся петь на опоре. Навыки цепного дыхания. Смена дыхания в процессе пения.Упражнение на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой. Распевание. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования Упражнения для правильной постановки звуков. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).

Практика. Работа над звуковедением .

3. **Совершенствование вокальных навыков**

Теория. Дыхание перед началом пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти,

свободное положение языка во рту). Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе.

Практика. Упражнения на дикцию, артикуляцию

4. **Навыки дыхания**

Теория. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и четкое выговаривание согласных.

Практика. Упражнения на дикцию, артикуляцию

5. **Певческая техника**

Теория. Упражнения на унисон. Умение чисто интонировать. Речевые игры и упражнения для подготовки вокального аппарата. Унисон. Ровность звука. Легкость звука. Звуковедение. Работа над фразировкой и выразительным исполнением. Унисон. Вокальная музыка. Строй. Проговаривание скороговорок.Исполнение песен, используя гласные и согласные звуки в процессе пения. Вокальная позиция. Физические упражнения Ознакомление с характером песни, жанром. Определение музыкальных фраз. Правильное произношение сочетаний звуков. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных

Практика. Пения двухголосия с аккомпанементом. Упражнения на унисон.

6. **Развитие ритмических и тембровых основ**

Теория. Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения, различные приемы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но так же активное в медленных). Работа над ровным звучанием во всем диапозоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры. Работа над особенностями произношения при пении напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и четкое выговаривание согласных. Определения темпа и динамических оттенков. Запоминание динамических оттенков мелодии. Запоминание тембров. Определение ритмической, тембровой основ аккомпанемента. Работа над сценическим имиджем. Создание сценического образа исполнителя песни. Практическое осуществление сценического образа исполняемой песни.

Практика. Упражнения на дыхание.

7. **Навыки канона**

Теория. Канон. Развитие навыков пения каноном. Закрепление ранее усвоенного материала. Исполнение песни с учетом усвоенного материала. Повторение ранее усвоенного материала. Навыки пения двухголосия с аккомпонементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения. Умение работать с микрофоном. Восприятие собственного голоса через звуко – усилительное оборудование.Технические навыки звуковой обработки. Технические параметры. Сценический мониторинг Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под

фонограмму – заключительный этап работы. Песня – это вокал, образ, танец, стиль. Урок обобщения, полученный знаний и навыков.

Практика. Техника пения каноном.

8. **Сценическая культура.**

Теория. Развитие умение держаться на сцене.Формирование воли, дисциплины. Взаимодействие с партнером в коллективе.Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.

Практика. Коллективная работа на сцене.

9. **Концертные выступления. Обобщающие занятие.**

Теория. Мониторинги, подготовка к выступлениям.

Практика. Концертная деятельность. Мониторинг.

1.3.5 УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением.	12	12	24	Наблюдение
2	Совершенствование вокальных навыков	13	13	26	Анкетирование
3	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	13	13	26	Аудиозапись
4	Элементы хореографии.	6	6	12	Разбор
5	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	18	18	36	Встречи
6	Пение как вид музыкальной деятельности.	16	16	32	Беседа
7	Сценический образ	10	10	20	Просмотр
8	Сценическая культура	15	15	30	Беседа
9	Концертно-исполнительская деятельность. Обобщающее занятие.	4	6	10	Выступления Мониторинг
	ИТОГО:	107	109	216	

Темы занятий, включенные в программу, могут быть заменены или корректированы в зависимости от плана (изменений) учреждения.

1.3.6 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. **Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением.**

Теория. Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни. Поведение на сцене. Различие между сценическим движением актера и хореографией. Художественный образ и его создание. Специальные упражнения и этюды. Виды, типы сценического движения. Связь различных видов и типов сценического движения с задачами вокального исполнения.Соотношение движения и пения в процессе работы над вокальными произведениями. Понятие о стилевых особенностях вокальных произведений (песня, классика, сочинения современных авторов). Выбор сценических движений в соответствии со стилем вокальных произведений при условии сохранения певческой установки. Отработка фрагментов вокальных произведений в сочетании с пластическими и сценическими движениями.

Практика. Виды сценических движений.

2. **Совершенствование вокальных данных.**

Теория. Усложнение комплексов вокальных упражнений по совершенствованию вокальных навыков учащихся. Упражнения второго уровня – совершенствование певческих навыков: утверждение мягкой атаки звука как основной формы звукообразования; навык кантиленного пения при сохранении единого механизма образования гласных звуков; сохранение вдыхательной установки и развитие навыка пения на опоре дыхания. Концентрический и фонетический метод обучения пению. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Пение в «щадящем» режиме звучания голоса на нюансах mp-mf. Речевые упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа).Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Исполнение упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.

Практика. Комплекс вокальных упражнений.

3. **Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.**

Теория. Работа с народной песней. Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Работа с произведениями русских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле.

Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

Практика. Освоение жанра народной песни.

4. **Элементы хореографии**

Теория. Разучивание движений для передачи образа песни.

Практика. Движения во время пения.

5. **Формирование музыкальной культуры и художественного**

вкуса.

Теория. Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей профессиональных певцов, посещение театров, музеев, концертов. Продолжение работы по формированию основ общей и музыкальной культуры учащихся и расширению их кругозора. Формирование навыков общения со сверстниками, занимающимися творческой деятельностью. Обсуждение прослушиваний и просмотров записей выступлений профессиональных артистов и различных ансамблей. Сбор материалов для архива. Подготовка стендов, альбомов по итогам выступлений участников студии (индивидуальные творческие задания). Анализ музыкальных произведений.

Практика. Работа по формированию музыкальной культуры и расширение кругозора детей.

6. **Пение как вид музыкальной деятельности.**

Теория. Закрепление навыков певческой установки. Специальные упражнения, закрепляющие навыки певческой установки. Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения. Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение. Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя». Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах. Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Практика. Навыки певческой установки.

7. **Сценический образ.**

Теория. Работа над координацией движения и чувства ритма. Работа над сценическим имиджем. Создание сценического образа исполнителя песни. Использование элементов ритмики, работа над сценической культуры. Практическое осуществление сценического образа исполняемой песни.Умение работать с микрофоном. Восприятие собственного голоса через звуко – усилительное оборудование. Сценический мониторинг Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.

Практика. Освоение сценического образа и поведения на сцене.

8. **Сценическая культура.**

Теория. Развитие умение держаться на сцене. Формирование воли, дисциплины. Взаимодействие с партнером в коллективе. Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.

Практика. Коллективная работа на сцене.

9. **Концертно-исполнительская деятельность. Обобщающее занятие.**

Теория. Мониторинги, подготовка к выступлениям.

Практика. Концертная деятельность. Мониторинг.

1.4 Планируемые результаты

Предметные

- сформированность основ музыкальной культуры учащегося как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку, в том числе вокальные произведения, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями эстрадного вокального искусства;
- знание характерных особенностей вокальных жанров и основных стилистических направлений;
- владение навыками эстрадного пения;
- умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- приобретение умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- сформированность навыков сценической культуры исполнения эстрадных вокальных произведений;
- способность реализации собственных творческих замыслов в вокальной импровизации;
- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Занимаясь по программе, обучающие будут знать и уметь:

Метапредметные

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной вокально-учебной деятельности, включая информационно коммуникационные технологии;
- стремление к художественному самообразованию.

Личностные

- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- владение основами самоконтроля, самооценки;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего и других народов;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график группы 1А (первый год обучения) вокально-эстрадной студии «РИТМИКС» на 2023-2024 уч. год

№	Месяц	Число	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Тестирование	Каб.№ 431	Тестирование
2	сентябрь	7	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Мониторинги	Каб.№ 431	Мониторинги
3	сентябрь	11	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Вводное занятие	Каб.№ 431	Прослушивание
4	сентябрь	14	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Знакомство с коллективом с программой, правилами поведения в объединении	Каб.№ 431	Прослушивание
5	сентябрь	18	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Инструкция по охране труда, противопожарный инструктаж обучающихся, инструктаж по ПДД	Каб.№ 431	Беседа
6	сентябрь	21	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Правильное произношение сочетаний звуков	Каб.№ 431	Беседа
7	сентябрь	25	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Учимся петь на опоре	Каб.№ 431	Показ
8	сентябрь	28	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Навыки цепного дыхания	Каб.№ 431	Показ
9	октябрь	2	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Смена дыхания в процессе пения	Каб.№ 431	Показ
10	октябрь	5	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Упражнение на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой	Каб.№ 431	Упражнения
11	октябрь	9	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Распевание	Каб.№ 431	Распевания
12	октябрь	12	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над песней, фразировка	Каб.№ 431	Разбор
13	октябрь	16	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над звуковедением (legato, nonlegato, staccato)	Каб.№ 431	Обсуждение, показ
14	октябрь	19	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Упражнения для правильной постановки звуков	Каб.№ 431	Упражнения

15	октябрь	23	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Упражнения на унисон	Каб.№ 431	Упражнения
16	октябрь	26	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Умение чисто интонировать	Каб.№ 431	Показ
17	октябрь	30	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Музыкальный калейдоскоп (викторины, загадки, кроссворды)	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
18	ноябрь	2	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Конкурс «Серебряные голоса»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
19	ноябрь	9	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Речевые игры и упражнения для подготовки вокального аппарата	Каб.№ 431	Упражнения
20	ноябрь	13	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Ровность звука, легкость звука	Каб.№ 431	Беседа
21	ноябрь	16	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Звуковедение	Каб.№ 431	Беседа
22	ноябрь	20	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над фразировкой и выразительным исполнением	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
23	ноябрь	23	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Вокальная музыка. Строй	Каб.№ 431	Беседа
24	ноябрь	27	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Проговаривание скороговорок	Каб.№ 431	Упражнения
25	ноябрь	30	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Исполнение песен, используя гласные и согласные звуки в процессе пения	Каб.№ 431	Разбор
26	декабрь	4	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Вокальная позиция	Каб.№ 431	Обсуждение
27	декабрь	7	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Физические упражнения	Каб.№ 431	Упражнения
28	декабрь	11	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Упражнения на дикцию, артикуляцию	Каб.№ 431	Упражнения
29	декабрь	14	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Ознакомление с характером песни, жанром	Каб.№ 431	Разбор
30	декабрь	18	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Определение музыкальных фраз	Каб.№ 431	Разбор
31	декабрь	21	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над расширением звукового диапазона	Каб.№ 431	Беседа
32	декабрь	25	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Регулирование вдоха и выдоха	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
33	декабрь	28	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Музыкальные распевки в пределах терции в мажоре и миноре	Каб.№ 431	Распевки
34	январь	4	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Беседа «Как я провел зимние каникулы». Музыкальные загадки	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
35	январь	8	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Конкурс рисунков «Как я провел зимние каникулы»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
36	январь	11	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Определение ритмической, тембровой основ аккомпанемента	Каб.№ 431	Разбор
37	январь	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Исполнение песни с учетом усвоенного материала	Каб.№ 431	Опрос
38	январь	18	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Запоминание ритмических основ	Каб.№ 431	Беседа
39	январь	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Запоминание тембров	Каб.№ 431	Беседа
40	январь	25	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	22	Запоминание динамических оттенков мелодии	Каб.№ 431	Разбор
41	январь	29	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Создание сценического образа	Каб.№ 431	Разбор
42	февраль	1	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Использование элементов ритмики	Каб.№ 431	Беседа
43	февраль	5	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над сценической культуры.	Каб.№ 431	Показ, беседа
44	февраль	8	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Практическое осуществление сценического образа исполняемой песни	Каб.№ 431	Беседа, разбор
45	февраль	12	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Упражнение для раскрепощения голосового аппарата (по Емельянову)	Каб.№ 431	Упражнения
46	февраль	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Восприятие собственного голоса через звуко – усилительное оборудование	Каб.№ 431	Показ, разбор
47	февраль	19	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Как правильно петь с помощью микрофона	Каб.№ 431	Разбор
48	февраль	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Вокализ в музыкальном произведении	Каб.№ 431	Показ

49	февраль	26	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Сценический мониторинг	Каб.№ 431	Мониторинг
50	февраль	29	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Взаимодействие с танцем во время исполнение песни	Каб.№ 431	Обсуждение
51	март	4	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа с микрофоном	Каб.№ 431	Показ
52	март	7	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Пение акапелла	Каб.№ 431	Показ,обсужден ие
53	март	11	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Пение на 2 голоса	Каб.№ 431	Обсуждение
54	март	14	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Пение в ансамбле слитно	Каб.№ 431	Беседа
55	март	18	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
56	март	21	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие гармонического и мелодического слуха	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
57	март	25	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Викторина «Красна изба пословицам и поговоркам»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
58	март	28	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Музыкальная викторина «Эрудит».	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
59	апрель	1	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие речевого аппарата	Каб.№ 431	Обсуждение
60	апрель	4	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие вокального слуха	Каб.№ 431	Обсужденние
61	апрель	8	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Что такое певческое дыхание?	Каб.№ 431	Обсуждение
62	апрель	11	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие гибкости и подвижности мягкого неба	Каб.№ 431	Беседа
63	апрель	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие умение держаться на сцене	Каб.№ 431	Показ, беседа
64	апрель	18	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Формирование воли, дисциплины	Каб.№ 431	Беседа
65	апрель	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Взаимодействие с партнером в коллективе	Каб.№ 431	Обсуждение
66	апрель	25	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Беседа о гигиене певческого голоса	Каб.№ 431	Беседа
67	май	2	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие музыкального слуха и музыкальной памяти	Каб.№ 431	Беседа, разбор
68	май	6	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Формирование сценической культуры	Каб.№ 431	Беседа
69	май	13	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Подготовка к выступлениям	Каб.№ 431	Выступления
70	май	16	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Концертные выступления	Каб.№ 431	Выступления.
71	май	20	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа с фонограммой	Каб.№ 431	Разбор
72	май	23	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Итоги года.	Каб.№ 431	Опрос, тестирование
				Итого	144			
				Групповое	4 4 4	Каникулярные мероприятия: -осенние -зимние -весенние	Каб.№ 431	Развлечение, досуговое мероприятие

Календарный учебный график группы 2А(второй год обучения) вокально-эстрадной студии «РИТМИКС» на 2023-2024 уч. год

№	Месяц	Число	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Вводное занятие. Знакомство с коллективом с программой, правилами поведения в объединении	Каб.№ 431	Беседа
2	сентябрь	6	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Инструкция по охране труда, противопожарный инструктаж обучающихся, инструктаж по ПДД	Каб.№ 431	Инструктаж

3	сентябрь	8	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Музыкальные распевки с расширением звукового диапазона	Каб.№ 431	Распевки
4	сентябрь	12	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Дыхание. Фразировка.	Каб.№ 431	Упражнения
5	сентябрь	13	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Учимся петь на опоре	Каб.№ 431	Упражнения
6	сентябрь	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Навыки цепного дыхания	Каб.№ 431	Показ
7	сентябрь	19	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Смена дыхания в процессе пения	Каб.№ 431	Физические упражнения
8	сентябрь	20	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Упражнение на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой	Каб.№ 431	Упражнения
9	сентябрь	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Распевание	Каб.№ 431	Распевки
10	сентябрь	26	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Музыкальный звук. Высота звука	Каб.№ 431	Беседа
11	сентябрь	27	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Каб.№ 431	Показ
12	сентябрь	29	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Упражнения для правильной постановки звуков	Каб.№ 431	Упражнения
13	октябрь	3	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука	Каб.№ 431	Упражнения
14	октябрь	4	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Округление гласных и способы их формирования в различных регистрах + головное звучание	Каб.№ 431	Показ, беседа
15	октябрь	6	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от исполняемого произведения: медленное, быстрое	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
16	октябрь	10	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Смена дыхания в процессе пения	Каб.№ 431	Показ
17	октябрь	13	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над дикцией и артикуляцией	Каб.№ 431	Показ, беседа
18	октябрь	17	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие артикуляционных органов и качество произнесения звуков речи, дикции (умение открывать рот)	Каб.№ 431	Обсуждение, показ
19	октябрь	18	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие артикуляционных органов (правильное положение губ)	Каб.№ 431	Упражнения
20	октябрь	20	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие артикуляционных органов (освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти)	Каб.№ 431	Упражнения
21	октябрь	24	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие артикуляционных органов (свободное положение языка во рту)	Каб.№ 431	Упражнения
22	октябрь	25	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Выработка активного унисона	Каб.№ 431	Показ, беседа
23	октябрь	27	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада)	Каб.№ 431	Прослушивание
24	октябрь	31	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Мастерская добрых дел «Подарок ко дню матери»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
25	ноябрь	1	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Музыкальный калейдоскоп (викторины, загадки, кроссворды).	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
26	ноябрь	3	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Конкурс «Серебряные голоса»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
27	ноябрь	7	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе.	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
28	ноябрь	8	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
29	ноябрь	10	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Пение нон легато и легато	Каб.№ 431	Обсуждение, показ
30	ноябрь	14	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса	Каб.№ 431	Упражнения
31	ноябрь	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Умение использовать головной и грудной регистры	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
32	ноябрь	17	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над дикцией и артикуляцией	Каб.№ 431	Беседа, упражнения
33	ноябрь	21	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных)	Каб.№ 431	Обсуждение, упражнения

34	ноябрь	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над особенностями произношения при пении (умение округлять гласные буквы)	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
35	ноябрь	24	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над особенностями произношения при пении (стремление к чистоте звучания неударных гласных)	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
36	ноябрь	28	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над особенностями произношения при пении (быстрое и четкое выговаривание согласных)	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
37	ноябрь	29	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Упражнения на дикцию, артикуляцию	Каб.№ 431	Упражнения
38	декабрь	1	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Упражнения на унисон	Каб.№ 431	Упражнения
39	декабрь	5	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Умение чисто интонировать	Каб.№ 431	Беседа, показ
40	декабрь	6	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Речевые игры и упражнения для подготовки вокального аппарата	Каб.№ 431	Игры, упражнения
41	декабрь	8	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Ровность звука. Легкость звука	Каб.№ 431	Разбор
42	декабрь	12	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Звуковедение	Каб.№ 431	Разбор
43	декабрь	13	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над фразировкой и выразительным исполнением	Каб.№ 431	Разбор
44	декабрь	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Вокальная музыка. Строй	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
45	декабрь	19	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Проговаривание скороговорок	Каб.№ 431	Прослуштвание
46	декабрь	20	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Исполнение песен, используя гласные и согласные звуки в процессе пения	Каб.№ 431	Обсуждение, разбор
47	декабрь	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Вокальная позиция	Каб.№ 431	Беседа, показ
48	декабрь	26	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Физические упражнения	Каб.№ 431	Упражнения
49	декабрь	27	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Ознакомление с характером песни, жанром	Каб.№ 431	Беседа
50	декабрь	29	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Определение музыкальных фраз	Каб.№ 431	Показ
51	январь	2	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Правильное произношение сочетаний звуков	Каб.№ 431	Разбор
52	январь	3	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Музыкальные загадки.	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
53	январь	5	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Беседа «Как я провел зимние каникулы»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
54	январь	9	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Навыки пения двухголосия с аккомпанементом	Каб.№ 431	Показ, разбор
55	январь	10	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Пение вокализом на гласные буквы	Каб.№ 431	Показ, разбор
56	январь	12	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Певческое дыхание	Каб.№ 431	Упражнения
57	январь	16	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Смена дыхания в процессе пения	Каб.№ 431	Упражнениея
58	январь	17	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Различные приемы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях	Каб.№ 431	Разбор
59	январь	19	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Различные приемы дыхания (более спокойное, но так же активное в медленных)	Каб.№ 431	Разбор
60	январь	23	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над ровным звучанием во всем диапозоне детского голоса	Каб.№ 431	Разбор
61	январь	24	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Умением использовать головной и грудной регистры	Каб.№ 431	Разбор, показ
62	январь	26	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять)	Каб.№ 431	Разбор
63	январь	30	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Стремление к чистоте звучания неударных гласных	Каб.№ 431	Разбор
64	январь	31	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Быстрое и четкое выговаривание согласных)	Каб.№ 431	Беседа, разбор
65	февраль	2	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Определения темпа и динамических оттенков.	Каб.№ 431	Обсуждение
66	февраль	6	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Запоминание динамических оттенков мелодии	Каб.№ 431	Беседа, разбор

67	февраль	7	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Запоминание тембров	Каб.№ 431	Обсуждение, разбор
68	февраль	9	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Определение ритмической, тембровой основ аккомпанемента	Каб.№ 431	Показ, разбор
69	февраль	13	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над сценическим имиджем.	Каб.№ 431	Разбор, показ
70	февраль	14	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Создание сценического образа исполнителя песни	Каб.№ 431	Разбор, показ
71	февраль	16	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Практическое осуществление сценического образа исполняемой песни	Каб.№ 431	Разбор, показ
72	февраль	20	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Упражнения на дыхание	Каб.№ 431	Упражнения
73	февраль	21	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие навыков пения каноном	Каб.№ 431	Показ, разбор
74	февраль	27	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Закрепление ранее усвоенного материала	Каб.№ 431	Опрос
75	февраль	28	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Исполнение песни с учетом усвоенного материала	Каб.№ 431	Прослуштвание
76	март	1	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Повторение ранее усвоенного материала	Каб.№ 431	Тестирование
77	март	5	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Навыки пения двухголосия с аккомпонементом	Каб.№ 431	Показ, разбор
78	март	6	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Пение несложных двухголосных песен без сопровождения	Каб.№ 431	Показ, разбор
79	март	12	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Умение работать с микрофоном	Каб.№ 431	Разбор, показ
80	март	13	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Восприятие собственного голоса через звуко – усилительное оборудование	Каб.№ 431	Разбор
81	март	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Технические навыки звуковой обработки	Каб.№ 431	Беседа
82	март	19	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Технические параметры	Каб.№ 431	Беседа
83	март	20	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Сценический мониторинг	Каб.№ 431	Мониторинг
84	март	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Викторина «Красна изба пословицам и поговоркам»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
85	март	26	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Музыкальная викторина «Эрудит»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
86	март	27	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Игра «Угадай мелодию»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
87	март	29	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа с фонограммой	Каб.№ 431	Разбор
88	апрель	2	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Пение под фонограмму	Каб.№ 431	Разбор
89	апрель	3	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Песня – это вокал, образ, танец, стиль	Каб.№ 431	Беседа
90	апрель	5	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Урок обобщения, полученный знаний и навыков	Каб.№ 431	Опрос
91	апрель	9	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Техника пения каноном	Каб.№ 431	Беседа, показ
92	апрель	12	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Сценическая культура	Каб.№ 431	Беседа
93	апрель	16	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие умение держаться на сцене	Каб.№ 431	Беседа
94	апрель	17	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Формирование воли, дисциплины	Каб.№ 431	Беседа
95	апрель	19	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Взаимодействие с партнером в коллективе	Каб.№ 431	Беседа
96	апрель	23	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Развитие артистических способностей детей	Каб.№ 431	Беседа
97	апрель	24	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Умения согласовывать пение с ритмическими движениями	Каб.№ 431	Беседа
98	апрель	26	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа	Каб.№ 431	Беседа, разбор
99	май	3	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Коллективная работа на сцене	Каб.№ 431	Обсуждение
100	май	7	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Подготовка к выступлениям	Каб.№ 431	Обсуждение
101	май	8	15.00-15.45	Групповое	2	Как правильно петь под фонограмму	Каб.№ 431	Беседа, разбор

			15.55-16.40					
102	май	14	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Заключительный этап работы	Каб.№ 431	Беседа
103	май	15	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Повторение пройденного за год	Каб.№ 431	Опрос, тест
104	май	17	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Коллективная работа на сцене	Каб.№ 431	Показ
105	май	21	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Мониторинги	Каб.№ 431	Мониторинги
106	май	22	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Обобщающие занятие	Каб.№ 431	Опрос
107	май	24	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Концертная деятельность	Каб.№ 431	Выступления
108	май	28	15.00-15.45 15.55-16.40	Групповое	2	Подготовка на выступление «Агидельской звездочки»	Каб № 431	Выступление
				Итого	216			
				Групповое	3 3 3	Каникулярные мероприятия: -осенние -зимние -весенние	Каб.№ 431	Развлечение, досуговое мероприятие

Календарный учебный график группы 2Б(второй год обучения) вокально-эстрадной студии «РИТМИКС» на 2023-2024 уч. год

№	Месяц	Число	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Вводное занятие. Знакомство с коллективом с программой, правилами поведения в объединении	Каб.№ 431	Беседа
2	сентябрь	5	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Инструкция по охране труда, противопожарный инструктаж обучающихся, инструктаж по ПДД	Каб.№ 431	Инструктаж
3	сентябрь	7	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Музыкальные распевки с расширением звукового диапазона	Каб.№ 431	Распевки
4	сентябрь	11	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Дыхание. Фразировка.	Каб.№ 431	Упражнения
5	сентябрь	12	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Учимся петь на опоре	Каб.№ 431	Упражнения
6	сентябрь	14	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Навыки цепного дыхания	Каб.№ 431	Показ
7	сентябрь	18	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Смена дыхания в процессе пения	Каб.№ 431	Физические упражнения
8	сентябрь	19	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Упражнение на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой	Каб.№ 431	Упражнения
9	сентябрь	21	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Распевание	Каб.№ 431	Распевки
10	сентябрь	25	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Музыкальный звук. Высота звука	Каб.№ 431	Беседа
11	сентябрь	26	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Каб.№ 431	Показ
12	сентябрь	28	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Упражнения для правильной постановки звуков	Каб.№ 431	Упражнения
13	октябрь	2	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука	Каб.№ 431	Упражнения
14	октябрь	3	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Округление гласных и способы их формирования в различных регистрах + головное звучание	Каб.№ 431	Показ, беседа
15	октябрь	5	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от исполняемого произведения: медленное, быстрое	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
16	октябрь	9	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Смена дыхания в процессе пения	Каб.№ 431	Показ
17	октябрь	10	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над дикцией и артикуляцией	Каб.№ 431	Показ, беседа
18	октябрь	12	16.55-17.40	Групповое	2	Развитие артикуляционных органов и	Каб.№ 431	Обсуждение,

			17.50-18.35			качество произнесения звуков речи, дикции (умение открывать рот)		показ
19	октябрь	16	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Развитие артикуляционных органов (правильное положение губ)	Каб.№ 431	Упражнения
20	октябрь	17	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Развитие артикуляционных органов (освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти)	Каб.№ 431	Упражнения
21	октябрь	19	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Развитие артикуляционных органов (свободное положение языка во рту)	Каб.№ 431	Упражнения
22	октябрь	23	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Выработка активного унисона	Каб.№ 431	Показ, беседа
23	октябрь	24	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада)	Каб.№ 431	Прослушивание
24	октябрь	26	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе	Каб.№ 431	Прослушивание
25	октябрь	30	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Музыкальный калейдоскоп (викторины, загадки, кроссворды).	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
26	октябрь	31	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Мастерская добрых дел «Подарок ко дню матери»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
27	ноябрь	2	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Конкурс «Серебряные голоса»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
28	ноябрь	7	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
29	ноябрь	9	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Пение нон легато и легато	Каб.№ 431	Обсуждение, показ
30	ноябрь	13	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса	Каб.№ 431	Упражнения
31	ноябрь	14	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Умение использовать головной и грудной регистры	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
32	ноябрь	16	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над дикцией и артикуляцией	Каб.№ 431	Беседа, упражнения
33	ноябрь	20	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных)	Каб.№ 431	Обсуждение, упражнения
34	ноябрь	21	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над особенностями произношения при пении (умение округлять гласные буквы)	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
35	ноябрь	23	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над особенностями произношения при пении (стремление к чистоте звучания неударных гласных)	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
36	ноябрь	27	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над особенностями произношения при пении (быстрое и четкое выговаривание согласных)	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
37	ноябрь	28	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Упражнения на дикцию, артикуляцию	Каб.№ 431	Упражнения
38	ноябрь	30	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Упражнения на унисон	Каб.№ 431	Упражнения
39	декабрь	4	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Умение чисто интонировать	Каб.№ 431	Беседа, показ
40	декабрь	5	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Речевые игры и упражнения для подготовки вокального аппарата	Каб.№ 431	Игры, упражнения
41	декабрь	7	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Ровность звука. Легкость звука	Каб.№ 431	Разбор
42	декабрь	11	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Звуковедение	Каб.№ 431	Разбор
43	декабрь	12	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над фразировкой и выразительным исполнением	Каб.№ 431	Разбор
44	декабрь	14	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Вокальная музыка. Строй	Каб.№ 431	Показ, обсуждение
45	декабрь	18	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Проговаривание скороговорок	Каб.№ 431	Прослуштвание
46	декабрь	19	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Исполнение песен, используя гласные и согласные звуки в процессе пения	Каб.№ 431	Обсуждение, разбор
47	декабрь	21	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Вокальная позиция	Каб.№ 431	Беседа, показ
48	декабрь	25	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Физические упражнения	Каб.№ 431	Упражнения

49	декабрь	26	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Ознакомление с характером песни, жанром	Каб.№ 431	Беседа
50	декабрь	28	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Определение музыкальных фраз	Каб.№ 431	Показ
51	январь	4	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Беседа «Как я провел зимние каникулы»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
52	январь	8	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Музыкальные загадки.	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
53	январь	9	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Правильное произношение сочетаний звуков	Каб.№ 431	Разбор
54	январь	11	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Навыки пения двухголосия с аккомпанементом	Каб.№ 431	Показ, разбор
55	январь	15	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Пение вокализом на гласные буквы	Каб.№ 431	Показ, разбор
56	январь	16	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Певческое дыхание	Каб.№ 431	Упражнения
57	январь	18	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Смена дыхания в процессе пения	Каб.№ 431	Упражнениея
58	январь	22	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Различные приемы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях	Каб.№ 431	Разбор
59	январь	23	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Различные приемы дыхания (более спокойное, но так же активное в медленных)	Каб.№ 431	Разбор
60	январь	25	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над ровным звучанием во всем диапозоне детского голоса	Каб.№ 431	Разбор
61	январь	29	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Умением использовать головной и грудной регистры	Каб.№ 431	Разбор, показ
62	январь	30	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять)	Каб.№ 431	Разбор
63	февраль	1	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Стремление к чистоте звучания неударных гласных	Каб.№ 431	Разбор
64	февраль	5	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Быстрое и четкое выговаривание согласных)	Каб.№ 431	Беседа, разбор
65	февраль	6	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Определения темпа и динамических оттенков.	Каб.№ 431	Обсуждение
66	февраль	8	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Запоминание динамических оттенков мелодии	Каб.№ 431	Беседа, разбор
67	февраль	12	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Запоминание тембров	Каб.№ 431	Обсуждение, разбор
68	февраль	13	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Определение ритмической, тембровой основ аккомпанемента	Каб.№ 431	Показ, разбор
69	февраль	15	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над сценическим имиджем.	Каб.№ 431	Разбор, показ
70	февраль	19	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Создание сценического образа исполнителя песни	Каб.№ 431	Разбор, показ
71	февраль	20	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Практическое осуществление сценического образа исполняемой песни	Каб.№ 431	Разбор, показ
72	февраль	22	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Упражнения на дыхание	Каб.№ 431	Упражнения
73	февраль	26	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Развитие навыков пения каноном	Каб.№ 431	Показ, разбор
74	февраль	27	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Закрепление ранее усвоенного материала	Каб.№ 431	Опрос
75	февраль	29	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Исполнение песни с учетом усвоенного материала	Каб.№ 431	Прослуштвание
76	март	4	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Повторение ранее усвоенного материала	Каб.№ 431	Тестирование
77	март	5	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Навыки пения двухголосия с аккомпонементом	Каб.№ 431	Показ, разбор
78	март	7	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Пение несложных двухголосных песен без сопровождения	Каб.№ 431	Показ, разбор
79	март	11	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Умение работать с микрофоном	Каб.№ 431	Разбор, показ
80	март	12	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Восприятие собственного голоса через звуко – усилительное оборудование	Каб.№ 431	Разбор
81	март	14	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Технические навыки звуковой обработки	Каб.№ 431	Беседа
82	март	18	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Технические параметры	Каб.№ 431	Беседа

83	март	19	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Сценический мониторинг	Каб.№ 431	Мониторинг
84	март	21	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа с фонограммой	Каб.№ 431	Прослушивание
85	март	25	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Музыкальная викторина «Эрудит»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
86	март	26	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Игра «Угадай мелодию»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
87	март	28	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Каникулярное мероприятие. Викторина «Красна изба пословицам и поговоркам»	Каб.№ 431	Досуговое мероприятие
88	апрель	1	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Пение под фонограмму	Каб.№ 431	Разбор
89	апрель	2	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Песня – это вокал, образ, танец, стиль	Каб.№ 431	Беседа
90	апрель	4	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Урок обобщения, полученный знаний и навыков	Каб.№ 431	Опрос
91	апрель	8	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Техника пения каноном	Каб.№ 431	Беседа, показ
92	апрель	9	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Сценическая культура	Каб.№ 431	Беседа
93	апрель	11	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Развитие умение держаться на сцене	Каб.№ 431	Беседа
94	апрель	15	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Формирование воли, дисциплины	Каб.№ 431	Беседа
95	апрель	16	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Взаимодействие с партнером в коллективе	Каб.№ 431	Беседа
96	апрель	18	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Развитие артистических способностей детей	Каб.№ 431	Беседа
97	апрель	22	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Умения согласовывать пение с ритмическими движениями	Каб.№ 431	Беседа
98	апрель	23	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа	Каб.№ 431	Беседа, разбор
99	апрель	25	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Коллективная работа на сцене	Каб.№ 431	Обсуждение
100	май	2	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Подготовка к выступлениям	Каб.№ 431	Обсуждение
101	май	6	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Как правильно петь под фонограмму	Каб.№ 431	Беседа, разбор
102	май	7	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Заключительный этап работы	Каб.№ 431	Беседа
103	май	13	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Повторение пройденного за год	Каб.№ 431	Опрос, тест
104	май	14	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Коллективная работа на сцене	Каб.№ 431	Показ
105	май	16	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Мониторинги	Каб.№ 431	Мониторинги
106	май	20	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Обобщающие занятие	Каб.№ 431	Опрос
107	май	21	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Концертная деятельность	Каб.№ 431	Выступления
108	май	23	16.55-17.40 17.50-18.35	Групповое	2	Подготовка на выступление «Агидельской звездочки»	Каб № 431	Выступление
				Итого	216			
				Групповое	3 2 3	Каникулярные мероприятия: -осенние -зимние -весенние	Каб.№ 431	Развлечение, досуговое мероприятие

2.2. Условия реализации программы

2.2.1.Материально-технические условия:

Кабинет соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям, мебель по возрасту обучающихся, сценические костюмы.

1. Фортепиано
2. Магнитофон

3. Компьютер
4. Микрофоны
5. Диски.
6. Фотоаппарат
7. Принтер

2.2.2. Информационное обеспечение:

Учебно - наглядные пособия:
1.Устройство голосового аппарата
2. Правила орфоэпии
3. Ритм
4. Длительности
5. Паузы и штрихи
6. Дыхательная опора
7. Картинк
8. Скороговорки
9. Тексты песен - музыкальный репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей учащихся.

Учебно-методические средства обучения, учебно-методические пособия для педагога и обучающихся. Материалы по индивидуальному сопровождению развития личностных результатов обучающихся*:* методики психолого-педагогической диагностики личности, памятки, анкеты для обучающихся и родителей.
Материалы по работе с детским коллективом*:* методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики.

*2.2.3.*Кадровое обеспечение:

Педагог, имеющий специальное образование в данной области и постоянно повышающий свою педагогическую квалификацию, владеющий знанием возрастных физиологических и психологических особенностей учащихся, умеющий создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся, обладающий всеми специфическими знаниями курса.

Ислакаева Гульназ Радиновна
педагог дополнительного образования.
Образование: средне-специальное.
Закончила Октябрьское музыкальное училище по специальности «Хоровое дирижирование».
Квалификация: руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля.
Стаж педагогической работы – 13 лет
Квалификационная категория – первая
С 2013 года работаю в МАУ ДО ЦДО «Савитар»

2.3. Форма аттестации и контроля

Вид контроля	***Формы и методы контроля***
Входная диагностика 1 год обучения - стартовая диагностика проводится с целью установления степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне призвана определить пробелы в знаниях, которые необходимо устранить прежде, чем перейти к программе нового года обучения или включить в сопутствующее повторение.	Тестирование, собеседование, диагностические задания, просмотр работ, прослушивание и др.
Текущий контроль успеваемости учащихсяосуществляется педагогом на каждом занятии с целью определения освоения програмного материала и выявление пробелов в знаниях учащихся.	Наблюдение, устный опрос, взаимоконтроль
Промежуточная аттестация. Проводится 2 раза в год (декабрь май). Входе проведения промежуточной аттестации с помощью тестирования определяется уровень теоретического освоения программы. Вформе концерта учащиеся демонстрируют уровень практического освоения программы.	Тестирование, мини концерт, участие детей в городских, международных, республиканских конкурсах, мероприятиях, выступление на праздниках, коллективных творческих дел, родительских собраниях, часах общения.
Итоговый контроль проводится с целью отслеживание роста и контроль полученных результатов.	Контрольные задания по пройденным урокам, участия в мероприятиях, конкурсах, отчетный концерт.

Формами подведения итогов реализации программы является отслеживание роста сформированности компетенций, контроль полученных результатов:

- проведение занятий,
- выступление на праздниках,
- коллективных творческих дел,
- участие в мероприятиях, конкурсах,
- родительских собраниях,
- часах общения,
- концертов,
- мониторинг обученности (текущий и периодический):
  в качестве текущего контроля обученности, в конце каждой темы

проводятся практические занятия по теме;

- периодический: в начале учебного года, в середине и в конце по изучаемым темам);

- мониторинг воспитанности (динамика личностного развития, обучающегося).

Формы отслеживания и фиксации:

-аудиозапись
-видеозапись
-грамота
-журнал посещаемости
-фото
-участие в конкурсах, концертах
-статья

Формы предъявления и демонстрации рузультатов: направление данного видов деятельности, построение плана занятий, проведение праздников, концертов, конкурсов, диагностические карты.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика развития вокальных навыков осуществляется с помощью диагностических контрольных заданий по следующим критериям: звуковысотный слух, вокальная техника (способ звукообразования, тембр голоса, диапазон, дикция, дыхание), эмоциональность.

Критерии определения уровня развития слуховых навыков: ладовое чувство, чувство ритма, мелодический слух, гармонический слух.

Выявление способностей к исполнительской деятельности: интонация, ритм, память, диапазон, качество певческого голоса, эмоциональность, музыкальность, особенность характера. Система контроля результативности обучения:

Вводный контроль осуществляется на первом году обучения в начале учебного года. Цель вводного контроля: прослушивание, определение голосового диапазона, оценивание умений, знаний.

Также на первом году обучения проводится тематический контроль, целью которого является проверка полученных на каждом уроке знаний.

В конце учебного года – итоговый контроль, который проходит в виде отчётного концерта.

Характеристика оценочных материалов

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Назначение оценочного материала по программе
Входной	Прослушивание, собеседование	Сентябрь
Текущий	Наблюдение педагога в ходе занятий и выступлений на концертах и праздничных мероприятиях учреждения, района, города, а также участия в музыкальных конкурсах районного и городского уровней.	В течение всего периода обучения.
Промежуточный	Контрольный урок. Отчетный	Декабрь, май.

	концерт	
Итоговый	Отчетный концерт	Май. В конце обучения по данной программе

2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно – методический комплекс)

2.5.1. Описание методов и приемов обучения

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
а) по источнику материала:

- словесный
- наглядный
- практический;

б) по характеру обучения:

- объяснительно- иллюстративный
- частично – поисковый;
- игровой
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

в) по логике изложения и восприятия нового знания:

- индуктивные
- дедуктивные

г) по степени взаимодействия педагога и учащихся:

- пассивные
- активные
- интерактивные

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

а) методы стимулирования интереса к учению;
б) методы стимулирования долга и ответственности.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно познавательной деятельности:

а) методы устного контроля и самоконтроля;
б) методы письменного контроля и самоконтроля;
в) методы практического контроля и самоконтроля.

2.5.2 Описание образовательных технологии

Образовательные технологии: информационно-коммуникативные (ИКТ), индивидуализации обучения, формирования критического мышления, проектной деятельности, проблемного обучения, здоровьесберегающие, игровые, модульного обучения, педагогической мастерской, кейс-технология, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, уровневой дифференциации/разноуровневого обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, программированного обучения, модульного обучения, развивающего обучения, дистанционного обучения,

исследовательской деятельности, коллективной творческой деятельности, технология и др..

2.5.3 Перечень видов учебных занятий

№	Тип учебного занятия	Виды учебных занятий
1	***Открытия нового знания (изучения нового материала)*** *Цели*: развитие певческих способностей детей в условиях дополнительного образования, развитие интереса к эстетической стороне действительности, потребности детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощени2и художественного замысла в процессе занятий пением. *Деятельностная*: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. *Содержательная*: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний	• беседа • лекция • экскурсия • мультимедиа • деловая игра • самостоятельная работа: работа с литературой, инструкционными картами • исследование • исследовательская работа • учебный и трудовой практикум • занятия смешанного типа.
2	***Рефлексия (закрепления изученного материала)*** *Цели:* осмысление значимости проделанной работы на уроке, самооценка полученного личностного прироста. *Деятельностная*: формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий	• собеседование • консультация • самостоятельная работа • практическая работа • решение творческих задач • экскурсия • диалог • ролевая игра • деловая игра • комбинированное занятие

	и способам нахождения разрешения конфликта. *Содержательная:* закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.	
3	***Общеметодологическая направленность (обобщения и систематизации знаний)*** *Цели:* построение методов, связывающих изученные понятия в единую систему. *Деятельностная:* научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. *Содержательная:* научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.	• конкурс • конференция • семинар • экскурсия • консультация • урок-игра • круглый стол • диспут • обсуждение • защита проектов • исследовательских работ • беседа.
4	***Развивающий контроль (оценки и коррекции знаний)*** *Цели:* провести контрольный срез знаний и сделать акцент на самоконтроле, на развитии самоанализа у учеников. *Деятельностная:* научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль. *Содержательная:* проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.	• зачет • письменные работы • устные опросы • викторина • творческий отчет • защита проектов • тестирование • конкурсы

2.5.4 Особенности структуры учебного занятия («Алгоритм учебного занятия») – краткое описание структуры занятия и его этапов (при необходимости)

Структура занятия:

1. *Распевание (вводная часть)*.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей, необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 5 мин. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. *Пауза.*

Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. *Основная часть.*

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. *Заключительная часть.*

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Приемы разучивания песен:

1. *Показ с пояснениями*. Пояснения, сопровождающие показ педагога дополнительного образования, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. *Игровые приемы.* Использование картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность обучающихся, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. *Вопросы к обучающим активизируют мышление и речь* обучающихся. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. *Оценка качества исполнения* песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять обучающихся, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

2.6 Список литературы

Литература для обучающихся

1. Шацкой В.Н. Эксперементальное исследование. Детский голос. М,2000.
2. «Из истории музыкального воспитания».-М, 2001
3. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования.
4. Т. В. Охомуш. «Методика вокальной работы в детской эстрадной студии». Москва, 2003.
5. Н.Б.Гонтаренко. «Сольное пение: секреты вокального мастерства». Ростов на Дону, 2006.
6. Н. Д. Фокина. Курс лекций «Техника эстрадного вокала». Москва, 2006.
7. БагадуровВ .А.,Орлова Н. Д « Начальные приемы развития детского голоса. М.2007
8. И.Исаева «Эстрадное пение. Экспресс – курс развития музыкальных способностей». Москва, 2007
9. Кузьгов Р.Ж. « Основы эстрадного вокала», Павлодар 2012 г.

Литература для родителей

1. Ермолаев П.И. Веселые песенки. Пособие для занятий с детьми-Спб: Издательский дом Литера, 2005.
2. Детские песни- М: Издательство В.И.Зайцева, вып.1,2,3; 2007-2009
3. Краткий музыкальный словарь-справочник- М: КИФАРА, 2000
4 .Наши любимые песни- М: Издательство В.И.Зайцева, вып.8,9; 2009
5. Песенник «Сиреневый туман»- Спб: Издательство Композитор, 2009
6. Песенник «Хиты 21 века»- М:Издательство Современная музыка, 2004

Литература для педагога

1. В.Емельянов «Развитие голоса» «Планета музыки»2007 г.
2. А.Карягина «Современный вокал» Методические рекомендации Спб «Композитор» 2012 г.
3. Лиза Монд «Здоровье голоса певца» М.;Фортуна Эл 2011
4. А. Билль. Методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно – вокальных студий «Чистый голос». Москва, 2003.
5. Ю.А.Цагарелли «Психология музыкально-исполнительской Деятельности» Спб «Композито» 2008г.
6. О.В.Далецкий «Обучение пению» М; 2003 г.
7. Г.Шатковский «Развитие музыкального слуха» М; Музыка 1996 г.
8. И.Б.Бархатова «Постановка голоса эстрадного вокалиста» Планета Музык» Спб, 2015г.
9. Н.Б. Гонтаренко «Уроки сольного пения» Ростов на Дону 2015 г
10. К. Плужников «Механика пения» Спб «Композитор» 2004 г.
11. Вахромеева Т. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио — М; Музыка, 1997
12. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки — М; Музыка, 2009.

Электронные образовательные интернет-ресурсы

1. matsuev.ru
2. http://ru.wikipedia.org/wiki
3. http://malkus.ru/
4. http://musicmaking.ru/video_school/
5.http://musicmaking.ru/master_class/(электронный
6. www.forumklassika.ru › (обуч.Программа)
7.http://vesna.websib.ru/vesna.php?item=105/(электронный учебник)
8.http://musicmaking.ru/master_class/(электронный учебник)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САВИТАР»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД АГИДЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Савитар»
от «____» _____ 2023г.
Протокол №_____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ЦДО «Савитар»
_____Р. Н. Шугаепов
Приказ №____от «____»___2023г.

Рабочая программа воспитания
Вокально-эстрадной студии «РИТМИКС»
на 2023-2024 учебный год.

Возраст обучающихся: 5-15 лет

Автор составитель:
Ислакаева Гульназ Радиновна,
педагог дополнительного образования

г.Агидель 2023г

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»……..40
1.1 Основания для разработки воспитательной программы……40
1.2 Основные задачи воспитательной работы……....40
1.3 Приоритетные направления в организации воспитательной работы……...40
Раздел №2. «Структура рабочей программы воспитания педагога дополнительного образования»……..41
2.1 Характеристика вокально-эстрадной студии «РИТМИКС»……..41
2.2 Цель, задачи и результат воспитательной работы……..41
2.3 Работа с коллективом обучающихся……42
2.4 Работа с родителями……..42
Раздел №3. Календарный план воспитательной работы вокально-эстрадной студии «РИТМИКС» на 2021-2022 учебный год…...43
2.5 Список использованной литературы ……...51

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Основания для разработки воспитательного плана работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2 Основные задачи воспитательной работы:

– Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
– Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
– Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;
– Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
– Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
– Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
– Развитие воспитательного потенциала семьи;
– Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

1.3 Приоритетные направления в организации воспитательной работы

- Гражданско-патриотическое

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

- Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

- ***Художественно-эстетическое***

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- ***Спортивно-оздоровительное***

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

- ***Трудовое***

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

- ***Воспитание познавательных интересов***

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Раздел №2. «Структура рабочей программы воспитания педагога дополнительного образования»

2.1 Характеристика вокально-эстрадной студии «РИТМИКС».

Деятельность вокально-эстрадной студии «РИТМИКС» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся составляет 38 человек. Из них мальчиков - 4, девочек – 34.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 12 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2.2 Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель программы - формирование музыкального вкуса и развитие творческой индивидуальности обучающихся, исполнительских умений и навыков хорового и сольного пения с учетом возможностей каждого обучающегося посредством различных видов музыкальной деятельности.

Задачи воспитания:

1) учить воспринимать красоту, формировать эстетические чувства и потребности;
2) формирование музыкальной культуры;
3) воспитать художественно – эстетический вкус, интерес к искусству;
4) развить память, произвольное внимание, творческое мышление, воображение;
5) развить навыки сольного пения, пения в ансамбле.

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром и воплощает следующие функции процесса обучения:

1) образовательную (вооружает детей системой знаний);
2) развивающую (развивает способность к познанию и творчеству);

3) воспитательную (формирует взаимоотношения детей с окружающим миром);
4) оздоровительную (оказывает благоприятное воздействие на психическое здоровье);
5) обучающую (формирует правильное пение).

Результат воспитания:

- способность детей развить потенциал и мотивацию к творческой деятельности,
- ответственность за все происходящее в окружающем мире,
- умение формировать ценностные представления о морали,
- физическое воспитание,
- представление о трудовой деятельности

2.3 Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2.4 Работа с родителями

Во-первых— налаживание конструктивного общения педагогов с родителями для привлечения их внимания , для создания в их глазах позитивного имиджа, для поддержания постоянной «обратной связи» с родителями в вопросах воспитания их детей.
Во-вторых — привлечение родителей к организации интересной и полезной деятельности детей.. Это поможет расширить и разнообразить сферу взаимодействия семьи и дополнительное образование, а детям предоставит новые возможности для коммуникации со взрослыми и другими детьми, что немаловажно для их конструктивной социализации.
В-третьих— повышение педагогической грамотности родителей. Это поможет в организации эффективного воспитательного процесса , так как позволит избегать конфликтов и недопонимания со стороны родителей по поводу организации жизни детей, поможет установлению деловых и доверительных отношений между родителями и педагогам.

Раздел №3. Календарный план воспитательной работы Вокально-эстрадной студии «РИТМИКС» на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Сроки	Примечания
1	Проведение Дня открытых дверей в МАУ ДО ЦДО «Савитар» «Для друзей открыты двери!».	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности МАУ ДО ЦДО Савитар.	сентябрь	
2	Беседа: «История Ураза-байрам»	Познакомить воспитанников с обычаями башкирского народа.	сентябрь	
3	Беседа «Умею ли я слушать и слышать!?»	Воспитание нравственных качеств человека.	сентябрь	
4	Индивидуальные беседы-консультации с родителями	Повышение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания и обучения ребёнка, решение проблемных вопросов.	сентябрь	
5	Родительское собрание « Успехи и перспективы развития объединения»	Довести до сведения родителей о результатах достижении детей.	сентябрь	
6	Беседа «Мы выбираем – нас выбирают».	Создание органов самоуправления и контроля, выбор старост групп, определение функций дежурного.	сентябрь	
7	«Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в классе»	Воспитание уважения к личности и ее правам, развитие культуры поведения и навыков общения.	сентябрь	
8	Фотовыставка «Осень в нашем городе»	Воспитывать любовь к природе.	октябрь	
9	Всемирный день защиты животных – беседа «Птицы зимой».	Расширить представления детей о зимующих птицах. Формировать умения и навыки наблюдения за птицами.	октябрь	
10	Международный день школьных библиотек – встреча с сотрудниками городской библиотеки.	Прививать детям любовь к книгам и способствовать воспитанию любви к чтению.	октябрь	
11	Концертная программа с Днем Учителя « С праздником - Учитель!»	Сформировать доброжелательные отношения между учащимися и педагогами.	октябрь	
12	Воспитательное мероприятие ко Дню пожилых людей «Час добра и уважения», с приглашением ветеранов педагогического труда.	Привлечь внимание учащихся к проблемам людей пожилого возраста.	октябрь	

13	«День Республики Башкортостан»	Способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма, ценностного к природному и культурному наследию родного края, родной страны.	октябрь	
14	Международный день пожилых людей – конкурс рисунков «Моя семья»	Привлечь внимание учащихся к проблемам людей пожилого возраста.	октябрь	
15	Индивидуальные беседы - консультации с родителями	Решение проблемных вопросов, помощь родителям в разрешении сложных педагогических ситуаций.	октябрь	
16	Инструктаж «Как вести себя во время осенних каникул (31октября-5 ноября), на водоемах, дорогах, улицах».	Обезопасить жизнь учащихся на время осенних каникул. Проинформировать о возможных опасностях.	октябрь	
17	«Как я выгляжу»	Учить созданию вокального образа.	ноябрь	
18	Методы и приемы развития мышления и воображения, используемые на уроках вокала.	Определить наиболее эффективные формы, методы и педагогические условия организации учебной деятельности на уроках вокала по активации воображения у детей.	ноябрь	
19	Беседа - «Вредные привычки»	Пропагандировать здоровый образ жизни.	ноябрь	
20	Волонтерская акция «Сердце матери» (забота и внимание матерям, чьи дети в СВО)	Поддержать и выявить одаренных детей и подростков.	ноябрь	
21	II Городской конкурс юных вокалистов «Вокальный марафон»	Поддержать и выявить одаренных детей и подростков, обладающих вокальными способностями.	ноябрь	
22	День национального единства («Государственные праздники России»)	Проанализировать историческую литературу, сопоставить факты и выяснить, откуда берет начало праздник 4 ноября – День народного единства.	ноябрь	
23	Праздничное мероприятие ко дню матери «От всей души»	Воспитывать любовь и уважение к маме, бережное отношение к ее труду и заботе.	ноябрь	
24	Беседа: «День матери – прекрасный праздник».	Воспитывать любовь и уважение к маме, бережное отношение к ее труду и заботе.	ноябрь	
25	Разучивание комплекса упражнений для снятия напряжения глаз.	Предупреждение утомления, укрепления глазных мышц, снятие напряжения, общее	ноябрь	

		оздоровление зрительного аппарата.		
26	Инструктаж «По действиям при получении сообщения о возможном теракте.	Проинформировать о возможных опасностях.	ноябрь	
27	День неизвестного солдата.	Содействие воспитанию уважительного отношения к памяти павших на полях сражений воинов Великой Отечественной войны.	декабрь	
28	Конкурс рисунков и поделок «Новогодний карусель»	Пополнять знания о празднике, воспитывать уважение к традициям разных народов.	декабрь	
29	- XV Городской фестиваль творческих достижений «Поверь в себя!» в рамках проведения ежегодного конкурса «Шаг в будущее», посвященный Дню инвалида. - выставка творческих работ «Увидеть мир сердцем».	Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка.	декабрь	
30	День конституции РБ. Проведение часов общения и бесед. «Конституция - основной закон страны».	Развивать самосознание, кругозор детей, знакомить с правами и обязанностями гражданина страны.	декабрь	
31	Городской конкурс рисунков и поделок «Наряжаем елку вместе!»	Развитие умения вести рассуждения, формирование нравственного качества.	декабрь	
32	Праздничное мероприятие, посвященное Дню героев Отечества «Парад бессмертной славы». Акция от волонтеров «Мы помним и гордимся!»	Способствовать формированию активной гражданской позиции, общечеловеческих ценностей, чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества.	декабрь	
33	Подготовка и проведение новогоднего представления для обучающихся ЦДО «Проделки нечистой силы»	Воспитание навыков и привычек культуры поведения в обществе.	декабрь	
34	Родительское собрание с демонстрацией итогов работы за 1 полугодие	Довести до сведения родителей о результатах достижении детей.	декабрь	
35	Инструктажи по технике безопасности во время новогодних представлений и возле елки.	Проинформировать о возможных опасностях.	декабрь	
36	Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул» (29-12 января), на льду, дорогах, улицах, первая помощь при обморожении». ПДД, ППБ	Обезопасить жизнь учащихся на время зимних каникул. Проинформировать о возможных опасностях.	декабрь	

37	«Петь или говорить?»	Учить петь спокойно, выполнять упражнения на правильное звукообразование.	январь	
38	Всемирный день заповедников (11.01) – рассказ об известных заповедниках	Познакомить учащихся с понятием «Заповедник» с деятельностью организации охраняемых природных территории.	январь	
39	Беседа: «Как на тоненький ледок выпал беленький снежок»	Закреплять знание правил поведения на льду, у водоемов зимой. Правила поведения при получении травм во время гололеда.	январь	
40	«Зимняя фантазия" - конкурс рисунков	Развитие художественно-творческих способностей и эмоционально- эстетического восприятия детей.	январь	
41	«Как правильно дышать» - развитие правильного дыхание во время исполнения песен, занятий вокалом.	Рассмотреть понятие о певческом дыхании, его видах и соответствующих навыках.	январь	
42	Беседа: «Роль семьи в формировании интересов и увлечений ребенка».	Взаимодействия и установление контакта родителей и педагога.	январь	
43	Индивидуальные беседы-консультации с родителями.	Повышение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания и обучения ребёнка, решение проблемных вопросов.	январь	
44	Инструктаж «Как вести себя во время во время лыжной прогулки и первая помощь при обморожении».	Обезопасить жизнь учащихся. Проинформировать о возможных опасностях.	январь	
45	Собрание родительского комитета. «Родительский фонд группы».	Повышение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания и обучения ребёнка, решение проблемных вопросов.	январь	
46	«Слава тебе, победитель-солдат!» конкурс детского рисунка, посвященный дню защитников Отечества	Развитие основ музыкальной культуры.	февраль	
47	Месячник патриотического воспитания «Моё Отечество».	Изучение истории Отечества, истории вооружённых сил Российской армии.	февраль	
48	Участие на митинге, посвященный Дню вывода войск из Афганистана.	Прививать любовь и уважение к падшим перед Родиной и чтить их память.	февраль	
49	Изготовление «Валентинок».	Использование навыков,	февраль	

		полученных на занятиях.		
50	Конкурс стихов «Славься, Отечество!».	Раскрыть творческие возможности воспитанников при помощи стихотворных произведений. Пробудить интерес к красоте, силе и неповторимости поэтического слова.	февраль	
51	Праздничное мероприятие «Сегодня праздник Ваш, мужчины!»	Развитие познавательной активности, творческой индивидуальности воспитанников.	февраль	
52	Участие в городском конкурсе патриотической песни «Я помню! горжусь!»	Поддержка и выявление одаренных детей и подростков, обладающих вокальными способностями.	февраль	
53	Беседа «Предотвращение опасных ситуаций» - знания ПДД	Расширение общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах.	февраль	
54	Мероприятия, посвященные 79-годовщине Победы в ВОВ: • Музыкально-литературная программа «Навечно в памяти народной», посвященная 79-годовщине Победы в ВОВ • Праздник «Играй гармонь!» • Фотовыставка «День Победы в моей семье» • Посещение комнаты патриотического воспитания. Оформление книжной выставки «В книжной памяти мгновения войны»	Прививать любовь к Родине.	март	
55	Беседа: «Безопасное поведение».	Обсудить с детьми, как вести себя в конфликтной ситуации.	март	
56	Международный день театра (27.03) - рассматривание иллюстраций, слайдов	Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.	март	
57	Участие в городских, зональных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах, посвященные 79-годовщине Победы в ВОВ	Выявлять талантливых детей.	март	
58	Индивидуальные беседы-консультации с родителями.	Взаимодействия и установление контакта родителей и педагога.	март	

59	Поздравление с праздником Весны. Изготовление открыток.	Познакомить с возникновением праздника; познакомить с технологией изделия цветов.	март	
60	Беседа - «Роль семьи в формировании интересов и увлечений ребенка».	Взаимодействие и установление контакта родителей и педагога.	март	
61	Инструктаж «Как вести себя во время весенних каникул, на льду водоемов. ПДД, ППБ» с 22 по 30 марта	Обезопасить жизнь учащихся на время весенних каникул. Проинформировать о возможных опасностях.	март	
62	Отчетная выставка детских художественных работ «Веселые краски детства»	Выявление талантливых детей.	апрель	
63	Беседа: «Как отмечают 1 апреля в других странах…» День Смеха (шутки, игры, розыгрыши).	Знакомить детей с традицией празднования Дня смеха в родной стране. Расширять представления о том, как веселятся 1 апреля в разных странах.	апрель	
64	Индивидуальные беседы-консультации с родителями	Взаимодействия и установление контакта родителей и педагога.	апрель	
65	Международный день детской книги – книга своими руками(2.04).	Показать важную роль книги в жизни человека, воспитывать бережное отношение к книгам, познакомить детей с историей возникновения праздника.	апрель	
66	Фестиваль детского творчества «Город детства» среди объединений ЦДО.	Расширить кругозор учащихся..	апрель	
67	Мероприятия, посвященные 76-летию Победы в ВОВ: посещение комнаты патриотического воспитания, просмотр фильмов о войне.	Формировать представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности.	апрель	
68	Всероссийская декада спорта и здоровья. Всероссийский День Ходьбы	Заинтересовать учащихся изучением вопросов здоровья.	апрель	
69	Мероприятия, посвященные 76-летию Победы в ВОВ: - организация и проведение конкурса рисунков «Салют, Победа!», посвященный Дню Победы в ВОВ.	Пробуждать интерес к прошлому нашего города, края, страны; познакомить с ходом военных действий во время Великой Отечественной войны, со странами – участницами боевых действий, с городами героями.	апрель	
70	Викторина и отгадывание кроссвордов по теме ППБ в день пожарной охраны	Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, правилах поведения во время пожара, с	апрель	

		профессией «пожарный».		
71	«Семья моя теплая пристань».	Формировать уважение к членам семьи. Привлечь родителей к совместной деятельности и организации досуга детей.	апрель	
72	Городская акция волонтеров «Звезда героя»	Расширять и углублять представление детей о Великой Отечественной войне.	май	
73	Городской конкурс рисунков «Вернисаж к 9 мая!»	Выявление талантливых детей.	май	
74	Индивидуальные беседы - консультации с родителями	Взаимодействия и установление контакта родителей и педагога.	май	
75	Возложение цветов у Вечного огня.	Формировать у детей патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы, представление о героизме.	май	
76	Конкурс стихов о войне «Прочитать о войне, чтобы помнить», среди объединений ЦДО.	Приобщение детей к лучшим образцам исторической, художественной литературы и публицистики.	май	
77	Городские соревнования по ориентированию «Гонка героев»	Спортивно-оздоровительная программа.	май	
78	Организация и проведение бесед и уроков мужества к 79-ой годовщине Победы в ВОВ: - « Время и память» - «Уроки мужества – уроки жизни»; - «Война вошла в мальчишество мое»».	Патриотическое воспитание.	май	
79	XIV Всероссийская Акция «Спорт – альтернатива Пагубным привычкам» 1 этап – муниципальный 2 этап – региональный 3 этап – всероссийский	Развитие спортивного настроя у детей.	май	
80	Итоговое занятие. Анализ работы за год.	Подвести итоги образовательной работы за учебный год.	май	
81	Литературно-музыкальная композиция «Этих дней не смолкнет слава!»	Развитие патриотизма, кругозора.	май	
82	Инструктаж «Как вести себя во время летних каникул, водоемов на пляжах, ПДД,	Обезопасить жизнь учащихся на время весенних каникул. Проинформировать о	май	

	ППБ»	возможных опасностях.		
83	Постановка вокальных номеров для праздников, концертов.	Формированию умений подготовки концертного номера с начинающими эстрадными певцами в условиях дополнительного образования.	май	
84	Городской праздник, посвященный Дню защиты детей «Мир детям!»	Расширение знаний о празднике – Дне защиты детей.	май	
85	Участие в митинге, посвященное Дню Победы. Акция «Бессмертный полк»; Акция «Георгиевская ленточка»; Акция «Дерево Победы»; Акция «Свеча памяти».	Патриотическое воспитание	май	
85	Итоговое отчетное родительское собрание «Наши успехи».	Способствовать формированию коллектива группы, развитию индивидуальных особенностей детей.	май	
86	Участие в городском конкурсе «Агидельская звездочка».	Формировать представление о празднике «День защиты детей», создавать радостную праздничную атмосферу, желание принимать активное участие в празднике.	май	

Список использованной литературы

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
5. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.
6. О.В.Далецкий «Обучение пению» М; 2003 г.
7. Г.Шатковский «Развитие музыкального слуха» М; Музыка 1996 г.
8. И.Б.Бархатова «Постановка голоса эстрадного вокалиста» Планета Музык» Спб, 2015г.
9. Н.Б. Гонтаренко «Уроки сольного пения» Ростов на Дону 2015 г
10. К. Плужников «Механика пения» Спб «Композитор» 2004 г.

Литература для обучающихся

1.Шацкой В.Н. Эксперементальное исследование. Детский голос. М,2000.
2.Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования.
3.Т. В. Охомуш. «Методика вокальной работы в детской эстрадной студии». Москва, 2003.
4.Н.Б.Гонтаренко. «Сольное пение: секреты вокального мастерства». Ростов на Дону, 2006.
5. Н. Д. Фокина. Курс лекций «Техника эстрадного вокала». Москва, 2006.
6.И.Исаева «Эстрадное пение. Экспресс – курс развития музыкальных способностей». Москва, 2007
7.Кузьгов Р.Ж. « Основы эстрадного вокала», Павлодар 2012 г.

Литература для родителей

1. Ермолаев П.И. Веселые песенки. Пособие для занятий с детьми-Спб: Издательский дом Литера, 2005.
2. Детские песни- М: Издательство В.И.Зайцева, вып.1,2,3; 2007-2009
3. Краткий музыкальный словарь-справочник- М: КИФАРА, 2000
4 .Наши любимые песни- М: Издательство В.И.Зайцева, вып.8,9; 2009
5. Песенник «Сиреневый туман»- Спб: Издательство Композитор, 2009
6. Песенник «Хиты 21 века»- М:Издательство Современная музыка, 2004

Электронные образовательные интернет-ресурсы

1. matsuev.ru
2. http://ru.wikipedia.org/wiki
3. http://malkus.ru/
4. http://musicmaking.ru/video_school/
5. http://musicmaking.ru/master_class/(электронный
6. www.forumklassika.ru › (обуч.Программа)
7. http://vesna.websib.ru/vesna.php?item=105/(электронный учебник)
8. http://musicmaking.ru/master_class/(электронный учебник)

Пронумеровано
и прошнуровано
52 листов
Директор
МАУ ДО ЦДО
«Савитар»

Р.Н. Шугаепов