

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования «Савитар»  
Городского округа город Агидель Республики Башкортостан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «1» сентября 2023г.  
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МАУ ДО ЦДО «Савитар»

Р.Н. Шугаев

1 сентября 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
естественнонаучной направленности  
«Каллиграфия для детей – веселые штрихи»

Уровень освоения программы: стартовый

Срок реализации программы: 1 год ( 108 час.)

Возраст обучающихся: 5-15 лет

Автор составитель:

Попова Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования

г. Агидель 2023г.

## Содержание.

### Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1 Пояснительная записка.....
- 1.2 Цель и задачи программы.....
- 1.3 Содержание программы.....
- 1.4. Планируемые результаты.....

### Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1 Календарный учебный график .....
- 2.2 Условия реализации программы .....
- 2.3 Формы аттестации .....
- 2.4 Оценочные материалы.....
- 2.5 Методические материалы.....
- 2.6 Рабочая программа воспитания
- 2.7.Календарный план воспитательной работы
- Список литературы .....25

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа составлена в соответствии с требованиями нормативных документов, предъявляемыми к дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;
- Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования. Центра дополнительного образования «Савитар» на 2017-2021г;
- Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр дополнительного образования «Савитар» городского округа город Агидель РБ, утвержденный постановлением администрации городского округа город Агидель РБ от 30.11.2015 № 877;
- Подпрограмма «Электронное образование в образовательных организациях городского округа город Агидель Республики Башкортостан» Муниципальной программы «Развитие образования городского округа город Агидель РБ, утвержденной Постановлением администрации городского округа город Агидель РБ от 08.05.2015 года № 365;
- Образовательная программа дополнительного образования МАУ ДО Центр дополнительного образования «Савитар» городского округа город Агидель РБ на 2020 -2023 уч. год.
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО ЦДО «Савитар» ГО г. Агидель РБ.

Каллиграфия - это искусство красивого письма. Оно с новой силой входит в моду, так как сейчас очень мало пишут от руки. Слово «каллиграфия»

происходит от греческих слов «kallos» - красота и «grapho» - писать. Каллиграфия — это творчество, она подразумевает создание аккуратного написания букв, слов, текста и индивидуального стиля письма, придания знакам эмоциональности. Ведь задача каллиграфа не просто оформить текст с эстетической точки зрения, но и правильно расставить акценты и сделать его запоминающимся и ассоциативным.

***Направленность программы.*** «Каллиграфия для детей-веселые штрихи» - естественнонаучная. Программа ориентирована на развитие у детей навыков красивого, аккуратного письма и овладения практическими особенностями каллиграфического почерка, развитием мелкой моторики рук.

***Актуальность программы.***

Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение.

Чтение записей, выполненных небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текстов. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Каллиграфией дети начинают заниматься с подготовительной группы детского сада, первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах.

***Отличительные особенности .***

Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс. Курс способствует развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. Также занятия письмом положительно влияют на мозговую активность человека. Так как акт письма самый трудоемкий и сложный, это развивает спину, плечи, пальцы, нервы. Процесс письма восстанавливает дыхание, развивает воображение, внимательность, наблюдательность, стимулирует работу мозга, развивает

мелкую моторику. Результаты показывают, что занятия каллиграфическим письмом способствуют расслаблению и эмоциональному спокойствию, что снижает гиперреактивность..

В период школьного обучения каллиграфия, прямо или косвенно, взаимодействует с другими дисциплинами. Это способствует выстраиванию устойчивых меж предметных связей.

В работе применяются:

- уровневая дифференциация: оцениваются индивидуальные, возрастные особенности детей, чтобы на практике ребёнок мог комфортно изучать и осваивать новые приёмы в работе в соответствии со своими особенностями;
- поисковая деятельность: в условиях занятия предполагает проектирование, анализ при создании творческих работ;
- здоровьесберегающие технологии: программа соответствует возрастным и функциональным возможностям детей, соблюдаются гигиенические требования в организации учебного процесса, проводятся физминутки для двигательной активности, массаж пальцев.

#### ***Адресат программы.***

Данная программа ориентирована на решение проблемы с письмом у детей и развитием моторики рук.

Программа «Каллиграфия для детей-веселые штрихи» предназначена для детей 5-15 лет, с учетом возрастных психофизических особенностей, имеющих следующие сложности в письме:

- начертание ровных линий, штрихов, и волнистых линий
- слова и предложения «уезжают» вверх или вниз, то есть не находятся на одной линии;
- ребенок пишет в произвольном месте листа (дезориентация на листе);
- написание букв слишком схоже, что не позволяет прочитать написанное.

Например, буквы Н, И, П, К и другие;

- путаница между буквами А и О, когда ребенок неправильно соединяет их с другими буками;
- разный наклон и размер букв и слов; - слишком слабый или слишком сильный нажим букв;
- слишком мелкие или слишком крупные букв;
- не соблюдение наклона и др.

#### ***Объём и срок реализации программы.***

Объем реализации программы – 108 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения (в году 35 учебных недель).  
 Возраст обучающихся от 5 до 10 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу в каждой возрастной группе.

Год обучения и группы	Возраст	Кол-во детей в учебной группе	Кол-во часов в год
Группа 1а 1-й год обучения	5-7 лет	12-15 чел.	108 ч.
Группа 1б 1-й год обучения	8-11 лет	12-15 чел.	108 ч.
Группа 1в 1-й год обучения	12-15 лет	12-15 чел.	108 ч.

Количественный и возрастной состав обучающихся обусловлен следующими факторами:

- требуется индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных особенностей;
- каждая творческая работа воспитанника индивидуальна и требует особой проработки со стороны педагога (помощь в подборе материалов и в других, чисто технических моментах);
- работа с письменными инструментами должна проводиться с учётом возраста обучающихся детей.

Структура занятия (1 час):

- 5 мин. Повторение
- 10 мин. Изучение нового материала
- 25 мин. Практическая часть
- 5 мин. Закрепление.

Общеобразовательная программа подразумевает углубленное знакомство и практические занятия по каллиграфии, а также с некоторыми техниками в декоративно - прикладном творчестве.

Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды деятельности: работа с прописями-коррекция почерка, каллиграфический рисунок (Простой карандаш гуашь, акварель, карандаш. Тушь и перья), общее развитие - аппликация, мозаика, бумажная пластика, плетение, работа по лепке, знакомство с особенностями каллиграфического письма и его стилями, и видами – всё это в рамках одного учебного курса, что позволяет ребенку всесторонне развивать моторику рук, освоить различные техники каллиграфии, ознакомится с видами каллиграфии. Каллиграфия как произведение искусства». Декоративные объекты

интерьера. Корректировать уровень письма, определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала.

**Формы обучения.**

Очная – групповые занятия.

**Уровень программы.**

Стартовый (ознакомительный)

**Особенности реализации образовательного процесса.**

Традиционная. Изучаемы темы программы взаимосвязаны и реализуются последовательно. Деятельность обучающихся организуется с разной степенью самостоятельности: репродуктивном (воспроизведение полученных на данный момент знаний и навыков) и поисково-исследовательском (принятие самостоятельных творческих решений, соответственно собственному опыту и вкусу. Главными методами обучения являются практические (написание линий, букв и знаков, слов, отдельных предложений, текстов различной сложности), словесные (рассказ, комментарии, пояснения, обсуждение в виде беседы) и игровые (рисунки слов в виде животных и др.). Действенным приёмом является исправления ошибок письма – перевод кляксы, смазывания текста, пропуски букв, слов и т.п. в читаемый символ, рисунок, узор. Данный приём позволяет сформировать у обучающихся психологическую позитивно-мотивационную устойчивость к возможным неудачам. Обучение носит продуктивный характер.

**Организационные формы обучения.** Занятия организуются по возрастным группам в зависимости от развития мелкой моторики рук и изучения навыков, 5-7 лет, 8-11 лет, 11-15 лет. Основные формы организации учебного процесса: лекция, беседа, практикум, творческая работа в группах и парах. Требования к уровню первичной компетентности обучающихся и **наличию учебных материалов не предъявляются.**

**Режим занятий.** Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование представлений о красивом письме и интереса к навыкам каллиграфии, аккуратного письма посредством выполнения практических заданий, повышать аккуратность и правильность письма на основе занимательных заданий.

**Задачи**

**образовательные:**

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- повышать скорость письма;

- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, прописных листов, листов А4, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадях;
- знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму, изучение каллиграфического рисунка.
- учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон;
- исправлять недостатки письма у отдельных учащихся;

***развивающие:***

- развивать мелкую моторику рук, речь, память;

***воспитательные:***

- воспитывать дисциплину, самоконтроль, умение работать сосредоточенно.

### **1.3 Содержание программы.**

#### **1.3.1 Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.ТБ	1	1	-	Опрос
2.	Искусство каллиграфии	1	1	-	Опрос
3.	Правила гигиены письма	1	1	-	Опрос
4.	Ориентирование на листе А4,прописи, тетради	3	1	2	Опрос
5.	Обведение линий, штриховка, дорисовка	6	1	5	Практическое задание
6.	Написание линий .	6	1	5	Практическое задание
7.	Написание овалов, полуовалов .	4	1	3	Практическое задание
8.	Каллиграфическое письмо и коррекция почерка.	24	4	20	Практическое задание
9.	Художественные приемы в каллиграфии каллиграфический орнамент и каллиграфический рисунок	26	7	19	Практическое занятие



10.	Развитие мелкой моторики рук.	20	4	16	Практическое задание
11.	Виды и стили каллиграфического письма.	15	5	10	Практическое задание
12.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа.Практика.
	Итого	108	28	80	

Темы занятий, включенные в программу, могут быть заменены или скорректированы в зависимости от плана (изменений) учреждения.

#### 1.3.4. Содержание разделов и тем (первый год обучения).

##### **1. Вводное занятие. (1 ч.)**

**Теория:** Техника безопасности и охрана труда при работе с инструментами на занятиях. Соблюдение норм личной гигиены. Познакомить с правилами поведения и ТБ в кабинете. Обучающиеся должны понимать необходимость знаний о правилах техники безопасности и правилах поведения в кабинете для предотвращения негативных ситуаций. Интеллектуальная игра посвящённая «Дню грамотности»

**Практика:** ответить на вопросы

**Форма контроля:** Обучающиеся должны знать и соблюдать требования ТБ.

##### **2. Искусство каллиграфии. (1 ч.)**

**Теория:** Вводная беседа по каллиграфии, знакомство с материалами. Показ материала. Демонстрация образцов работ по теме. Беседа. На занятиях ребенок узнает для чего необходимо изучать каллиграфию. Как с помощью отработки линий достигается правильное написание. Какие бывают основные формы и как их писать. Что такое пропорции и как их видеть.

**Практика:** Пробная работа с материалами

**Форма контроля:** инструменты для каллиграфического письма и их необходимость

##### **3.Правила гигиены письма (1ч.)**

**Теория:** Правильная посадка при работе, освещение, как правильно держать инструменты для письма. Особенности работы с тушью. Необходимость массажа для пальчиков.

**Практика**

: пробная работа с материалами

**Форма контроля :** Влияние каллиграфии на здоровье

#### **4. Ориентирование на листе А4, прописи, тетради (3 ч.)**

**Теория:** Знакомство с техникой на линованных листах. Соблюдение пропорций написания букв. Возможности применения инструментов для каллиграфического письма.

**Практика:** «Написание в рамках линованного листа», «Соблюдения угла наклона при написании».

**Форма контроля:** беседа, педагогическое наблюдение

#### **5. Обведение линий, штриховка, дорисовка (6 ч.)**

**Теория:** На занятиях обучающиеся узнают, как в результате линий, штриховки, дорисовки возникает пластичность. Как писать правильные линии, соблюдая наклон. Как сделать различные виды штриховки и дорисовки. Демонстрация образцов работ по теме. Беседа.

**Практика:** Обведение линий по контуру. Работа над простыми дорисовками. Создание объёма с помощью штриховки. Групповая работа творческая работа. Выполнение открытки заштриховки ко дню работника дополнительного образования.

**Форма контроля:** беседа, педагогическое наблюдение

#### **6. Написание линий. (6 ч.)**

**Теория:** Правильное написание линий на одинаковом расстоянии с соблюдением наклона, закруглением вверху и внизу. Техника выполнения линии петля.

**Практика:** Работа с прописными листами коррекция. Заполнение шаблонов растений линиями. Линии в рисовании - выполнение рисунка красками с использованием линий. Мастер класс с участием бабушек «Рисунок с петлей» посвященный Дню пожилых людей. Выполнение поздравительной открытки ко Дню учителя.

**Форма контроля:** беседа, педагогическое наблюдение

#### **7. Написание овалов, полуовалов ручкой, краской, тушью (4ч.)**

**Теория:** Правильное написание овалов с соблюдением пропорций.

**Практика:** Работа в прописных листах коррекция. Узоры из овалов и полуовалов тушью. Выполнение работы кистью и красками

**Форма контроля:** беседа, педагогическое наблюдение, тестирование.

#### **8. Каллиграфическое письмо и коррекция почерка (24ч.)**

**Теория:** На занятиях обучающиеся узнают основы письма букв. Правила работы с написанием букв алфавита в прописных листах. На занятиях ребенок узнает, как написать простейшие элементы соединения на прописных листах и листах в клетку в клетку. Понятие о тексте и соединении слов. Беседа ко Дню народного единства.

**Практика:** Практические задания над написанием букв в прописных листах с элементами рисования. Работы над высотой букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Последовательность написания букв Ф, ф. Работа над формой сопоставляемых букв: и, л.: ш, м. о, ю. л, я х, ж. Написание ч,ж, ч,у. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э. Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Написание схожих групп букв. Практические задания над написанием букв в прописных листах с элементами рисования и произношения. Упражнения: рисование по точкам, «дорожки», штриховка. Начинаем рисовать первый линейный узор без отрыва. Узор без отрыва. Упражнение «Дорожки». Упражнения «Продолжи узор, не отрывая карандаша от бумаги». Упражнение «Лесные жители». Упражнение «Домик». Творческое задание «Фантазии». Написание слов по образцу, с элементами обведения букв. Путешествие по книжке - списывание текста. Творческое занятие пишем и оформляем открытку. Поздравительная открытка с параллельными элементами «День матери». Выполнение рисунка «Волонтером быть здорово» ко Дню добровольцев в России  
**Форма контроля:** беседа, педагогическое наблюдение. Мониторинг.

### ***9.Художественные приемы в каллиграфии каллиграфический орнамент и каллиграфический рисунок (26 ч.)***

**Теория:** Знакомство с новой техникой каллиграфического орнамента. Виды и типы орнаментов. Особенности выполнения орнамента ручкой и карандашом. Значение орнамента в каллиграфии. Знакомство с новой техникой каллиграфического рисунка линиями. Использование рисунка как украшение. Виды каллиграфического рисунка.

**Практика:** Элементы плавных форм орнамента. Выполнение элементов эпиграфического орнамента по обведению шаблона. Орнамент для поздравительной открытки цветными ручками. Каллиграфический орнамент цветным карандашом «Украсить букву». Растительный орнамент фломастерами с элементами росписи хохлома Растительный Орнамент красками гжель групповая работа. Символический орнамент и его особенности. Геометрический орнамент. Круговой орнамент, его использование в каллиграфии, выполнение орнамента цветными ручками по обведению шаблонов кругов. Отработка и коррекция над написанием

плавных линий. Отработка и коррекция штриховки, соблюдение интервалов. Каллиграфический рисунок цветными карандашами, ручками, красками, тушью. по шаблону. Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями. Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями на открытке папе «с 23 февраля». Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями. Групповая работа «Украшение текста». Игра на грамотность посвященная Международному дню родного языка. Работа над выставкой «Юный каллиграф Выполнение орнамента «Морозные узоры» на выставку нового года.». Беседа на тему кто такие студенты и для чего нужен красивый почерк студенту посвящённая Дню российского студенчества.

**Форма контроля:** беседа, педагогическое наблюдение. Мониторинг.

### **10. Развитие мелкой моторики рук (20ч.)**

**Теория:** Техника безопасности при работе. Техника лепки из пластилина, и соленого теста, глины приемы и особенности. Виды аппликаций и техника выполнения. Что такое бумажная пластика техника выполнения. Основы простейшего плетения из шерстяных нитей.

**Практика:** Выполнение медальона из воздушного пластилина для мамы к 8 марта. Рукотворный мир «Выкладывание работ шариками». Животный мир «Выкладывание работ колбасками». Познакомить детей с приемами использования цилиндрического жгута, с новой исходной формой жгут веретенообразный выполнение групповой работы. Растительный мир «Украшение элементами театральной маски» практическая работа, посвященная ко Дню театра. Лепка более сложных изделий скатывания шар. Групповая работа. Изучение разнообразных приемов изменения простых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных, всем знакомых предметов, освоение приемов доработки исходных форм и соединения деталей между собой. Аппликация в технике «мозаика». Аппликация из ватных дисков «Если хочешь быть здоров» практическая работа, посвященная Всемирному Дню здоровья. Закрепление умения вырезать предметы круглой формы, составлять из них изображение. «Космос» групповая работа посвященная Дню космонавтики. Рваная аппликация. Работа с полосками бумаги. Групповая работа панно. Выполнение объемной работы из мятых листов в один ком, групповая работа. Выполнение оригами. Плетение из двух и четырех нитей в стиле узлов макраме. Презентация авторских творческих работ и выставка.

**Форма контроля:** беседа, педагогическое наблюдение. Мониторинг.

### **11. Стили и виды каллиграфического письма (15 ч.)**

**Теория:** Понятие о стилях и видах каллиграфического письма, Особенности Элегантного стиля – комбинация классики и завитушек;

Романтический стиль и его красота – техника кружевное написание с завитками и уклоном, Эксцентричный стиль и его особенности – техника плавных линии в сочетании с углами. Веселый стиль полет для фантазии – игривые и закругленные линии. Восточноазиатская каллиграфия и ее особенности. История западной (европейской) каллиграфии. Особенности арабская каллиграфии.

**Практика:** Выполнение узора элегантного стиля на открытке к 9 мая. Творческая работа –кружева. Практическая работа роспись « Голубя мира» посвящённая 1 мая. Украшения и фантазии-творческая работа. Кружевные узоры. Роспись на плоской поверхности. «Создадим свой стиль письма» игра. Путешествие в Японию. Японский орнамент и его особенности. «Украсим шрифт- европейская каллиграфия» творческая работа. Необычный стиль письма арабской каллиграфии. Творческая работа. Подготовка к выставке.  
**Форма контроля:** беседа, педагогическое наблюдение. Мониторинг.

## **12. Итоговое занятие ( 2 ч.)**

**Теория:** Подведение итогов за год

**Практика:**Выставка творческих работ, посвященных Дню славянской письменности.

**Форма контроля:** беседа, педагогическое наблюдение.

### **1.4. Планируемые результаты.**

#### ***Личностные результаты:***

- *осознавать* роль каллиграфии в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* выполнения написания, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности написания других людей (правописание букв, слогов, слов, текста).

#### ***Метапредметные результаты:***

##### ***Регулятивные:***

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью преподавателя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному педагогом плану.

##### ***Познавательные:***

- *находить ответы* на вопросы практической работы в прописных листах, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы группы и педагога;
- *преобразовывать* написание из одной формы в другую: подробно *прописывать* буквы, тексты.

##### ***Коммуникативные:***

- *оформлять* свои мысли в процессе работы по коррекции почерка форме (на уровне предложения или небольшого текста, написания элементов букв);
- *слушать* и *понимать* предположения по работе над правописанием других; пользоваться приёмами написания: фиксировать задания (правописание букв), ключевые основы каллиграфии;
- *красиво писать* буквы, соединения, слова и текст;
- *договариваться* с обучающимися совместно с педагогом о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### ***Предметные результаты:***

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь, прописные листы при письме; правильно держать ручку и карандаш, перо;
- умение ориентироваться на листе А4, тетради, прописи; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону и без , выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению каллиграфических ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами каллиграфического письма, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных выражений написания;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе правильного написания букв.

## **Раздел № 2 Комплекс организационно- педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

на 2023-2024 учебный год

объединения «Каллиграфия для детей - веселые штрихи.».

Группа 1А.( возраст детей 5-7 лет)

Учебный план: 3 раза в неделю (понедельник, среда, четверг ) по 1 часу (45мин)

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие (3ч)</b>								
1.	сентябрь	4	16.00-16.45	лекционно-практическая	1	1. Знакомство с преподавателем. Общие сведения о творческом объединении « Каллиграфия для	Кав. Цен.	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.

2.	Сентябрь	4	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	детей- веселые штрихи». Инструктаж по ТБ. 2.Искусство каллиграфии	Кав. Цен.	беседа, пед. Наблюдение беседа, пед.
3.	Сентябрь	5	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	3.Правила гигиены письма. Интеллектуальная игра посвящённая «Дню грамотности.	Кав. Цен.	Наблюдение.ТБ
<b>1. Ориентирование на листе А4.прописи, тетради (3ч.)</b>								
2.	сентябрь	11	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	1.Знакомство с техникой на линованных листах. Соблюдение пропорций написания букв. Возможности применения инструментов для каллиграфического письма..	Кав. Центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
3.	сентябрь	11	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	2.Написание в рамках линованного листа	Кав. Центр	беседа, педагогическое наблюдение, мониторинг.
4.	сентябрь	12	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	3.Соблюдение угла наклона при написании. Выполнение наклонных линий.	Кав. Центр	беседа, пед. наблюдение
<b>3. Обведение линий, штриховка, дорисовка (6 ч.)</b>								
5.	сентябрь	18	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	1.Вводное занятие, введение в тему. На занятиях ребенок узнает, как в результате линий, штриховки, дорисовки возникает пластичность. Как писать правильные линии, соблюдая наклон. Как сделать различные виды штриховки и дорисовки. Демонстрация образцов работ по теме. Беседа.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение. ТБ.
6.	сентябрь	18	17.00-16.45	лекционно-практическ.	1	2.Обведение линий по контуру	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
7.	сентябрь	19	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	3.Работа над простыми дорисовками.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
8.	сентябрь	25	16.00-16.45	практическое занятие.	1	4.Создание объёма с помощью штриховки. Выполнение открытки заштриховки ко дню работника дополнительного образования.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
9.	сентябрь	25	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	5.Групповая работа «Веселые ладошки»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
10.	сентябрь	26	16.00-16.45	практическое занятие.	1	6.Завершение работы «Веселые ладошки»	Кав. центр	педагогическое наблюдение
<b>Написание линий. (6 ч.)</b>								
11.	сентябрь	2	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	1.Правильное написание линий на одинаковом расстоянии с соблюдением наклона, закруглением вверху и внизу.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
12.	октябрь	2	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	2.Техника выполнения линии петля. Мастер класс с участием бабушек «Рисунок с петлей»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
13.	октябрь	3	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	3.Работа с прописными листами коррекция.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
14.	октябрь	3	16.00-16.45	практическ занятие	1	4.«Лес чудес» заполнение шаблонов растений линиями. Выполнение поздравительной открытки ко Дню учителя.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
15.	октябрь	9	17.00-17.45	практическзанятие	1	5.Линии в рисовании - выполнение рисунка красками с	Кав. центр	педагогическое наблюдение

						использованием линий.		
16.	октябрь	9	17.00-17.45	практическ.з анятие	1	6.Презентация (выставка) творческих работ.	Кав. центр	презентация (выставка)
<b>Написание овалов, полуовалов ручкой, краской, тушью (4ч.)</b>								
17.	октябрь	10	16.00-16.45	лекционно- практическ.	1	1.Правильное написание овалов с соблюдением пропорций.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
18.	октябрь	16	16.00-16.45	лекционно- практическ.	1	2.Работа в прописных листах коррекция.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
19.	октябрь	16	17.00-17.45	лекционно- практическ.	1	3.Узоры из овалов и полуовалов тушью.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
20.	октябрь	17	16.00-16.45	лекционно- практическ	1	4.«Цветик семи цветик» – выполнение работы красками	Кав. центр	педагогическое наблюдение
<b>Каллиграфическое письмо и коррекция почерка (24ч.)</b>								
21.	октябрь	23	16.00-16.45	лекционно- практическ	1	1.Правила работы с написанием букв алфавита в прописных листах. Печатным почерком	Кав. центр	демонстрация работ
22.	октябрь	23	17.00-17.45	лекционно- практическ	1	2.Как написать простейшие элементы соединения на прописных листах и листах в клетку в клетку.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
23.	октябрь	24	16.00-16.45	лекционно- практическ	1	3.Понятие о тексте и соединении слов	Кав. центр	педагогическое наблюдение.
24.	ноябрь	30	16.00-16.45	лекционно- практическ	1	4.Практические задания над написанием букв в прописных листах с элементами рисования. Беседа ко Дню народного единства	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
25.	ноябрь	30	17.00-17.45	лекционно- практическ	1	5.Работы над высотой букв.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
26.	ноябрь	31	16.00-16.45	лекционно- практическ	1	6.Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
27.	ноябрь	9	16.00-16.45	лекционно- практическ.	1	7.Последовательность написания букв Ф, ф.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
28.	ноябрь	6	16.00-16.45	лекционно- практическ.	1	8.Работа над формой сопоставляемых букв: и, л.: ш, м. о, ю. л. я х, ж.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
29.	ноябрь	6	17.00-17.45	лекционно- практическ.	1	9.Написание ч,ж, ч,у.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
30.	ноябрь	7	16.00-16.45	лекционно- практическ.	1	10.Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
31.	ноябрь	13	16.00-16.45	лекционно- практическ.	1	11.Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, мониторинг.
32.	ноябрь	13	17.00-17.45	практическое занятие.	1	12.Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э	Кав. центр	педагогическое наблюдение
33.	ноябрь	14	16.00-16.45	Презентац. (выставка)	1	13.Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Поздравительная открытка с параллельными элементами «День матери»	Кав. центр	педагогическое наблюдение
34.	ноябрь	20	16.00-16.45	лекционно- практическ.	1	14.Написание схожих групп букв. Практические задания над написанием букв в прописных листах с элементами рисования и произношения.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
35.	ноябрь	20	17.00-17.45	лекционно- практическ	1	15.Упражнения: рисование по точкам, «дорожки», штриховка,	Кав. центр	беседа, педагогическое



						рисование по клеточкам.		наблюдение
36.	ноябрь	21	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	16.Начинаем рисовать первый линейный узор без отрыва по клеткам.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
37.	ноябрь	27	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	17.Узор «три клетки без отрыва.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
38.	ноябрь	27	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	18.Упражнение «Дорожки». Выполнение рисунка «Волонтером быть здорово» ко Дню добровольцев в России	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
39.	ноябрь	28	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	19.Упражнения «Продолжи узор, не отрывая карандаша от бумаги».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
40	декабрь	13	16.00-16.45	развлекат-познават	1	20.Упражнение «Лесные жители по клеточкам».	Кав. центр	Беседа. практика
41	декабрь	4	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	21.Упражнение «Домик».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
42	декабрь	4	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	22.Творческое задание «Фантазии в клеточках».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
43	декабрь	5	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	23.Написание слов по образцу, с элементами обведения печатных букв.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
44.	декабрь	11	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	24.Творческое занятие пишем и оформляем открытку.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
<b>Художественные приемы в каллиграфии каллиграфический орнамент и каллиграфический рисунок (26 ч.)</b>								
45	декабрь	11	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	1.Знакомство с новой техникой каллиграфического орнамента.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
46	декабрь	12	16.00-16.45	практическое занятие	1	2.Виды и типы орнаментов. Выполнение орнамента «Морозные узоры» на выставку нового года.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
47	декабрь	18	16.00-16.45	презентация (выставка)	1	3.Особенности выполнения орнамента ручкой и карандашом	Кав. центр	Презентация (выставка)
48	декабрь	18	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	4.Значение орнамента в каллиграфии.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
49	декабрь	19	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	5.Знакомство с новой техникой каллиграфического рисунка линиями	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение.
50	декабрь	25	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	6.Использование рисунка как украшение.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
51	декабрь	25	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	7.Виды каллиграфического рисунка.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
52	декабрь	26	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	8.Элементы плавных форм орнамента.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
53	январь	9	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	9.Выполнение простых элементов эпиграфического орнамента по обведению шаблона.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
54	январь	15	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	10.Орнамент для поздравительной открытки цветными ручками .	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
55	январь	16	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	11.Каллиграфический орнамент цветным карандашом «Украсить букву». Беседа на тему кто такие студенты и для чего нужен красивый почерк студенту посвящённая Дню российского студенчества.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
56	январь	22	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	12.Растительный орнамент фломастерами с элементами	Кав. центр	беседа, педагогическое

						росписи хохлома «Разукрась ковш-братину».		наблюдение
57	январь	22	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	13.Растительный Орнамент красками гжель групповая работа «Сервиз».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
58	январь	23	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	14.Символический орнамент и его особенности «Пасхальная роспись».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
59	январь	29	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	15. Геометрический орнамент по клеточным листам.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
60	январь	29	17.00-17.45	презентация (выставка).	1	16.Круговой орнамент, его использование в каллиграфии, выполнение орнамента цветными ручками по обведению шаблонов кругов.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
61	январь	30	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	17.Отработка и коррекция над написанием плавных линий.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
62	февраль	5	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	Отработка и коррекция штриховки, соблюдение интервалов.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
63	февраль	5	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	18.Каллиграфический рисунок цветными карандашами по шаблону «Кошка».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
64	февраль	6	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	19.Каллиграфический рисунок черной ручкой по шаблону «Птица».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
65	февраль	12	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	20.Каллиграфический рисунок красками по шаблону «Рыбка». Игра на грамотность посвященная Международному дню родного языка.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
66	февраль	12	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	21.Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями «Волшебные цветы».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
67	февраль	13	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	22.Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями на открытке папе.«с 23 февраля ».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
68	февраль	19	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	23.Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями «Животные- фантазии».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
69	февраль	19	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	24.Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями «Загадочные насекомые».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
70	февраль	20	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	25.Групповая работа «Украшение текста».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
71	февраль	26	16.00-16.45	практич	1	Работа над выставкой «Юный каллиграф»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
<b>Развитие мелкой моторики рук (20ч.)</b>								
72	февраль	26	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	1.Техника безопасности при работе.	Кав. цент	беседа, педагогическое наблюдение
73	февраль	27	16.00-16.45	лекционно-практическое занятие.	1	2.Техника лепки из пластилина, и соленого теста, глины приемы и особенности. Выполнение медальона из воздушного пластилина для мамы к 8 марта.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
74	март	4	16.00-16.45	лекционно-практическое занятие.	1	3.Виды аппликаций и техника выполнения.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение

75	март	4	17.00-17.45	презентация (выставка).	1	4.Что такое бумажная пластика техника выполнения	Кав. центр	педагогическое наблюдение
76	март	5	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	5.Основы простейшего плетения из шерстяных нитей.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
77	март	20	16.00-16.45	практическое занятие.	1	6.Растительный мир «Украшение элементами театральной маски» практическая работа посвященная ко Дню театра.	Кав. центр	педагогическое наблюдение.
78	март	11	16.00-16.45	практическое занятие.	1	7.Рукотворный мир «Выкладывание работ пластилиновыми шариками-домик».	Кав. центр	педагогическое наблюдение
79	март	11	17.00-17.45	практическое занятие.	1	8.Животный мир «Выкладывание работ колбасками-кто в теремочке живет».	Кав. центр	педагогическое наблюдение
80	Март	12	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	9.Познакомить детей с приемами использования цилиндрического жгута, выполнение групповой работы «Чаепитие».	Кав. Центр	беседа, педагогическое наблюдение
81	март	18	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	10.Лепка более сложных изделий скатывания шар «Бабочка», «Божья коровка», групповая работа «то на листке живет».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
82	март	18	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	11.Изучение разнообразных приемов изменения простых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных, всем знакомых предметов « Урожай» освоение приемов доработки исходных форм и соединения деталей между собой.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
83	март	19	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	12.Аппликацию в технике «мозаика»; учить разрезать полоску бумаги на квадратики, приклеивать их, заполняя ими круговую форму; дополнять изображение деталями (листик)» Яблоко».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
84	март	25	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	13.Аппликация из ватных дисков; дополнять изображение необходимыми деталями; закреплять приёмы работы с бумагой « Если хочешь быть здоров» практическая работа посвященная Всемирному Дню здоровья.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
85	апрель	1	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	14.Закреплять умение вырезать предметы круглой формы, составлять из них изображение; развивать творчество, фантазию «Космос» групповая работа посвященная Дню космонавтики.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
86.	апрель	1	17.00-17.45	практическое занятие.	1	Рваная аппликация 15.«Волшебное дерево по	Кав. центр	педагогическое наблюдение

						узорному контуру».		
87.	апрель	2	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	16.Групповая работа «Кораблики в море».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
88	апрель	1	17.00-16.45	лекционно-практическ	1	17.Выполнение объемной работы из мятых листов в один ком, групповая работа.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
89	апрель	8	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	18.Выполнение комплексной работы букет из оригами тюльпанов.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
90	апрель	8	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	19.Плетение из двух и четырех нитей, фенечка.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
91	апрель	9	16.00-16.45	лекционно-практическое занятие, презент. (выставка)	1	20.Презентация авторских творческих работ и подготовка к выставке.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
<b>Стили и виды каллиграфического письма (15 ч.)</b>								
92	Апрель	15	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	1.Понятие о стилях.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
93	апрель	15	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	2.Видах каллиграфического письма. Практическая работа роспись «Голубя мира» посвящённая 1 мая.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
94	апрель	16	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	3.Особенности эlegantного стиля – комбинация классики и завитушек выполнение праздничной открытки к 9 мая.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
95	апрель	22	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	4.Романтический стиль и его красота – техника кружевное написание с завитками и уклоном	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
96	апрель	22	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	5.Выполнение узора эlegantного стиля на открытке. «Игра соревнование составь узор».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
97	апрель	23	16.00-16.45	Лекционн. практич	1	6.Творческая работа «Кружевной воротничок». "Украшения и фантазия. Кружевные узоры".	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
98	апрель	29	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	7."Украшения и фантазия. Кружевные узоры".	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
99	апрель	29	17.00-17.45	Лекционн. Практич.	1	8.Роспись на плоской поверхности	Кав. Центр	беседа, педагогическое наблюдение
100	апрель	30	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	9.Путешествие в Японию.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
101	апрель	6	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	10.Японский орнамент и его особенности.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
102	Апрель	6	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	11.Европейская каллиграфия .	Кав. Центр	беседа, педагогическое наблюдение

103	Май	7	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	12«Украсим шрифт- европейская каллиграфия» творческая работа.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
104	май	13	17.00-17.45	лекционно-практическое занятие, презент. (выставка)	1	13.Понятие об арабской каллиграфии	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
105	май	13	17.00-17.45	лекционно-практическое занятие, презент.	1	14.Необычный стиль письма арабской каллиграфии.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
106	май	14	16.00-16.45	лекционно-практическое занятие,	1	15.Творческая работа. Подготовка к выставке.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
107	<i>май</i>	<i>20</i>	16.00-16.45	презент. (выставка)	1	<b>Итоговое занятие(1ч)</b>	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
108	<i>май</i>	<i>21</i>	16.00-16.45	презент. (выставка)	1	<b>Выставка творческих работ, посвященных Дню славянской письменности</b>	вести бюль	Наблюдение беседа
					Итого по изучаемым темам:		108	
<i>Итого на 2023-2024 учебный год с учетом каникулярного плана:</i>					108			

### **Календарный учебный график**

на 2023-2024 учебный год

объединения «Каллиграфия для детей - веселые штрихи.».

Группа 1Б .( возраст детей 8-11 лет)

Учебный план: 3 раза в неделю вторник, среда, пятница ) по 1 часу (45мин)

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1.Вводное занятие (3ч)</b>								
1.	сентябрь	5	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	1.Знакомство с преподавателем. Общие сведения о творческом объединении «Каллиграфия для детей –веселые штрихи». Инструктаж по ТБ.	Кав. Цен.	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
2.	Сентябрь	8	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	2.Искусство каллиграфии- с чего начать. Инструменты и приспособления	Кав. Цен.	беседа, пед. Наблюдение беседа, пед.
3.	Сентябрь	8	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	3.Правила гигиены письма. Интеллектуальная игра посвящённая «Дню	Кав. Цен.	Наблюдение. ТБ

						грамотности.		
<b>40. Ориентирование на листе А4.прописи, тетради (3ч.)</b>								
4	сентябрь	12	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	1. Знакомство с техникой на линованных листах. Соблюдение пропорций написания букв. Возможности применения инструментов для каллиграфического письма..	Кав. Центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
5	сентябрь	12	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	2. Написание в рамках линованного листа	Кав. Центр	беседа, педагогическое наблюдение, мониторинг.
6	сентябрь	15	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	3. Соблюдение угла наклона при написании. Выполнение наклонных линий.	Кав. Центр	беседа, пед. наблюдение
<b>3. Обведение линий, штриховка, дорисовка (6 ч.)</b>								
7	сентябрь	19	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	1. Вводное занятие, введение в тему. На занятиях обучающийся узнает, как в результате линий, штриховки, дорисовки возникает пластичность. Как писать правильные линии, соблюдая наклон. Как сделать различные виды штриховки и дорисовки. Демонстрация образцов работ по теме. Работа в прописи над написанием основных элементов алфавила. Беседа.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение. ТБ.
8	сентябрь	19	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	2. Обведение линий по контуру. Работа в прописи над написанием основных элементов алфавила	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
9	сентябрь	22	18.00-18.45	лекционно-практическ.	1	3. Работа над простыми дорисовками. Работа в прописи над написанием основных элементов алфавила.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
41.	сентябрь	26	17.00-17.45	практическ ое занятие.	1	4. Создание объёма с помощью штриховки. Выполнение открытки заштриховки ко дню работника дополнительного образования.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
42.	сентябрь	26	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	5. Групповая работа «Совмещение линий прописи. Фантазии в рисунках»»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
43.	сентябрь	29	18.00-18.45	практическ ое занятие.	1	6. Завершение работы «Совмещение линий прописи. Фантазии в рисунках»»	Кав. центр	педагогическое наблюдение
<b>Написание линий. (6 ч.)</b>								
44.	октябрь	3	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	1. Выполнение графических упражнений для развития параллельности письма: - узоры-бордюры из ломаных линий (вначале в клетку, затем в тетрадь для письма без	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение

						клеток – ориентиров); - штриховка наклонными линиями; письмо букв попеременно с наклонными линиями (линии для контроля); - письмо с помощью рамки и модульной сетки, где проведены наклонные линии.		
45.	октябрь	3	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	2. Техника выполнения линии петля. Мастер класс с участием бабушек «Рисунок с петлей». Приём «Прыжки по одной высоте»: в начале строки дается образец написания буквы, подготовленного педагогом.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
46.	октябрь	6	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	3. Развитие умения различать прямую и наклонную линии, совершенствование умений писать эти линии. В прописях по образцу в подготовительный период учащиеся учатся писать прямые и наклонные линии.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
47.	октябрь	10	17.00-17.45	практическ занятие	1	4. Работа над развитием зрительно – двигательного образа букв (над формой букв) на основе поэлементно – целостного метода. Заполнение шаблонов растений линиями. Выполнение поздравительной открытки ко Дню учителя.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
48.	октябрь	10	17.00-17.45	практическ занятие	1	5. Представление движения руки при письме буквы, которое включает: форму буквы (зрительный образ) и последовательность начертания двигательных элементов буквы при безотрывном письме. Линии в рисовании - выполнение рисунка красками с использованием линий.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
49.	октябрь	13	18.00-18.45	практическ. занятие	1	6. Презентация (выставка) творческих работ.	Кав. центр	презентация (выставка)
<b>Написание овалов, полуовалов ручкой, краской, тушью (4ч.)</b>								
50.	октябрь	18	16.00-16.45	лекционно-практическ.	1	1. Правильное написание овалов с соблюдением пропорций.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
51.	октябрь	24	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	2. Работа в прописных листах коррекция.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
52.	октябрь	24	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	3. Узоры из овалов и полуовалов тушью.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
53.	октябрь	27	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	4. «Цветик семи цветик» – выполнение работы красками	Кав. центр	педагогическое наблюдение

**Каллиграфическое письмо и коррекция почерка (24ч.)**

54.	ноябрь	7	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	1. Правильность соединения элементов при написании букв, букв в словах. 1) Верхнее соединение (если за буквой следует буква, которую начинаем писать сверху: р, т, п,ш). 2) Среднее соединение (соединение с буквами е, з, ж, г, ч, ле,воз). 3) Нижнее соединение (соединение с буквами о, а, с, л,м).	Кав. центр	демонстрация работ
55.	ноябрь	7	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	2. Равное расстояние между элементами в букве, между буквами в слове, между словами в строке. 1) Нахождение начала каждой буквы и обозначение точкой. 2) Мысленное письмо одной буквы (и) между буквами (можно карандашом, точками).	Кав. центр	педагогическое наблюдение
56.	ноябрь	10	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	3. Равное расстояние между элементами в букве, между буквами в слове, между словами в строке. 3) Прием «Сфотографируй ширину». До написания буквы дети «фотографируют» ширину каждого элемента и ставят точки. После письма расстояние проверяют дугами. 4) Сравнение букв по ширине и расстояния между буквами.	Кав. центр	педагогическое наблюдение.
57.	ноябрь	14	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	4. Равное расстояние между элементами в букве, между буквами в слове, между словами в строке (равномерное, пропорциональное расстояние, равное одной букве и). Приемы: 1) Нахождение начала каждой буквы и обозначение точкой. 2) Мысленное письмо одной буквы (и) между буквами (можно карандашом, точками). 3) Прием «Сфотографируй ширину». До написания буквы дети «фотографируют» ширину каждого элемента и ставят точки. После письма расстояние проверяют дугами. 4) Сравнение букв по ширине и расстояния между	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение



						буквами.Беседа ко Дню народного единства		
58.	ноябрь	14	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	5. Плавность письма при достаточной скорости. 1) Письмо росчерков, узоров (ритмически организованные узоры). 2) Безотрывное письмо букв в связках: рукописные буквы в соединении с изображением предмета, название которого начинается с данной буквы – звука. 3) Письмо в воздухе по рисунку – росчерку. 4) Обводка контурных рисунков (дети обводят безотрывно). 5) Рисование по точкам знакомых предметов.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
59.	ноябрь	17	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	6. Основные упражнения для отработки формы букв: 1) Впиши букву. 2) Отремонтируй букву: 3)Вставь пропущенную букву: Му.ом	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
60.	ноябрь	21	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	7. Работа над соединениями букв. а) верхний повтор (повтор справа налево) б) нижний повтор (повтор слева направо) в) повтор снизу по написанному слева направо г) петельные соединения.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
61.	ноябрь	24	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	8. Ритм, скорость и плавность письма. Письмо под счет.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
62.	ноябрь	24	18.00-18.45	лекционно-практическ.	1	9. Разучивание каллиграфических упражнений -упражнение для движения кисти слева направо и наоборот. - упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. - упражнения для движения пальцев и кисти - упражнения для движения кисти и предплечья, пальцев и кисти. - упражнения выполняемое движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. - движения кистью и пальцами выполняются при письме букв В,з,З,е,Е.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
63.	ноябрь	28	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Анализ процесса письма и элементов букв Основной элемент - движение на себя - написан с наименьшим наклоном;	Кав. центр	педагогическое наблюдение

						соединительный элемент - движение отсебя - написан с большим наклоном. Движение на себя пишется с большим усилием, чем движение от себя.		
64.	декабрь	1	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	11. Группа букв: и, ш, И, Ш; п, р, т, г. включающие основные соединительные движения. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч – наибольшее затруднение вызывает письмо петель.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, мониторинг.
65.	декабрь	1	18.00-18.45	практическое занятие.	1	12. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я, движением против часовой стрелки. Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б включает полуовальные и овальные буквы, пишущиеся движением против часовой стрелки.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
66.	ноябрь	5	17.00-17.45	Презентац. (выставка)	1	13. Группа букв: ь, ъ, ы, вв двух вариантах соединений против часовой стрелки. Поздравительная открытка с параллельными элементами «День матери»	Кав. центр	педагогическое наблюдение
67.	ноябрь	8	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	14. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К движения как по часовой, так и против часовой стрелки и овалы. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф написание полуовалов и овалов движением по часовой стрелке.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
68.	ноябрь	8	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	15. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д. письмо элемента идущего сверху вниз и соединяющимися с последующими буквами нижним поворотом или небольшой петлей. В буквах Г, Т, П, Б, Р – есть верхние элементы	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
69.	декабря	12	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	16. Рациональные способы соединений в словах. Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах. Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Правила соединения букв. Отработка плавности ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
70.	ноябрь	12	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	17. Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение

						буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.		
71.	декабрь	15	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	18. Написание соединений ое, ой, оц, ош, оц. Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Выполнение рисунка «Волонтером быть здорово» ко Дню добровольцев в России	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
72.	декабрь	8	16.00-16.45	лекционно-практическ	1	19. Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас. Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
40	декабрь	19	17.00-17.45	развлекат-познават	1	20. Написание соединений ие, ий, иц, иц. Работа над формой соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».	Кав. центр	Беседа. практика
41	декабрь	22	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	21. Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
42	декабрь	22	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	22. Написание соединений яб, яр, яв, ят. Работа над соединением букв. П. Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Работа над соединением букв.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
43	декабрь	26	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	23. Написание соединений ль, мь, бя,ье. Работа над соединением букв. Написание соединений Оо, Сс, Ээ. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.«Клубочки», «Волны»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
44.	декабрь	29	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	24. Конкурс по каллиграфии. Творческая работа с элементами моделирования, штрихования. Иметь навыки правильного написания букв и соединений.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
<b>Художественные приемы в каллиграфии каллиграфический орнамент и каллиграфический рисунок (26 ч.)</b>								
45	декабрь	29	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	1. Знакомство с новой техникой каллиграфического орнамента.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
46	январь	9	17.00-17.45	практическ ое занятие	1	2. Виды и типы орнаментов. Каллиграфический орнамент как украшение .	Кав. центр	педагогическое наблюдение

						Выполнение творческих работ на выставку нового года.		
47	январь	12	17.00-17.45	презентация (выставка)	1	3.Особенности выполнения орнамента ручкой и карандашом. Написание каллиграфических элементов по шаблону	Кав. центр	Презентация (выставка)
48	январь	12	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	4.Значение орнамента в каллиграфии.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
49	январь	16	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	5.Знакомство с новой техникой каллиграфического рисунка линиями	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение.
50	январь	19	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	6.Использование рисунка как украшение.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
51	январь	19	18.00-18.45	лекционно-практическ.	1	7.Виды каллиграфического рисунка.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
52	январь	23	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	8.Элементы плавных форм орнамента.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
53	январь	26	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	9.Выполнение простых элементов эпиграфического орнамента по обведению шаблона.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
54	январь	26	18.00-18.45	лекционно-практическ.	1	10.Орнамент для поздравительной открытки цветными ручками .	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
55	январь	30	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	11.Каллиграфический орнамент цветным карандашом «Украсить букву». Беседа на тему кто такие студенты и для чего нужен красивый почерк студенту посвящённая Дню российского студенчества.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
56	февраль	2	18.00-18.45	лекционно-практическ.	1	12.Растительный орнамент фломастерами с элементами росписи хохлома, история хохломской росписи. Групповая работа	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
57	февраль	2	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	13.Растительный Орнамент красками гжель , история гжельской росписи групповая работа « У самовара».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
58	февраль	6	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	14.Символический орнамент и его особенности «Роспись подвески из солёного теста».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
59	февраль	9	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	15. Геометрический орнамент по клеточным листам. Составление орнамента русского узора.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
60	февраль	9	18.00-18.45	презентация (выставка).	1	16.Круговой орнамент, его использование в каллиграфии, выполнение орнамента цветными ручками « мандала».	Кав. центр	педагогическое наблюдение
61	февраль	13	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	17.Отработка и коррекция над написанием плавных линий .Сюжет « Море»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
62	февраль	16	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Отработка и коррекция штриховки, соблюдение интервалов. Сюжет «	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение

						Город»		
63	февраль	16	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	18.Каллиграфический рисунок с применением техники орнамента «Животные».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
64	февраль	20	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	19.Каллиграфический рисунок «Птицы».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
65	февраль	27	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	20.Каллиграфический рисунок красками по шаблону «Водный мир». Игра на грамотность посвященная Международному дню родного языка.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
66	март	5	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	21.Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями .Выполнения рисунка природа.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
67	март	7	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	22.Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями на открытке папе.«с 23 февраля ».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
68	март	7	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	23.Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями «Мои фантазии».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
69	март	12	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	24.Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями « Уголки листов с элементами цветов».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
70	март	15	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	25. Каллиграфический рисунок в живописи. Самостоятельная творческая работа. Выполнение пейзажа точками.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
71	март	15	18.00-18-45	практич	1	Работа над выставкой «Юный каллиграф»	Кав центр	беседа, педагогическое наблюдение
<b>Развитие мелкой моторики рук (20ч.)</b>								
72	март	26	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	1.Техника безопасности при работе.	Кав. цент	беседа, педагогическое наблюдение
73	март	29	17.00-17.45	лекционно-практическ ое занятие.	1	2.Техника лепки из соленого теста, приемы и особенности. Выполнение плоских изделий « Кошка»	Кав центр	беседа, педагогическое наблюдение
74	март	29	18.00-18.45	лекционно-практическ ое занятие.	1	3.Каллиграфическая роспись изделия « Кошка»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
75	апрель	2	17.00-17.45	презентация (выставка).	1	4. Лепка плоских изделий подвеска. С выполнением графического узора выдавливания.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
76	апрель	5	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	5.Художественная обработка изделия подвеска графической росписью	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
77	апрель	5	18.00-18.45	практическ ое занятие.	1	6. Мозаика из рваных листов бумаги « Кошачий дом» групповая работа.	Кав. центр	педагогическое наблюдение.

78	апрель	9	17.00-17.45	практическое занятие.	1	7.Оригамми Кошечка. Сборка работы « Кошачий дом»	Кав. центр	педагогическое наблюдение
79	апрель	9	18.00-18.45	практическое занятие.	1	8. Мягкая аппликация «цеты»	Кав. центр	педагогическое наблюдение
80	апрель	12	17.00-17.45	лекционно-практическое	1	9. «Арктика работа из мягкой бумаги. Ватными дисками и с оригами»	Кав. Центр	беседа, педагогическое наблюдение
81	апрель	12	18.00-18.45	лекционно-практическое	1	10.Оригамми пингвин. Сборка работы Арктика. Групповая работа.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
82	март	16	17.00-17.45	лекционно-практическое.	1	11. Оригами морские жители	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
83	март	16	18.00-18.45	лекционно-практическое	1	12.Групповая работа волшебный аквариум с применением приемов аппликации	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
84	апрель	19	17.00-17.45	лекционно-практическое	1	13. Аппликация « Если хочешь быть здоров» практическая работа посвященная Всемирному Дню здоровья.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
85	апрель	19	18.00-18.45	лекционно-практическое	1	14.Закреплять умение вырезать предметы круглой формы, составлять из них изображение; развивать творчество, фантазию «Космос» групповая работа посвященная Дню космонавтики.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
86.	апреля	22	17.00-17.45	практическое занятие.	1	15.Знакомство с нитями. Кукла из ниток (куколки-талисманчики)	Кав. центр	педагогическое наблюдение
87.	апрель	23	17.00-17.45	лекционно-практическое	1	16.Украшение одежды кукол Групповая работа « хоровод» куклы из ниток.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
88	апрель	23	18.00-18.45	лекционно-практическое	1	17.Подделки из помпончиков Выполнение помпонов	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
89	апрель	26	17.00-17.45	лекционно-практическое.	1	18.Сборка изделий из помпонов.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
90	апрель	26	18.00-18.45	лекционно-практическое	1	19.Групповая работа « Птичий двор»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
91	апрель	30	17.00-17.45	лекционно-практическое занятие, презент. (выставка)	1	20.Презентация авторских творческих работ и подготовка к выставке.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
<b>Стили и виды каллиграфического письма (15 ч.)</b>								
92	Апрель	30	18.00-18.45	лекционно-практическое	1	1.Понятие о стилях.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
93	май	3	17.00-17.45	лекционно-практическое	1	2.Видах каллиграфического письма. Практическая работа роспись « Голубя	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение

						мира» посвящённая 1 мая.		
94	апрель	3	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	3.Особенности элегантного стиля – комбинация классики и завитушек выполнение праздничной открытки к 9 мая.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
95	апрель	7	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	4.Романтический стиль и его красота – техника кружевное написание с завитками и уклоном	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
96	Апрель	7	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	5.Подготовка к творческой работе из полосок бумаги	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
97	май	11	17.00-17.45	Лекц. Практич.	1.	6. Волшебный цветок из полосок бумаги.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
98	май	11	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	7.Путешествие в Японию. игра	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
99	май	14	17.00-17.45	Лекцион Практич.	1	8.Творческая письменность японские иероглиф	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
100	май	14	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	9.Европейская каллиграфия	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
101	май	17	17.00-17.45	Лекцион. Практич.	1	10.Творческая работа украсим букву своего имени узором ( материалы для работы по выбору )	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
102	май	17	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	11.Понятие об арабской каллиграфии и ее особенность	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
103	май	21	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	12.Необычный стиль письма арабская вязь творческая работа.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
104	май	21	18.00-18.45	лекционно-практическ ое занятие, презент. (выставка)	1	13.Индийская каллиграфия и ее особенности.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
105	май	23	17.00-17.45	презент. (выставка)	1	14. Творческая работа по индийской каллиграфии.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
106	май	23	18.00-18.45	лекционно-практическ ое занятие,	1	15.Творческая работа. Подготовка к выставке.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
<b>Итоговое занятие 2 ч.</b>								
107	май	<b>24</b>	17.00-17.45	Презент. тестирован ие	1	1.Тестирование	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
108	май	<b>24</b>	18.00-18.45	(выставка)	1	2. Выставка творческих работ, посвященных Дню славянской письменности	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение

	Итого по изучаемым темам:	108			
Итого на 2023-2024 учебный год с учетом каникулярного плана:	108				

### **Календарный учебный график**

на 2023-2024 учебный год

объединения «Каллиграфия для детей - веселые штрихи.».

Группа 1В.( возраст детей 12-15 лет)

Учебный план: 3 раза в неделю (понедельник, среда, четверг ) по 1 часу (45мин)

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие (3ч)</b>								
1.	сентябрь	5	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	1. Знакомство с преподавателем. Общие сведения о творческом объединении «Каллиграфия для детей –веселые штрихи». Инструктаж по ТБ.	Кав. Цен.	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
2.	Сентябрь	6	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	2. Искусство каллиграфии- с чего начать. Инструменты и приспособления	Кав. Цен.	беседа, пед. Наблюдение беседа, пед.
3.	Сентябрь	6	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	3. Правила гигиены письма. Интеллектуальная игра посвящённая «Дню грамотности.	Кав. Цен.	Наблюдение. ТБ
<b>2. Ориентирование на листе А4. прописи, тетради (3ч.)</b>								
4	сентябрь	12	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	1. Знакомство с техникой на линованных листах. Соблюдение пропорций	Кав. Центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.



						написания букв. Возможности применения инструментов для каллиграфического письма..		
5	сентябрь	13	17.00-17.45	лекционно- практическ	1	2.Написание в рамках линованного листа	Кав. Центр	беседа, педагогическое наблюдение, мониторинг.
6	сентябрь	13	18.00-18.45	лекционно- практическ	1	3.Соблюдение угла наклона при написании. Выполнение наклонных линий. Равнонаклонность (соблюдение наклона) Направления работы и приёмы	Кав. Центр	беседа, пед. наблюдение
<b>3. Обведение линий, штриховка, дорисовка (6 ч.)</b>								
7	сентябрь	19	17.00-18.45	лекционно- практическ.	1	1.Вводное занятие, введение в тему. На занятиях обучающийся узнает, как в результате линий, штриховки, дорисовки возникает пластичность. Как писать правильные линии, соблюдая наклон. Как сделать различные виды штриховки и дорисовки. Демонстрация образцов работ по теме.Работа в прописи над написанием основных элементов алфавила. Беседа.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение. ТБ.
8	сентябрь	20	17.00-17.45	лекционно- практическ.	1	2.Выполнение графических упражнений для развития параллельности письма: -узоры-бордюры из ломанных линий (вначале в клетку, затем в тетрадь для письма без клеток – ориентиров); -штриховка наклонными линиями;	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
9	сентябрь	20	18.00-18.45	лекционно- практическ.	1	3.Работа над простыми дорисовками. Работа в прописи над написанием основных элементов алфавила. письмо букв попеременно с наклонными линиями (линии для контроля); -письмо с помощью рамки и модульной сетки, где проведены наклонные линии.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
10	сентябрь	26	17.00-17.45	практическ ое занятие.	1	4.Создание объёма с помощью штриховки. Выполнение открытки заштриховки ко дню работника дополнительного образования.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
11	сентябрь	27	17.00-17.45	лекционно- практическ.	1	5.Групповая работа «Совмещение линий прописи. Фантазии в рисунках»»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
12	сентябрь	27	18.00-18.45	практическ ое занятие.	1	6.Завершение работы «Совмещение линий прописи. Фантазии в рисунках»	Кав. центр	педагогическое наблюдение
<b>Написание линий. (6 ч.)</b>								

13	октябрь	4	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	1. Выполнение графических упражнений для развития параллельности письма: - узоры-бордюры из ломаных линий (вначале в клетку, затем в тетрадь для письма без клеток – ориентиров); - штриховка наклонными линиями; письмо букв попеременно с наклонными линиями (линии для контроля); - письмо с помощью рамки и модульной сетки, где проведены наклонные линии.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
14	октябрь	4	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	2. Техника выполнения линии пегля. Мастер класс с участием бабушек «Рисунок с петлей». Приём «Прыжки по одной высоте»: в начале строки дается образец написания буквы, подготовленного педагогом.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
15	октябрь	4	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	3. Развитие умения различать прямую и наклонную линии, совершенствование умений писать эти линии. В прописях по образцу в подготовительный период учащиеся учатся писать прямые и наклонные линии.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
16	октябрь	10	18.00-18.45	практическ занятие	1	4. Работа над развитием зрительно – двигательного образа букв (над формой букв) на основе поэлементно –целостного метода. Заполнение шаблонов растений линиями. Выполнение поздравительной открытки ко Дню учителя.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
17	октябрь	17	17.00-17.45	практическ занятие	1	5. Представление движения руки при письме буквы, которое включает: форму буквы (зрительный образ) и последовательность начертания двигательных элементов буквы при безотрывном письме. Линии в рисовании - выполнение рисунка красками с использованием линий.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
18	октябрь	18	17.00-17.45	практическ. занятие	1	6. Презентация (выставка) творческих работ.	Кав. центр	презентация (выставка)
<b>Написание овалов, полуовалов ручкой, краской, тушью (4ч.)</b>								
19	октябрь	18	18.00-18.45	лекционно-практическ.	1	1. Правильное написание овалов с соблюдением пропорций.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
20	октябрь	24	17.00-17.45	лекционно-	1	2. Работа в прописных	Кав.	беседа,

				практическ.		листах коррекция.	центр	педагогическое наблюдение
21	октябрь	25	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	3. Узоры из овалов и полуовалов тушью.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
22	октябрь	25	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	4.«Цветик семи цветик» – выполнение работы красками	Кав. центр	педагогическое наблюдение
<b>Каллиграфическое письмо и коррекция почерка (24ч.)</b>								
23	октябрь	31	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Равное расстояние между элементами в букве, между буквами в слове, между словами в строк(равномерное, пропорциональное расстояние, равное одной букве и). 1) Нахождение начала каждой буквы и обозначение точкой. 2) Мысленное письмо одной буквы (и) между буквами (можно карандашом, точками). 3) Прием «Сфотографируй ширину». До написания буквы дети «фотографируют» ширину каждого элемента и ставят точки. После письма расстояние проверяют дугами. 4) Сравнение букв по ширине и расстояния между буквами	Кав. центр	демонстрация работ
24	ноябрь	1	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Плавность письма при достаточной скорости. Приемы: 1) Письмо росчерков, узоров (ритмически организованные узоры). 2) Безотрывное письмо букв в связках: рукописные буквы в соединении с изображением предмета, название которого начинается с данной буквы – звука. 3) Письмо в воздухе по рисунку – росчерку. 4) Обводка контурных рисунков (дети обводят безотрывно). 5) Рисование по точкам знакомых предметов.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
25	ноябрь	1	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Основные упражнения для отработки формы букв: 1) - впиши букву. 2) Отремонтируй букву: 3) Вставь пропущенную букву: Му.ом Вот один и занимательных этапов урока письма. К букве Р на именины в гости спешат подружки. На доске. Работа над соединениями букву В разных методических системах используется различные способы соединений:	Кав. центр	педагогическое наблюдение.

						а) верхний повтор (повтор справа налево) б) нижний повтор (повтор слева направо) в) повтор снизу по написанному слева направо г) петельные соединения.		
26	ноябрь		17.00-18.45	лекционно-практическ	1	Ритм, скорость и плавность письма. Письмо под счет. - упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. - упражнения для движения пальцев и кисти - упражнения для движения кисти и предплечья, пальцев и кисти. - упражнения выполняемое движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. - движения кистью и пальцами выполняются при письме букв В, з, З, е, Е. Группа букв: и, ш, И, Ш; п, р, т, г. Эту группу составляют самые простые по начертанию буквы, включающие основные соединительные движения.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
26	ноябрь	8	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Все буквы пишутся движением против часовой стрелки. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч – наибольшее затруднение вызывает письмо петель. В букве У петля большая, в буквах Ц и Щ – маленькая. Буква Ч близка к написанию букв первой группы.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
28	ноябрь	8	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б включает полуовальные и овальные буквы, пишущиеся движением против часовой стрелки. Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б включает полуовальные и овальные буквы, пишущиеся движением против часовой стрелки.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
29	ноябрь	14	18.00-18.45	лекционно-практическ.	1	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К включает комбинированные движения как по часовой, так и против часовой стрелки и овалы. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Общим для этой группы букв является написание полуovalов и ovalов движением по часовой стрелке.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
30	ноябрь	15	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д. Общим для букв является письмо элемента идущего сверху вниз и соединяющимися с последующими буквами	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение

						нижним поворотом или небольшой петлей. В буквах Г, Т, П, Б, Р – есть верхние элементы. Рациональные способы соединений в словах. Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах. Проблемные задания. Знать рациональные способы соединения в словах. Уметь писать соединения.		
31	ноябрь	15	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
32	ноябрь	17	18.00-18.45	лекционно-практическ.	1	Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
33	ноябрь	21	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, мониторинг.
34	ноябрь	22	17.00-17.45	практическ ое занятие.	1	Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас. Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
35	ноябрь	22	18.00-18.45	Презентац (выставка)	1	Написание соединений ие, ий, иц, ищ. Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь». Поздравительная открытка с параллельными элементами «День матери»	Кав. центр	педагогическое наблюдение
36	ноябрь	28	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Написание соединений ие, ий, иц, ищ. Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.

37	ноябрь	29	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Написание соединений яб, яр, яв, ят. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
38	ноябрь	29	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, ю соединением букв. Проведение пальчиковой Штриховка. Практическая работа. Работа над гимнастики.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
39	декабрь	5	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Написание соединений ль, мь, ья,ье. Работа над букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа соединением Штриховка.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
40	декабрь	6	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Написание соединений Оо, Сс, Ээ. Работа над букв. Проведение пальчиковой гимнастики. «Клубочки», «Волны». соединением Штриховка.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
41	декабрь	6	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Отработка написания заглавных букв русского алфавита. Практикум. Работа по образцам в тетради. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Соревнование. Уметь писать соединения графически правильно, четко и достаточно быстро.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
42	декабрь	12	17.00-17.45	развлекат-познават	1	Соотнесение звуков и букв. Тренироваться каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме по диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии правильности письма.	Кав. центр	Беседа. практика
43	декабрь	13	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
44	декабрь	13	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
45	декабрь	19	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Работа по устранению графических недочетов. Диктовка элементов букв и их соединений. Развитие	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение

						умений замечать и устранять свои и чужие недочеты. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. Уметь замечать и устранять свои и чужие недочеты. Иметь навыки правильного написания соединений.		
46.	декабрь	20	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Творческая мастерская «Волшебная ручка». Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, штрихования. Иметь навыки без отрывного и правильного написания соединений	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
<b>Художественные приемы в каллиграфии каллиграфический орнамент и каллиграфический рисунок (26 ч.)</b>								
47	декабрь	20	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Декоративные элементы в каллиграфии (росчерки, выносные элементы, виньетки);	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
48	декабрь	26	17.00-17.45	практическое занятие	1	Иллюминированные буквы	Кав. центр	педагогическое наблюдение
49	декабрь	27	17.00-17.45	презентация (выставка)	1	Шрифтовая композиция (лабиринт, монограмма, буква-образ)	Кав. центр	Презентация (выставка)
50	декабрь	27	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	«Монограмма» (написание 2-мя простыми карандашами, раскраска цветными карандашами и акварелью),	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
51	январь	9	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	«Виньетка» (написание карандашом, доработка гелевой ручкой),	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение.
52	январь	10	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	«Иллюминированная буква с животными	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
51	январь	10	18.00-18.45	лекционно-практическ.	1	«Табличка с именем и включенными животными» («ковровая» страничка).	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
53	январь	16	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Элементы плавных форм орнамента. Базовый вензель (овалы и полуовалы, приемы направленности вензелей: вправо и вниз, вправо, вниз и влево; вправо и вверх; вправо, вверх и влево).	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
54	январь	17	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Выполнение простых элементов эпиграфического орнамента по обведению шаблона. ознакомление с различными видами шрифтов, декоративная роль шрифта.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
55	январь	17	18.00-18.45	лекционно-практическ.	1	Мастер-класс на тему «Различные шрифты», украшение шрифтом открытки.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
56	январь	23	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Каллиграфический орнамент цветным карандашом «Украсить букву». Беседа на тему кто такие студенты и для чего нужен красивый почерк студенту посвящённая Дню	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение

						российского студенчества.		
57	январь	24	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Растительный орнамент фломастерами с элементами росписи хохлома, история хохломской росписи. Групповая работа	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
58	январь	24	18.00-18.45	лекционно-практическ.	1	.Растительный Орнамент красками гжель , история гжельской росписи	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
59	январь	30	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Символический орнамент и его особенности «Роспись подвески из соленого теста».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
60	январь	31	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Геометрический орнамент роспись филимоновской игрушки.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
61	январь	31	18.00-18.45	презентация (выставка).	1	Круговой орнамент, его использование в каллиграфии, выполнение орнамента цветными ручками «мандала».	Кав. центр	педагогическое наблюдение
62	февраль	2	18.00-18.45	лекционно-практическ.	1	Отработка и коррекция надписанием плавных линий украшение вензелем .	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
63	февраль	6	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Отработка и коррекция штриховки, соблюдение интервалов. Работа с рисунком тушью	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
63	февраль	7	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	18.Каллиграфический рисунок с применением техники орнамента – рисунок тушью	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
64	февраль	7	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Каллиграфический рисунок тушью «Птицы».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
65	февраль	13	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Каллиграфический рисунок тушью красками по шаблону «Водный мир». Игра на грамотность посвященная Международному дню родного языка.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
66	февраль	14	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями .Выполнения рисунка природа.Рисунок тушью	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
67	февраль	14	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями на открытке папе.«с 23 февраля ».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
68	февраль	20	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями «Мои фантазии».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
69	февраль	21	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Выполнение растительных каллиграфических рисунков линиями « Уголки листов с элементами цветов».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
70	февраль	21	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Каллиграфический рисунок в живописи. Самостоятельная творческая работа. Выполнение пейзажа точками.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
71	февраль	27	17.00-17.45	практич	1	Работа над выставкой «Юный каллиграф»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение



*Развитие мелкой моторики рук (20ч.)*

72	март	28	17.00-17.45	лекционно-практическое занятие.	1	Техника безопасности при работе.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
73	март	28	18.00-18.45	лекционно-практическое занятие.	1	Состав соленого теста. Виды соли. Приготовление соленого теста. Виды соленого теста. Разные способы окрашивания соленого теста. Свойства соленого теста. Хранение соленого теста. Замешивание теста, окрашивание разными способами.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
74	март	5	17.00-17.45	лекционно-практическое занятие.	1	Сюжетная лепка. Подставка. Расположение предметов на подставке.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
75	март	6	17.00-17.45	презентация (выставка).	1	Сюжетная лепка. Подставка. Расположение предметов на подставке. Соотношение величин. Фигуры животных в динамике.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
76	март	6	18.00-18.45	лекционно-практическое.	1	Сюжетная лепка. Подставка. Расположение предметов на подставке. Соотношение величин. Фигуры животных в динамике.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение, ТБ.
77	март	7	17.00-17.45	практическое занятие.	1	Создание композиций с изделиями, выполненными в технике квиллинг основные элементы	Кав. центр	педагогическое наблюдение.
78	март	11	17.00-17.45	практическое занятие.	1	Выполненными в технике квиллинг.	Кав. центр	педагогическое наблюдение
79	март	11	18.00-18.45	практическое занятие.	1	Дополнительные детали в технике квиллинг	Кав. центр	педагогическое наблюдение
80	Март	12	17.00-17.45	лекционно-практическое	1	Конструирование из бумаги. Театр на столе. Сказка «Колобок».	Кав. Центр	беседа, педагогическое наблюдение
81	март	13	17.00-17.45	лекционно-практическое	1	Оригами Лес. Конструирование из бумаги. Театр на столе. Сказка «Колобок».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
82	март	13	18.00-18.45	лекционно-практическое.	1	Фигурки животных из оригамми. Конструирование из бумаги. Театр на столе. Сказка «Колобок».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
83	март	15	17.00-17.45	лекционно-практическое	1	Волшебная сказка. Узоры из бумаги. Что такое выщипанка. Техника вырезания снежинок и звездочек.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
84	март	18	17.00-17.45	лекционно-практическое	1	Волшебная сказка. Узоры из бумаги. Что такое выщипанка. Цветы и папоротники. Домик	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение

85	март	18	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Джуговая филигрань. История филиграни, его особенности. Предметы круглой формы, составлять из них изображение; развивать творчество, фантазию «Космос» групповая работа посвященная Дню космонавтики.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
86.	март	19	17.00-17.45	практическ ое занятие.	1	Джуговая филигрань. История филиграни, его особенности. Создание аппликаций из базовых элементов филиграни	Кав. центр	педагогическое наблюдение
87.	март	20	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
88	март	20	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Джуговая филигрань. Пропорции. Знакомство с техникой создания объёмных фигурок. Характер фигурки, средство выражения образа через детали.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
89	март	26	17.00-17.45	лекционно-практическ.	1	Изготовление панно в технике «Джуговая филигрань» Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас. Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
90	март	27	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
91	март	27	17.00-17.45	лекционно-практическ ое занятие, презент. (выставка)	1	Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
<b>Стили и виды каллиграфического письма (15 ч.)</b>								
92	Апрель	17	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	История каллиграфии. Письмо (пиктограмма, клинопись), Древний мир. Месопотамия Творческая работа «Клинопись».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
93	апрель	2	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	История каллиграфии. Иероглифическое письмо (Древний Египет, Китай). История каллиграфии. Иероглифическое письмо (Древний Египет, Китай).	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение

94	апрель	3	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	История каллиграфии. Первый алфавит Творческая работа «Алфавит в фигуре».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
95	апрель	3	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	История каллиграфии. Типы каллиграфии (римский, арабский, восточный). Шрифт и его виды	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
96	Апрель	9	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	История каллиграфии. Шрифт и его виды. Каролингское письмо (основа базового латинского шрифта). Упражнение «Два карандаша».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
97	апрель	16	17.00-17.45	Лекц. Практич.	1.	Латинское письмо. Капитальное письмо — римское классическое письмо. Иллюминированная буква работа «Текст в фигуре». «Графема моей буквы».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
98	апрель	17	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Кириллица. Славянский алфавит. Устав. Творческая работа «Буквица».	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
99	апрель	17	17.00-17.45	Лекцион Практич.	1	Творческая письменность японские иероглиф. Создание сюжета с иероглифом	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
100	апрель	23	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Европейская каллиграфия . Декорирование в каллиграфии. Декоративные элементы в каллиграфии (росчерки, выносные элементы, виньетка) Монограмма	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
101	апрель	24	18.00-18.45	Лекцион. Практич.	1	Творческая работа украсим букву своего имени узором ( материалы для работы по выбору ) Декорирование в каллиграфии Буквица. Вензель.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
102	апрель	24	18.00-18.45	лекционно-практическ	1	Восток. Основы китайской каллиграфии. История ее возникновения. Изобретение бумаги. Технология изготовления бумаги. Живопись Древнего Китая. «Китайский художник»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
103	май	7	17.00-17.45	лекционно-практическ	1	Каллиграфия как произведение искусства». Декоративные объекты интерьера «Сакура»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
104	май	8	18.00-18.45	лекционно-практическ ое занятие, презент. (выставка)	1	Каллиграфия как произведение искусства». Декоративные объекты интерьера. Арабская каллиграфия	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
105	май	14	17.00-17.45	презент. (выставка)	1	Каллиграфия как произведение искусства». Декоративные объекты интерьера « На озере»	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение

106	май	15	18.00-18.45	лекционно-практическое занятие,	1	Каллиграфия как произведение искусства». Декоративные объекты интерьера по своей выбранной теме.	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
<b>Итоговое занятие 2 ч.</b>								
107	май	21	17.00-17.45	Презент. тестирование	1	1.Тестирование	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
108	май	22	18.00-18.45	(выставка)	1	2. 2. Выставка творческих работ, посвященных Дню славянской письменности	Кав. центр	беседа, педагогическое наблюдение
					Итого по изучаемым темам:		108	
<i>Итого на 2023-2024 учебный год с учетом каникулярного плана:</i>					108			

## **2.2. Условия реализации программы**

### ***Материально-техническое оснащение программы:***

1. Оборудованное помещение коворкинг центр.
2. Интерактивная доска.
3. Столы -6 шт.
4. Стулья -12 шт.

6 .Телевизор

7. Проектор

Материалы для работы - тушь, перья, карандаши, ручки, фломастер, капиллярные ручки, бумага и др..

*Наглядные пособия и презентации по темам программы.*

Оснащение учебного процесса:

1. Рабочая тетрадь «Чистописание».
2. Рабочая тетрадь «Каллиграфия».
3. Бумага для черчения формата А3, А4.
4. Бумага принтерная (120 гр.) с разметкой для выполнения упражнений.
5. Картон цветной формата А4; листы для пастели.
6. Перья для каллиграфии в ассортименте.
7. Тушь цветная во флаконах.
8. Подставка для туши с широким основанием.

9. Флакон для воды с широким основанием.
  10. Салфетки для промокания и обтирания перьев.
  11. Линейка
  12. Персональные папки учащихся для каллиграфических и учебных работ.
- Кроме того, учебное помещение, в котором проводятся занятия каллиграфией, должен быть оформлен соответственно тематике, лучшими работами учащихся и педагога, классной доской, книжными полками и тумбочкой, в которых хранятся папки, журналы и необходимые принадлежности

***Информационное обеспечение:***

- аудио, видео, фото, интернет источники

***Кадровое обеспечение:***

реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения.

**2.3 Форма аттестации**

- промежуточная аттестация учащихся объединения
- занятие практическое в форме наблюдения и практической работы;
- итоговая аттестация – май
- 1 занятие в форме наблюдения и практической работы.

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***

- Написание текстов;
- Информационная карта «Уровень освоения образовательной программы»;
- Анкетирование/тестирование
- Фото и видеозаписи итоговых занятий.
- Итоговые занятия.

***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:***

выставка

работ учащихся, результаты тестов, конкурс, портфолио.

**2.4. Оценочные материалы .**

- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ результатов опроса, решения задач поискового характера, тестов, участия обучающихся в выставках работ, активности обучающихся на занятиях

**2.5. Методический материалы**

Занятия по программе проходят в форме учебных занятий, мастер-классов, семейных мастерских.

***Методы и приемы, используемые на занятиях***

- словесный: при объяснении нового материала и самостоятельной работе, через созерцание, диалог, беседу, любование объектами реального мира, с использованием поэтических и музыкальных фрагментов;
- наглядный: педагогический показ;

- объяснительно иллюстративный: демонстрация слайдов и видеоматериалов, репродукций и реальных объектов;
- репродуктивный: восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения (пейзажей, портретов, архитектурных ансамблей, изделий народного искусства и т.д.);
- практический: выполнение упражнений, коротких тестов, дидактических упражнений и игр, самостоятельных творческих заданий и коллективных работ.
- частично-поисковый: получив задание, дети сами ищут пути его реализации, пользуясь ранее полученными знаниями, методической литературой и помощью педагога.

Особое внимание уделяется развитию интеллектуально-творческого потенциала, воображения, исследовательскому опыту самого ребёнка и дифференцированному подходу при освоении программы. Процесс обучения, развития и воспитания по программе «Каллиграфия» строится на единстве активных, побуждающих к творчеству методов и приемах, с целью развития у детей творческого воображения и мышления.

*В программе используются:*

- различные техники и технологии, направленные на раскрепощение творческого потенциала ребенка, где он свободно экспериментирует с материалами и инструментами;
- логические задачи и задания с принципом симметрии «Нарисуй вторую половину рисунка»;
- тесты, направленные на развитие творческого мышления: «Необычное использование предметов»; «Словесные ассоциации»; «Эскизы»; «Спрятанная форма»; «Закончи рисунок».
- упражнения на ассоциации;
- тактильные ощущения и физические ассоциации, слуховые ассоциации.*

*Для проведения занятий используются дидактические игры:*

- «Дорисуй линии».
- «Угадай симметричное изображение».
- «Определи тень от предмета».
- «Найди отличия».
- «Пофантазируй над заданным пятном».
- «Знакомство».
- «Составь картинку».
- «Потрогай, вообрази, нарисуй и сделай в материале».

*Презентации:* «История развития письменности», «Типы каллиграфии», «Шрифт и его виды», «Кириллица», «Первый алфавит», «Декоративные элементы в каллиграфии», «Буквица. Вензель», «Буква-образ»

*Алгоритм учебного занятия.*

1 этап – организационный (подготовка детей к работе на занятии)

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап – основной

Содержание этапа:

1. Усвоение новых знаний и способов действия - обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения,

активизация познавательной деятельности обучающихся.

2. Первичная проверка понимания

- установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция, применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов действий

- применение тренировочных упражнений, заданий, выполняемые обучающимися самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. - формирование целостного представления знаний по теме.

3 этап – итоговый, контрольный - выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция, анализ и оценка успешности достижения цели и перспектива последующей работы, рефлексия занятия.

## **2.6. Рабочая программа воспитания.**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Каллиграфия для детей – веселые штрихи » и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

*Цель:* Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

*Задачи:*

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### *Планируемые результаты:*

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### *Работа с коллективом обучающихся:*

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и эстетического восприятия;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### *Работа с родителями:*

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате Онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «В Контакте».

### *Направления воспитательной работы*

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России) (выставки проектных работ, продукта проекта, фотовыставки, участие в конкурсах по проектно-исследовательской деятельности);

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое



общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время игр, занятий )

3. Воспитание семейных ценностей (формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни) (проектные работы о семье, родословной, совместные работы детей и родителей, организация совместных мероприятий);

4. Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемного условия экономического и социального бытия человека) (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций и др.);

5. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов) (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности);

6. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (формирование умений распознавания информации, обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению) (использование медиаресурсов, медиатехнологий, игровые формы занятий с задачей поиска необходимых сведений в информационных источниках и др.);

7. Экологическое воспитание (направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности) (подбор материала, оформление экспозиции, тематические занятия, исследовательские и проектные работы, изготовление кормушек и др.)

## **2.7. Календарный план воспитательной работы**

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
---	-------------	--------------	------------------	------------

1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МАУ ДО ЦДО «Савитар», реклама деятельности своего объединения. Показ мастер классов и организация выставки.	Сентябрь	
2.	Мероприятие посвященное международному дню грамотности.	Цель мероприятия: - Знакомство детей с праздником «Международный день грамотности». Задачи: - познакомить детей с праздником «Днем грамотности»; - способствовать развитию устной речи детей, умению четко отвечать на поставленные вопросы; - способствовать формированию потребности и стремления к знаниям. - развивать любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба.	8.09 .2023	
3	День работников дошкольного образования.Выполнение подарочных открытоу	Цель: Познакомить детей с праздником – С Днем Дошкольного работника. Познакомить, расширить и обобщить знания детей о профессиях дошкольного учреждения, изучить их особенности. Задачи: Воспитывать в детях чувство признательности и уважения к труду взрослых.	27 .09.2023	
4	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека . Воспитательный час .	Цель воспитательного часа - способствовать формированию мотивации к совершению добрых и гуманных поступков. Задачами данного воспитательного часа является воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, сострадания, отзывчивости, чуткости к пожилым людям. воспитание нравственной культуры, учащихся, уважительного отношения к собственным бабушкам и дедушкам, их памяти, взаимопониманию и терпимости.	1.10.2023	
5	День народного единства.	Цель: Познакомить детей с праздником — «День народного	4.11.2023	

	Воспитательный час.	единства». Расширять представление детей о родном крае, стране, в которой мы живем. Развивать любознательность, умение слушать. Вызвать у детей желание к совместной деятельности и радость от коллективного творчества. Задачи: Прививать любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства, доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь.		
6	День матери. Приглашение на мастер класс.	Цели и задачи: поддержать бережное отношение к женщине – матери, укрепление устоев значимости семьи и роли матери – хозяйки, заступницы, хранительнице семейного очага. Выражение любви, почтения и уважения к матери – труженице. Задачи: 1. Улучшение взаимоотношений между родителями в лице матери. 2. Воспитание чувства преданности к матери ее значимости в семье. 3. Формирование уважительно и бережного отношения к самому дорогому человеку – маме	26.11.2023	
7	Каникулярное мероприятие Интеллектуальная игра	Направлено на развитие у обучающихся познавательной деятельности	Ноябрь	
8	День добровольца (волонтера в России). Подготовка поздравления	Цели: -Познакомить воспитанников с волонтерской деятельностью. -Научить задумываться, что значит – благотворительность и как могут дети участвовать в ней. -Пробуждать интерес к волонтерству. - Воспитание духовно-нравственной личности ребёнка через обретение им духовного опыта, основанного на традициях благотворительной и добровольческой деятельности. Задачи: -Познакомить детей с понятиями «волонтер», «волонтерское движение», формирование у	5.12.2023	

		детей позитивных установок на добровольческую деятельность; -Приобщение к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям; - Воспитание толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности; - Формировать начальные представления о волонтерском движении, активной социально ценностной деятельности, основанной на сотрудничестве и взаимопомощи		
9	Международный день художника. Проведение мастер классов совместно с родителями	Цель: расширение знаний о художниках их творчестве. Задачи: Закреплять знания и умения детей в области изобразительного искусства, знания детей о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет). Развивать внимание, творческое мышление, воображение, интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение художника	8.12.2023	
10	Участие в выставке творческих работ посвященных новогодним праздникам	Выставка проводится с целью создания праздничной атмосферы и настроения, развития творческих способностей детей в совместной с родителями художественно-творческой деятельности. В ходе проведения планируется решение следующих задач: - сохранение традиций подготовки и проведения новогодних развлечений; - укрепление связей учреждения с семьей; - побуждение родителей к совместной творческой деятельности с детьми;	Декабрь	
11	День российского студенчества. Беседы по профориентации	Цель мероприятия: - расширить знания об истории праздника и становления российского студенчества;	25.01.2024	

		- создать атмосферу для проявления творческой и познавательной активности; Задачи: - развитие творческих способностей обучающихся;		
12	Международный день родного языка. Игра .	Цель: познакомить учащихся с праздником – Международным днём родного языка. Задачи: Помочь учащимся увидеть и почувствовать неисчерпаемые возможности родного языка. Продолжать развивать и корректировать устную связную речь воспитанников, мыслительную деятельность, память, воображение, внимание; обогащать словарный запас учащихся; расширять их кругозор. Прививать любовь и интерес к родному языку, воспитывать культуру речи.	20.02.2024	
13	День Защитников Отечества. Подготовка поздравительных открыток.	Вызвать чувство гордости за людей, живших и живущих среди нас, их доблесть и мужество; развивать навыки познавательной активности, смекалку, находчивость творчества, чувство коллективизма создать положительный эмоциональный фон и праздничное настроение.	21.02.2024	
14	Мама главное слово. Подготовка праздничных сюрпризов.	Цели: создать доброжелательную эмоциональную атмосферу между детьми. Задачи: способствовать радостному весеннему настроению, привлекать детей к активному участию в творчестве, воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам, воспитывать желание сделать приятное своим близким.	6.03.2024	
15	Всемирный день театра. Беседа творческая групповая работа.	Цель: расширить знания детей о международном празднике «День театра». Задачи: -объединить детей в творческом процессе, раскрыть им интересный	27.03.2024	

		<p>мир театрального искусства;  -активизировать деятельность каждого ребёнка в поиске и передаче сценического образа с помощью разнообразных выразительных средств;  -воспитывать готовность к творчеству;  -способствовать развитию творческих способностей.</p>		
16	Всемирный день здоровья. Игра и беседа.	<p>Цель: воспитание поколения, стремящегося к здоровому образу жизни, посредством вовлечения детей в такие формы организации оздоровительной работы.  Задачи:  - способствовать формированию у учащихся навыков ведения здорового образа жизни;  - способствовать развитию и совершенствованию таких качеств, как выносливость, ловкость, сила, мышление, умение координировать свои движения.  - способствовать определению ценности своего здоровья и мер по его сохранению;</p>	2.04.2024	
17	День космонавтики. Выполнение работы к выставке.	<p>Цель: Ознакомить учащихся с историей развития космонавтики, расширить представления детей о первооткрывателях космоса, развить интерес к достижениям науки и техники, создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей, формировать умение работать в микроколлективе.  Задачи:  1. способствовать углублению знаний в усвоении космоса, в области достижения науки;  2. воспитать гордость за нашу страну, чувство патриотизма;  3. развить умение работать в группе.</p>	12.04.2024	

18	Праздник весны и труда. Развлекательная игра	Цель: Формирование ярких положительных эмоций. Задачи: 1. Активизировать познавательную деятельность детей; 2. Развивать воображение, сообразительность, изобретательность, любознательность, наблюдательность, мышление; 3. Воспитывать у детей чувства юмора, стремление к победе, активности среди ровесников; 4. Формировать уважение к труду и людям труда.	3.03.2024	
19	День славянской письменности. Организация выставки объединения.	Цель: познакомить учащихся прививать и воспитывать любовь к книгам, письму, истории и традициям русского народа формировать первоначальные знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности развивать воображение, внимание, память содействовать развитию интереса, любви к книге. Воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда	24.05.2024	

### Список литературы для педагога

1. Ю.И. Аруцев, Л.Ю. Третьякова, Н.А. Головлева Дополнительные образовательные программы авторской школы Ю.И. Аруцева: «Русская каллиграфия и вязь», «Чистописание»: методические рекомендации для педагогов образовательных учреждений/ 3 –е изд., перераб., и доп. – Ярославль: Филигрань, 2016. – 48 с.
2. Аруцев, Ю. И. Искусство монограммы / Ю. И. Аруцев. — Ярославль : Ремдер, 2010. — 164 с.
3. Аруцев, Ю. И. Русское слово: каким оно может быть? /Ю. И. Аруцев. — Ярославль : Ремдер, 2013. — 68 с.
4. Блажевская, С. Е. Спасо-Преображенский монастырь в Ярославле : путеводитель. — Северный паломник, 2003. — 128 с.

5. Всё о технике: Каллиграфия. Незаменимый справочник для художников / пер. с исп. Е. В. Левшуна. — М.: АРТ-РОДНИК, 2009. — 144 с.
6. Декоративные мотивы и орнаменты всех времён и стилей. — М. : АСТ: Астрель, 2010. — XIV. — 206 с., ил.
7. Орнаменты и узоры всех времён, стран и народов. — М. : АСТ: Астрель, 2010. — 264 с., ил.
8. Маргарет Морган БУКВИЦЫ. Энциклопедия. Декоративная каллиграфия : альбом. — М.: АРТ-РОДНИК; 2008. — 256 с.
9. Семчанка, П. А. Мелодии каллиграфа / П. А. Семчанка. — Минск : Польша, 1993. — 207 с.

*Список литературы для детей и родителей*

1. Илюхина, В.А. Письмо с «секретом»//Начальная школа: научнометодический журнал. — 1999. - №9. — с.36.
2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах/ М.Р.Львов. — М.: Просвещение, 1987. — 383 с.
3. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: учебное пособие для студентов пед. институтов./М.Р.Львов — М.: Просвещение, 1998. — 240 с.
4. Мельникова, С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки//Начальная школа: научно-методический журнал. — 1994. - №8.

*Интернет-ресурс:*

1. <https://www.calligraphy-museum.com/>
2. <http://starove.ru/izbran/starye-propisi-sovetskie-uchebniki-arifmetika-skachatkulturubesplat/>
3. <https://childage.ru/obuchenie-i-obrazovanie/nachalnaya-shkola/kalligrafiya-dlyadetej-6-11-let-uprazhneniya.html>



«Инструкция по технике безопасности»

Правила работы с ножницами

1. Работай хорошо отрегулированными и заточенными ножницами!
2. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
3. Ножницы клади кольцами к себе.
4. Следи за движением лезвий во время резания,
5. Не оставляй ножницы раскрытыми.
6. Передавай ножницы кольцами вперед.
7. Не играй ножницами, не подноси к лицу.
8. Используй ножницы по назначению.

Правила работы с иглой

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот, не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. Во время работы пользуйся наперстком.
7. До и после работы проверь количество игл.
8. Храни игольницу с иглой всегда в одном месте.
9. Во время работы втыкай иглу в игольницу.
10. Не отвлекайся во время работы с иглой.

### Правила внутреннего распорядка и личной гигиены

1. Работай в специальной одежде.
2. Следи за чистотой.
3. Не загромождай рабочее место лишними вещами.
4. Следи за исправностью инструментов и приспособлений,
5. Используй инструмент по назначению.
6. После работы убери рабочее место.
7. Инструменты и приспособления общего пользования сдай дежурному.
8. Закончив работу, вымой руки с мылом, почисти одежду щеткой.

### Правила работы с клеем ПВА и обойным.

1. При попадание на кожу и в глаза смыть водой.